

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

duben 2019



Bohuslav Martinů (1890–1959)

JULIETTA aneb SNÁŘ

Lyrická opera o třech dějstvích z roku 1938

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie SKUTR
V hlavních rolích Jorge Garza / Luciano Mastro
a Kateřina Kněžíková / Doubravka Součková

**Premiéry 11. a 13. dubna 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka**

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Cole Porter (1891–1964)
DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)
Zpěv, tanec a dvě hodiny legrace na zaoceánském parníku!

Jednu z největších legend amerického muzikálu Colea Portera není třeba našim divákům nijak představovat. Čerstvě jsme se rozloučili s jeho slavným dílem *Kiss Me, Kate (Kačenko, pusť)*, jeho swingové a jazzové rytmy ale budeme slyšet i dál, a to v novém, ve světě neméně slavném muzikálu *Děj se co děj (Anything Goes)*.



Martina Šnytová na vizuálu k premiéře Foto Martin Štrafa

Hudební komedie *Děj se co děj* v překladu Michaela Prostějovského se odehrává na luxusní zámořské lodi při její plavbě z Ameriky do Anglie. Na palubě se vedle vdavekchytých žen a zamilovaných párků objevují i šňatkoví podvodníci a hochštapleři všeho druhu, včetně falešného faráře, a pochopitelně nechybí ani černý pasažér a agent FBI. Ostravské nastudování je teprve druhou inscenací tohoto muzikálu v ČR.

Režie se chopil Peter Oravec – zkušený muzikálový matador, který s NDM v této pozici spolupracuje poprvé. A jelikož dílo je přímo nabitě tancem, přizval si k sobě hned tři choreografy – slovenský tandem Ladislava Cmoreje se Simonou Machovičovou a o stepařská čísla se postará ta nejpovolnější – muzikálová herečka a čtyřnásobná mistryně světa ve stepu Kateřina Marie Fialová, která se zároveň ujme hlavní ženské postavy v alternativě se stálíci našeho souboru Martinou Šnytovou.

Pod taktovkou Jakuba Židka dále uslyšíme a uvidíme Adama Živnůstku / Radka Melšu, Veroniku Prášil, Gidovou / Andreu Gabrišovou, Tomáše Savku / Juraje Čiernika a další.

Premiéry 4. a 6. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Muzikál *DĚJ SE CO DĚJ (ANYTHING GOES)* uvádíme v licenci Tams-Witmark Music Library, Inc.

OPERA • PREMIÉRA

Bohuslav Martinů (1890–1959)
JULIETTA aneb SNÁŘ
Lyrická opera o třech dějstvích z roku 1938
Libreto Bohuslav Martinů podle hry Georgese Neveuxe (1900–1982)
Juliette ou la Clé des songes (1930)

Nádherně poetická, lyrická a fantastně surrealistická, tak by se dala nazvat nejznámější opera pařížského období Bohuslava Martinů. Vše se zde odehrává na pomezí skutečnosti a iluze v rámci křehkého Michelova snu o lásce – Juliettě, femme fatale, po které všichni touží, a nikdo ji nedostane. Podivné městečko, jehož obyvatelé ztratili paměť, se postupně halí do absurdního oparu *Snu noci svatojánské*. Michelova vzpomínka na děvče, které kdysi potkal, se ve snové rovině stává zoufalým bojem o možnost opřít se o něco stabilního, konkrétnost, vědomí, které je každým okamžikem podlamováno.

Nová inscenace vznikne v režii progresivního režijního tandemu SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský), který se zde zasloužil o skvělé inscenace Janáčkových *Výletů páně Broučkových* či Mozartovy opery *La clemenza di Tito*, a pod taktovkou Jakuba Kleckera. V hlavních rolích vystoupí Kateřina Kněžíková / Doubravka Součková (Julietta), Jorge Garza / Luciano Mastro (Michel); dále účinkují Ondřej Koplík / Petr Leviček / Václav Morys, Miloš Horák / Jakub Kettner, Jan Štáva / Pavel Vančura, Markéta Cukrová / Anna Nitrová, Jana Hrochová / Alžběta Vornáčková, Martin Gurbal / Jiří Rajniš a další.

Snová opera zazní vůbec poprvé v historii NDM a stane se navíc inscenací, kterou oslavíme nadcházející dvojité jubileum Bohuslava Martinů (1890–1959) spolu s vydáním nekomerčního live CD z předesele inscenace *Tři přání aneb Vrtkavosti života* (premiéra 2015).

*Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky
Inscenace je realizována za laskavé podpory Nadace Bohuslava Martinů*

**Premiéry 11. a 13. dubna 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka**



Kateřina Kněžíková jako stylizovaná Julietta Foto Jakub Jira

PŘIPRAVUJEME

Stephen Dolginoff (1968)
THRILL ME (Vzruš mě)
Případ Leopolda a Loeba

Režie Juraj Čiernik
V hlavních rolích Lukáš Adam / Adam Živnůstka, Tomáš Krpec / Richard Pekárek
Vězný muž po letech opět vypovídá o svém dávném zločinu. Jakou roli v něm vlastně sehrál on a jakou jeho komplic? Kdy se touha stává posedlostí a kam až je člověk schopen zajít? Příběh o vášni, touze a překračování hranic pro dva mladé herce. Muzikál je založen na skutečné události z Chicaga roku 1924, kdy dva studenti práv z bohatých rodin zabili čtrnáctiletého chlapce. Mladíkům bylo v té době 18 a 19 let a jejich motivací byl pocit vzrušení z takového činu a snaha o dokonalý zločin... (mp)

Premiéra 12. května 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij (1823–1886)
VÝNOSNÉ MÍSTO
Bez peněz za úředníkem nelez

Režie Ivan Krejčí
V hlavních rolích Robert Finta, Jan Fišar, František Večeřa, Vít Hofmann, Lada Bělašková a další
Ostrovského satirická komedie *Výnosné místo* patří k jedné z mála jeho her, které v NDM doposud nebyly uvedeny. Mladý Žadov věří v poctivost, slušnost a morálku. Svět kolem něj ale na tyto „pohádkové pojmy“ zdá se už dávno zapomněl. Jistě, že se dá žít z toho, co si člověk opravdu poctivě vydělá, ale co je to za život? A jaký to má vlastně smysl, když všichni ostatní berou? Ruská satirická komedie o tom, že nebere jenom ten, kdo to neumí, ve zbrusu novém překladu Tomáše Vůjtky! (sv)

Premiéra 16. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

John Hodge (1964)
RÁDCE
Stalinova komedie

Režie Janusz Klimsza
V hlavních rolích Vladimír Čapka, František Strnad, Petr Houska, Renáta Klemensová, Petr Panzenberger a další
Aby Michail Bulgakov ochránil svoji rodinu, dílo i holý život, musí napsat oslavnou hru o Stalinovi. Jak se ukazuje, je to úkol těžší, než se původně zdálo. Proto jej tajně zastoupí sám Stalin, kterého ale tvorba natolik pohltí, že za něj Bulgakov začne řídit celý Sovětský svaz... Jakou moc má slovo? Existují vůbec nějaká správná rozhodnutí? A kdo je našim rádcem při těch nejtěžších rozhodnutích? Lehce absurdní zápleтка o jedné podivné výměně se stává východiskem pro strhující podívanou. (ag)

Premiéra 30. května 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

MEZINÁRODNÍ BALETNÍ GALAKONCERT

BALET GALA

Šestý ročník mezinárodního baletního galakonzertu za účasti hostů ze zahraničních divadel i domácí taneční scény se pro velký zájem skutečně poprvé v Divadle Jiřího Myrona. Národní divadlo moravskoslezské tímto večerem také předznamená oslavy **Mezinárodního dne tance**, který připadá na 29. duben.
Ze zahraničních hostů zmíníme například **Balet Slovinského národního divadla**, španělskou tanečnici **Luisu Marii Arias Ramiro** s tanečním partnerem Isaacem Montllorem nebo tradiční hosty našich gala, sólisty **Polského národního baletu**. „Domácími hosty“ budou demisolisté Baletu Národního divadla v Praze **Morgane Lanoue** a **Federico Levoli** a domácí balet NDM tradičně vystoupí mj. s několika ukázkami ze svého současného repertoáru. (pb)

Středa 17. dubna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

DERNIÉRA

Tadeusz Słobodzianek
NAŠE TŘÍDA
Nedávná historie ve 14 lekcích

Režie Janusz Klimsza, hrají Vít Roleček, Petra Lorencová, Robert Finta, Petr Houska, Marie Logojdová, Jan Fišar, Anna Cónová, Vladimír Čapka, Marek Císovský a Vladislav Georgiev

**Sobota 23. března, středa 10. a úterý 30. dubna (derniéra) 2019
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



Jan Fišar (Wadek), Anna Cónová (Rachelka), Vladislav Georgiev (Heniek), Robert Finta (Rysiek), Marir Logojdová (Zocha), Petr Houska (Zygmunt) Foto Radovan Štašný

PŘEDPLATNÉ 2019/2020

Předplatné na 101. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského



OPERA
Antonín Dvořák **RUSALKA**
Giuseppe Verdi **MAŠKARNÍ PLES**
Antonio Salieri **ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH**
Erich Wolfgang Korngold **MRTVÉ MĚSTO**
Operní galakonzert **100 NDM**
Philip Glass **PROCES**

ČINOHRA
Neil Simon **HODNÝ PAN DOKTOR**
Václav Havel **ODCHÁZENÍ**
Robert Thomas **OSM ŽEN**
Nikolaj Vasiljevič Gogol **REVIZOR**
Alois Jirásek – Janusz Klimsza – Adam Gold **LATERNA**
Georges Perec **JAK POSTUPOVAT, CHCE-LI ČLOVĚK POŽADAT ŠÉFA ODDĚLENÍ O ZVÝŠENÍ PLATU**
Andrzej Saramonowicz **TESTOSTERON**

BALET
Gioacchino Rossini **ROSSINIHO KARTY**
Léo Delibes **COPPELIA**
BALET GALA

OPERETA/MUZIKÁL
Jason Robert Brown **THE LAST FIVE YEARS**
Leonard Bernstein – Stephen Sondheim – Arthur Laurents
– Jerome Robbins **WEST SIDE STORY**
Jacques Offenbach **MADAME FAVART**

V PRODEJI OD 24. 4. 2019

JAK A KDE SI POŘÍDIT PŘEDPLATNÉ?
Předplatné si lze sjednat telefonicky, e-mailem, poštou nebo osobně v prodejní pasáži Divadla Jiřího Myrona na ulici Čs. legií 148/14

Alena Burdová, e-mail: alena.burdova@ndm.cz, tel.: +420 596 276 202
Více na www.ndm.cz

VÝROČÍ

Půlkulaté životní jubileum oslaví 7. dubna pan **Bohumil Vaňkát**, současný asistent dirigenta a sborníka souboru opereta/muzikál NDM. Absolvent pražské konzervatoře v oboru hra na housle a dirigování byl v letech 1999–2001 dirigentem opery Slezského divadla Opava, jako houslista a později dirigent spolupracoval s mnoha českými i zahraničními orchestry – mj. působil dva roky jako šéfdirigent a hlavní dirigent jihokorejského symfonického i operního tělesa Keymiung Orchestra. V roce 1996 nastoupil jako dirigent do angažmá operetního souboru Národního divadla moravskoslezského, kde působil jako dirigent a sborník. Je podepsán pod hudebním nastudováním několika operetních i muzikálových titulů (např. *The Music Man*, *Zvonokosy*, *Ostrov milování*, *Rose Marie*, *Divotvorný hmeč*).

Blahopřejeme! (pb)

NENECHTE SI UJÍT

VZLETY A PÁDY
Tanec za hranicí snů

Křídla z vosku – choreografie Jiří Kylián
Alice – choreografie Denis Untila & Michelle Yamamoto
Útek obra – choreografie Jiří Pokorný

Účinkuje soubor baletu NDM

**Pátek 5. dubna v 18.30 hodin a neděle 7. dubna 2019
v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Alois a Vilém Mrštíkovi
ROK NA VSI
Ta ves – to jsme my

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích Stanislav Šárský, František Strnad, Lada Bělašková, Kateřina Vainarová, Tomáš Jirman, Renáta Klemensová, Ivan Dejmál, Petr Panzenberger, Izabela Firlová, František Večeřa, Alexandra Gasnářková a další

**Středa 10. dubna a pátek 3. května (derniéra) 2019
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Eugène Labiche (1815–1888)
ŠTASTNÍ VE TŘECH
Milostný mnohoúhelník po francouzsku

Režie Janusz Klimsza, hrají Vladimír Polák, Lada Bělašková, Robert Finta, David Viktora, Izabela Firlová, Petr Houska, Petra Lorencová a Miroslava Georgievová

Pátek 5. a středa 17. dubna, čtvrtek 2., sobota 4. a středa 22. května (derniéra) 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA, ATELIÉR

Operní sirény, předpremiérovou besedu k operní inscenaci *Julietta aneb Snář*, komorní pořad hudebního ředitele operety/muzikálu NDM Jakuba Židka *Bez taktovky a rozhlasové záznamy opery Osud a besedy k Osudu* nabízí v dubnu sekce **NDM EXTRA**.

Než se zvedne opona (Vzlety a pády), Tvořivá regenerace, Storytellingový výkond – to jsou zase akce, které organizuje na měsíc duben **Ateliér (red)**

Více informací na www.ndm.cz v sekci **NDM EXTRA** a **ATELIÉR**

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

VÁCLAV PODESTÁT: V ZRCADLE OKAMŽIKU
Od 7. 3. do 9. 4. 2019

ALENA ŠOURKOVÁ: POETIKA VŠEDNÍHO DNE
Od 10. 4. do 14. 5. 2019

Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

PETR HAJDYLA: PRO-POLIS
Od 11. 3. do 10. 5. 2019

Ve spolupráci s kurátorem výstavy Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Adam Gold, Pavla Březinová, Eva Mikulášková,
Tomáš Novotný, Michael Prostějovský, Sylvie Vůjtková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14,
701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 3. 2019, vychází 20. 3. 2019
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
SKUPINA ČEZ
SE-MO Data
PALÁC ELEKTRA
Křila
ČESKÝ BEH ŽEN
FUTURUM OSTRAVA
Rogal
IMPERIAL HOTEL OSTRAVA
COLOSSEUM TICKET
ticketportal

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM
HITRÁDI ORION
Kiss Radio
Ostrava Český rozhlas FM 107.3
deník
THE MEDIA
FABEX OSTRAVSKO
muzikál
muzikál expres
KNIHCENTRUM.cz
program

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

POZOR
Ukončen prodej vstupenek a předplatného za Divadlem Antonína Dvořáka

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!
V nové pasáži
v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK
v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v nové pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00
tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ