NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

# červen 2019

Giacomo Meyerbeer (1791–1864)

## ROBERT ĎÁBEL

*Operně-baletní mystérium o temném rytíři*

Hudební nastudování Adam Sedlický
Režie Dominik Beneš

**Premiéry 13. a 15. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

Kostýmní návrhy Zuzany Přidalové pro Roberta a Isabellu

## OPERA • PREMIÉRA

Giacomo Meyerbeer (1791–1864)

### ROBERT ĎÁBEL

*Operně-baletní mystérium o temném rytíři*

Giacomo Meyerbeer, původem německý Žid (vlastním jménem Jacob Liebmann Beer), na základě Rossiniho průpravy Ital a dlouhodobého pobytu Francouz, představuje unikátní kosmopolitní osobnost, která ovládala od 30. let 19. století všechna operní jeviště světa. Právě svým dobově módně zpracovaným *Robertem ďáblem* zahájil řadu fenomenálních úspěchů (následovali *Hugenoti*, *Prorok*, *Afričanka* aj.).

Jeho tzv. velké francouzské opery (grand opéra) byly především efektní podívanou za použití obrovského orchestru s ohni, výbuchy a honosnou nový výzvou. Většinou nezáleželo na dramatické pravdivosti ani realističnosti, důležité byly rozsáhlé (a později slavné) árie a patetické hudební kontrasty, výsledná tradiční francouzská baletní čísla a početné sbory. *Roberta ďábla* nazval Chopin „mistrovským kusem, kde ďáblové zpívají na hlasné trouby a mrtví vstávají z hrobů“ – i díky nejznámějšímu baletní scéně mrtvých jeptišek, které svádějí rytíře Roberta. Tato opera by se dala nazvat legendou o touze po lásce, cti, moci a nesmrtelnosti, kterou zosobňuje středověký rytíř. Jeho „faustovský“ příběh plný dábelských svodů se ovšem nese v duchu tradiční francouzské, jak se ostatně zpívá v libretu: *Vino, hra a krásky, to jsou naše jediné lásky!*

V hudebním nastudování Adama Sedlického, režii Dominika Beneše, na scéně Davida Janoška a v kostýmech Zuzany Přidalové uvidíte v hlavních rolích Gyöngyi Hanczár / Josého Manuela Martina Gurbala / Miloše Horáka, Marianu Hochelovou / Janu Šiberu, Soňu Godarskou / Michaelu Zajmi, Václava Čížka / Martina Šrejmu a další.

*Uvádíme ve francouzském originále s českými a anglickými titulky*

**Premiéry 13. a 15. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

## PŘEDPLATNÉ 2019/2020

Předplatné na 101. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského

### OPERA

Antonín Dvořák **RUSALKA**
Giuseppe Verdi **MAŠKARNÍ PLES**
Antonio Salieri **ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH**
Erich Wolfgang Korngold **MRTVÉ MĚSTO**
Operní galakoncert **100 NDM**
Philip Glass **PROCES**

### ČINOHRA

Neil Simon **HODNÝ PAN DOKTOR**
Václav Havel **ODCHÁZENÍ**
Robert Thomas **OSM ŽEN**
Nikolaj Vasiljevič Gogol **REVIZOR**
Alois Jirásek – Janusz Klimsza – Adam Golaš **LATERNA**
Georges Perec **JAK POSTUPOVAT, CHCE-LI ČLOVĚK POŽÁDAT ŠÉFA ODDĚLENÍ O ZVÝŠENÍ PLATU**
Andrzej Saramonowicz **TESTOSTERON**

### BALET

Gioacchino Rossini **ROSSINIHO KARTY**
Léo Delibes **COPPÉLIA**
**BALET GALA**

### OPERETA/MUZIKÁL

Jason Robert Brown **THE LAST FIVE YEARS**
Leonard Bernstein – Stephen Sondheim – Arthur Laurents – Jerome Robbins **WEST SIDE STORY**
Jacques Offenbach **MADAME FAVART**

### PŘEDPLATNÉ JIŽ V PRODEJI!

**JAK A KDE SI POŘÍDIT PŘEDPLATNÉ?**
Předplatné si lze sjednat telefonicky, e-mailem, poštou nebo osobně v prodejní pasáži Divadla Jiřího Myrona na ulici Čs. legií 148/14

**Alena Burdová**, e-mail: alena.burdova@ndm.cz, tel.: +420 596 276 202
Více na **www.ndm.cz**

## NOVINKA • PŘEDPLATNÉ

**MOJE ABO – namíchejte si své předplatné i on-line**
Zvolte si sami počet představení i vystoupení, termíny, místa, a to minimálně na 5 různých představení; získáte tím **ZVÝHODNĚNÍ -30%** z celkové částky nákupu. Lze zakoupit **on-line nebo osobně** v prodeji předplatného v pasáži Divadla Jiřího Myrona.

MOJE ABO

## VÝROČÍ

Prvního června oslaví sólista opery, tenorista pan **Václav Morys** tři desetiletí svého působení v NDM. Angažmá v ostravské operetě získal v roce 1989 a zůstal mu věrný po celých deset let. Na jeho uměleckém kontě má účtyhodných 135 sólových rolí a v širokém repertoáru a muzikálovém je nemožné vyjmenovat byť i jen jejich zlomek – zmíníme alespoň Prince Sou-Chonga (*Země úsměvů*, nominace na Cenu Thálie 2003), Tassila v *Hraběnce Marici*, Boniho (*Čarodějová princezna*), Adama (*Vlaštovka*), Célestina z *Mamzelle Nitouche*, ale taky Cochtana (*Divotvorný hrnec*), Kornelia (*Hello, Dolly!*) a mnoho dalších. V roce svého angažmá do operního souboru NDM (2010) měl už za sebou v operním žánru takové role, jako je Nemorino v *Nápoji lásky*, Almaviva (*Lazebník sevillský*), Vaňek z *Prodané nevěsty*, Števa (*Její pastorkyňa*), Panaitis (*Řecké paště*) a další. Úspěšně v porotních zvámí mj. Hauka-Šendorfa ve *Mocí Makropulos*, Michálka (*Certova stěna*), Skřivánka v *Tajemství* nebo nejčerstvěji Tenora (*Čtyřnotová opera*) a Komisaře v Úředníka v *Julietě*.

Na 12. června připadá výjimečné jubilejní šedesátiny sólistky operety NDM, sopranistky paní **Evy Gebauerové-Phillips**. Absolventka konzervatoře v rodné Praze spojila v podstatě celý svůj profesionální život (1960–1993) s Ostravou, kde se dodnes věnuje pedagogické činnosti. Více než tři desítky let v ostravském divadle jí přinesly téměř stovku především pivoobdarových rolí, jako byly mj. Kláta Kabanová, Tosca, Butterfly, Mimi z *Bohémy*, Emília Marty ve *Věci Makropulos*, Elvíra (*Don Giovanni*), Elsa z Brabantu (*Lohengrin*), Leonora v *Trubadúrovi i Fideliu*, Milada (*Dalibor*), Abigail v *Nabuccovi*, Kostelníčka (*Její pastorkyňa*) a desítky dalších.

Šestnáctého června oslaví své jubileum také její kolega, bastista pan **Miloslav Podskalský**. Pražský rodák a absolvent AMU působil v opeře NDM v letech 1978–1987 a vytvořil zde tři desítky rolí (mj. Filip z *Dona Carlose*, Bonifác v *Tajemství*, Raras v *Čertově stěna*, Leporello v *Donu Giovannim*, Mumlal ve *Dvou volavých*, Boris Godunov, Gremin – *Eugen Oněgin*, Žalářník v *Daliboru*). Další desítky rolí pak zvárnil ve svém následném angažmá v Národním divadle v Praze.

Na 26. června připadá půlkulaté životní výročí bývalého dramaturga činohry NDM pana **Marka Pivovara**. Studoval divadelní vědu a estetiku na dnešní Masarykově univerzitě v rodném Brně a po několika letech zbělní z pozice redaktora-recenzenta k „živému“ divadlu. Stalo se v roce 1994, kdy byl angažován jako dramaturg činohry NDM. Za dvacet let působení v Ostravě spolupracoval jen v NDM na více než sedmi desítkách titulů – mj. na *Romanci pro křídlovku*, *Sumaň na střeše*, *Portugalci*, *Elitgu a Kjellovi*, *Pánu Poštěňů*, *Konci masopustu*, *Sokolích létech*, *Donaha!* (*Hole dupy*), *Habaďúře*, *Moskvě → Petušky* nebo *Popraxu na laguně*. Marek Pivovar je také úspěšným dramatikem a autorem dramatizací.

*Blahopřejeme!* *(pb)*

## DERNIÉRY

Bedřich Smetana

### PRODANÁ NEVĚSTA

*Česká operní klasika pro celou rodinu!*

Dirigent Jakub Klecker, režie Ilja Racek, v hlavních rolích Pavla Vykopalová, Aleš Briscein, Josef Moravec, Martin Gurbal a další

**Neděle 2. června 2019 v 17 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Giacomo Puccini

### TRIPTYCH

*Tři podoby lásky i smrti – Sestra Angelika, Plášť a Gianni Schicchi*

Dirigent Tomáš Brauner, režie Roman Polák, v hlavních rolích Linda Ballová, Anna Nederezova, Zuzana Šveda, Martin Bárta, Michal Lehotský, Gustáv Beláček, Tereza Malíčkayová, Luciano Mastro a další

**Úterý 4. června 2019 v 18.30 hodin**
**v Divadle Antonína Dvořáka**

Simon Stephens – Mark Haddon

### PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

*Stát se dospělým, stát se mužem*

Režie Janusz Klimsza, v hlavních rolích Robert Finta, Renáta Klemensová, Lada Bělašková, František Strnad, David Viktora a další

**Sobota 8. června 2019 v 19 hodin v Divadle „12“**

Christopher Hampton

### ŘEČI LÉČÍ

*Jung + Freud x Spielreinová = nebezpečná metoda*

Režie Vojtěch Štěpánek, hrají František Strnad, Jan Fišar, Petra Lorencová, Pavlína Kafková, Robert Finta

**Pondělí 10. června 2019 v 19 hodin v Divadle „12“**

Brad Fraser

### TEĎ MĚ ZABIJ

*Silnější než láska*

Režie Janusz Klimsza, hrají Robert Finta, David Viktora, Lucie Končoková, Vít Roleček, Renáta Klemensová

**Úterý 11. a neděle 16. června (derniéra) 2019 v 19 hodin**
**v Divadle „12“**

## DERNIÉRY

Anna Saavedra

### KUŘÁČKY

*Něžná groteska o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti*

Režie Janka Ryšánek Schmiedtová, hrají Renáta Klemensová, Nikola Birklenová, Petra Lorencová, Vladimír Polák, Robert Finta, Ivan Dejmal, František Strnad

**Úterý 4. a středa 19. června (derniéra) 2019 v 19 hodin**
**v Divadle „12“**

## NDM EXTRA, ATELIÉR

*Operní sirény* na téma Meyerbeer a francouzská opera, *předpremiérová beseda* k inscenaci opery *Robert ďábel* nebo živé vysílání rozhlasového pořadu *Muzikál expres* z Divadla „12“ nabídl v červnu sekce NDM EXTRA.

K červnovým akcím Ateliéru pro divadelní vzdělávání při NDM patří *Den dětí s Ateliérem na Hlubině* nebo rodinné představení *Johanka vyprávějí* přímo v prostoru Ateliéru. *(red)*

Více informací na **www.ndm.cz** v sekci NDM EXTRA a ATELIÉR

## NENECHTE SI UJÍT

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič

### LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU

*Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932*

Dirigent Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Kateřina Deriová, Vadim Zaplechny, Martin Bárta, Josef Moravec, Olga Jelínková a další

**Pátek 21. června 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Iordanka Deriova (Kateřina Izmajlova), Vadim Zaplechny (Sergej) *Foto Martin Popelář*

## ČERVNOVÉ FESTIVALY

Hned na začátku června odehraje Národní divadlo v Praze v rámci festivalu **Dream Factory Ostrava** představení opery Ivana Achera *Sternenhoch*. Ostravské publikum tak bude mít příležitost vidět v Divadle Jiřího Myrona **3. června** jedinké zdejší představení inscenace roku 2018 podle Divadelních novin, jíž se právě navštívenost této současné opery podle romanu Ladislava Klímy stalo.

V sobotu **15. června** se nedaleko opera/muzikál NDM stane už podruhé hostem mezinárodního křesťanského festivalu **Slezská lilie**. Od 20 hodin se před katedrálou Božského Spasitele představí festivalovým diváčkům s koncertní verzí muzikálu Tima Rice a Andrewa Lloyda Webbera *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*.

V posledním měsíci sezóny se Národní divadlo moravskoslezské opět představí na **Národním festivalu Smetanova Litomyšl**, kde vystoupí dva soubory divadla. Jako první dorazí do Litomyšle opera/muzikál NDM, aby na zámeckém nádvoří **25. a 26. června** odehrála dvě představení inscenace rockové opery *Jesus Christ Superstar*. **O dva dny později** na tomtéž místě představení opery NDM nejvýše inscenací *Lady Macbeth Mcenského újezdu* a den poté pak definitivně poslední představení inscenace Puccinito *Triptychu*. *(pb)*

## PŘIPRAVUJEME

### GALAVEČER 2019/2020

Slavnostní galavečer na úvod sezóny 2019/2020, ve kterém se setkají všechny čtyři umělecké soubory NDM na dvou jevištích NDM. Připraveny budou ukázky nového i připravovaných premiér, ale také to nejlepší ze stávajícího repertoáru.

Program zazní v Divadle Antonína Dvořáka a pokračovat bude v Divadle Jiřího Myrona, kam se diváci v průběhu večera přesunou. *(red)*

**Sobota a neděle 7. a 8. září 2019 v 18.30 hodin**
**v Divadle Antonína Dvořáka, posléze v Divadle Jiřího Myrona**

Jason Robert Brown (1970)

### THE LAST FIVE YEARS (Pět let zpět)

*Skvělý komorní muzikál poprvé v České republice!*

Režie Janka Ryšánek Schmiedtová, hudební nastudování Marek Prášil
V hlavních rolích Martina Šrytová, Tomáš Novotný / Tomáš Savka

Komorní příběh lásky a zkušeností z partnerského soužití je vyprávěn z pohledu spisovatele Jamieho a herečky Cathy, dvou typických Newyorčanů, kterým se právě rozpadlo jejich první manželství. Každý chce najít toho pravého, ale ve městě, kde je na prvním místě kariéra a soukromí jde stranou, se to zdá téměř nemožné.

Autor vypráví celý muzikál v neobvyklé struktuře monologických flashbacků, kde základní šťastná střídá analýza partnerské krize… *(tn, red)*

**Česká premiéra 26. září 2019 v 19 hodin v Divadle „12“**

*Milí diváci,*
*přejeme Vám krásné prožití léta i prázdnin a těšíme se na setkávání s Vámi ve 101. sezóně Národního divadla moravskoslezského!*

# PREMIÉRY 2019/2020

**26. 9. THE LAST FIVE YEARS** • **17. 10. RUSALKA** • **7. 11. HODNÝ PAN DOKTOR** • **14. 11. ODCHÁZENÍ** • **21. 11. ROSSINIHO KARTY** • **12. 12. MAŠKARNÍ PLES** • **16. 1. OSM ŽEN** • **6. 2. WEST SIDE STORY** • **20. 2. ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH** • **12. 3. REVIZOR** • **19. 3. COPPÉLIA** • **26. 3. LATERNA** • **8. 4. BALET GALA** • **23. 4. MRTVÉ MĚSTO** • **30. 4. 100 NDM** • **14. 5. MADAME FAVART** • **28. 5. JAK POSTUPOVAT, CHCE-LI ČLOVĚK POŽÁDAT ŠÉFA ODDĚLENÍ O ZVÝŠENÍ PLATU** • **11. 6. TESTOSTERON** • **18. 6. PROCES**

## VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

**Ludvík Supčík: Divadlo**
**– fotografie studentů ITF FPF SU v Opavě**
Od 23. 5. do 21. 6. 2019

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

**JIŘÍ DAVID: OBRAZY**
Od 13. 5. do 21. 6. 2019

Ve spolupráci s kurátorem výstavy Martinem Dostálem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

**NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:**
**http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske**


**Národní divadlo moravskoslezské**
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Eva Mikulášková, Tomáš Novotný
program – Milena Sluková
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 6. 5. 2019, vychází 20. 5. 2019
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné



PARTNEŘI NDM

Auto Heller · ŠKODA · ČZ · ST-MO Data

PALÁC ELEKTRA · Kelia · ČESKÝ BEN ZEN · FUTURUM OSTRAVA · Regionální zpravodaj Ostravska · METROPOL TV · COLOSSEUM TICKET · ticketportal

20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení


MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM


HITRÁDIO ORION · Radio · Ostrava Radio FM 102.5 · deník · THEMEDIA · FABEX OSTRAVSKO · muzikál expres · KNIHCENTRUM.cz Ostrava Dům knihy · DERA+ · Městský program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise · program


# OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.


Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.


NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

**POZOR**
Ukončen prodej vstupenek a předplatného na Divadle Antonína Dvořáka

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V nové pasáži Divadla Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

### PRODEJ VSTUPENEK

**v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava**

| | |
|---|---|
| pondělí | 12.00 – 17.00 |
| úterý až pátek | 8.00 – 17.00 |
| sobota | 9.00 – 12.00 |

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v nové pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

### PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

**v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava**

| | | |
|---|---|---|
| pondělí | | 12.00 – 17.00 |
| úterý | 8.00 – 13.00 | 13.30 – 15.30 |
| středa | 8.00 – 13.00 | 13.30 – 17.00 |
| čtvrtek | 8.00 – 13.00 | 13.30 – 15.30 |
| pátek | 8.00 – 12.00 | |

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

**VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ**