

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

leden 2019



Eugène Ionesco (1909–1994)

KRÁL UMÍRÁ

Groteska o rozpadu jednoho světa

Režie Vojtěch Štěpánek

Premiéra 24. ledna 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Eugène Ionesco (1909–1994)

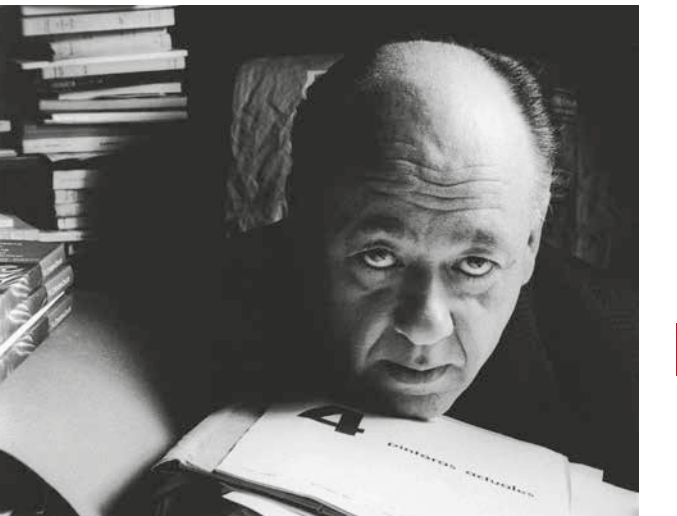
KRÁL UMÍRÁ

Groteska o rozpadu jednoho světa

Ionescova dramatická báseň o tom, že „není velkých konců“, zobrazuje konec životní cesty každého člověka prostřednictvím metaforického obrazu Krále, s nímž umírá i celé jeho království. Tak jako jeho biologické hodiny odtikávají každou vteřinu do nevyhnutelného konce, drolí se s každou další vteřinou celý jeho svět kousek po kousku do propasti. Míží slunce, voda, zem i hvězdy. Jako je samo umírání soubojem života a smrti o definitivní nadvládu, jsou Králové poslední chvíle soubojem mezi dvěma královnami – mladší královnou Marií, která se ho zoufale snaží udržet při životě, a starší královnou Markétou, která se mu snaží nezbytný odchod ulehčit. Vždyť ani Lékař nedokáže léčit, ale pouze popravovat (je rovněž katem) a coby astrolog číst v hvězdných znameních nevyhnutelnost osudu a konečnost lidského života. Během půldruhé hodiny trvání představení umírající Král prochází nezbytnými fázemi na své cestě ke smrti – popíráním, vzdorem, sebestítostí – stejně jako ten nejposlednější z nás; ostatně „každý umírající umírá poprvé“. Navíc díky inscenaci *Král umírá* zažije i NDM jedno ze svých poprvé – Eugène Ionesco, král absurdního dramatu, bude součástí repertoáru vůbec poprvé za celých 100 let!

Režisérem inscenace *Král umírá* je šéf činohry Vojtěch Štěpánek, dramaturgyně Sylvie Vůjtková, scénografem Milan David a výtvarníci kostýmů Marta Roszkopfová. V titulní roli krále Béréngéra I. se představí František Večeřa, jeho drahými polovičkami budou Anna Cónová a Petra Lorencová, neléčícím, avšak smrt neomylně předpovídajícím Lékařem bude Tomáš Jirman, v o všechny pečující služebnou Julinku se promění Renáta Klemensová a na úspěšný průběh Králové poslední cesty dohlédne i Stráž Jiřího Sedláčka. (sv)

Premiéra 24. ledna 2019 v 19 hodin v Divadle „12“



Eugène Ionesco

Foto Ida Kar

PŘIPRAVUJEME

Robin Hawdon (1939)

DOKONALÁ SVATBA

Když nešlly nevěsta, ale ženich

Režie Janusz Klimsza, hrají Petr Panzenberger, Izabela Firllová, Lada Bělašková, Ivan Dejmal, Pavlína Kafková, Kateřina Vainarová, Vladimír Čapka

Bill má dnes svůj velký den a připravoval se na něj skutečně důkladně. Ze včerejší rozlučky se svobodou si toho totiž moc nepamatuje, takže nemá nejmenší tušení, jak je možné, že se probudil ve svém novomanželském apartmá před svatbou, a navíc s úplně cizí ženou. Zatímco za dveří se už nevěsta souká do svatebních šatů, ženich Bill, krásná neznámá, oddaný, avšak trochu tupý svědek Tom a nepříteli spolupracující pokojská astrolog číst v hvězdných znameních nevyhnutelnost osudu a konečnost lidského života. Během půldruhé hodiny trvání představení umírající Král prochází nezbytnými fázemi na své cestě ke smrti – popíráním, vzdorem, sebestítostí – stejně jako ten nejposlednější z nás; ostatně „každý umírající umírá poprvé“. Navíc díky inscenaci *Král umírá* zažije i NDM jedno ze svých poprvé – Eugène Ionesco, král absurdního dramatu, bude součástí repertoáru vůbec poprvé za celých 100 let!

Premiéra 7. února 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tom Johnson (1939)

ČTYŘNOTOVÁ OPERA

Opera na čtyřech tónech?

Režie Juraj Čiernik, klavírní doprovod Michal Bárta, v hlavních rolích Eva Dřízgová-Jirušová, Anna Nitrová, Václav Morys, Lukáš Bařák, Martin Gurbal a další

Může být opera napsána na čtyřech tónech? Na tuto otázku kladně odpověděl již v roce 1972 americký skladatel Tom Johnson. Stačili mu k tomu tóny a, b, d, e, pět sólistů a klavír a vzniklo úspěšné, dodnes po celém světě často uváděné pozoruhodné dílo, plné inteligentního humoru vycházejícího z hudby a s ní propojeného neméně vtipného textu. V obsazení této hodinové opery se pak v alternativních potkají posluchači oboru zpěv na Fakultě umění Ostravské univerzity a sólisté opery Národního divadla moravskoslezského, z nichž mnozí jsou zároveň i jejich pedagogové. Inscenace bude součástí vznikajícího projektu Operní akademie Ostrava. (em)

Premiéra 14. února 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

NDM • EXTRA

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – KRÁL UMÍRÁ

Setkání s inscenačním týmem u příležitosti premiéry inscenace hry Eugène Ionesca *Král umírá*.

Středa 23. ledna 2019 v 17 hodin v baru Ve Dvanáctce

DERNIÉRY

Viliam Klimáček

SISSI (Útěky Alžběty Rakouské)

Epopoej z císařského dvora

Režie Peter Gábor, v hlavních rolích Pavlína Kafková, Marie Logojdová, Petra Lorencová, Petr Houska, David Janošek a další

Venedikt Jerofejev
MOSKVA → PETUŠKY

Bible všech alkoholiků

Režie Tomáš Jirman a kol., dramaturgie Marek Pivovar, hrají Tomáš Jirman, Renáta Klemensová, Lada Bělašková, Jan Fišar, Janusz Klimsza, Petr Houska

Úterý 8. ledna 2019 v 19 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

OPĚT NA REPERTOÁRU

Peter Quilter

JE ÚCHVATNÁ!

Komedie o nejtragičtější operní zpěvačce všech dob

Režie Peter Gábor, v hlavních rolích Alexandra Gasnářková, Jan Fišar, Ivan Dejmal a další

Úterý 15. a čtvrtek 17. ledna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



JE ÚCHVATNÁ! (Jan Fišar, Ivan Dejmal, Alexandra Gasnářková)

Foto Radovan Štastný

OPĚT NA REPERTOÁRU

Giuseppe Verdi

OTELLO

Opera o čtyřech dějstvích z roku 1887

Dirigent Jakub Klecker, režie Ivan Krejčí, v hlavních rolích Titusz Tóbiš / Gianluca Zampieri, Maida Hundeling / Jana Šrejma Kačirková, Martin Bárta, Martin Šrejma a další

Pátek 11. a středa 23. ledna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jan Kučera
TRÍ MUŠKETÝŘI

D'Artagnan a královniny diamanty

Hudební nastudování Jan Kučera, choreografie Paul Chalmer, účinkují členové a hosté baletu NDM

Středa 30. a čtvrtek 31. ledna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Cole Porter – Bella Spewack – Samuel Spewack
KISS ME, KATE (Kačenko, pusui!)

Klasický americký muzikál podle Williama Shakespeara

Hudební nastudování Jakub Židek, režie Lumír Olšovský, v hlavních rolích Lada Bělašková / Martina Šnytové, Jiří Mach / Tomáš Savka, Veronika Prášil Gidová / Natálie Tichánková, Ivan Dejmal / Roman Harok a další

Sobota 5., úterý 8. a středa 30. ledna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ástor Piazzolla, Tom Waits, Pérez Prado
ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES
Extáze tance

Choreografie Regina Hofmanová, Jihan Inger, Itzik Galili, účinkují členové a hosté baletu NDM

Úterý 15., čtvrtek 17. a pátek 18. ledna 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

POUZE 4 REPRÍZY V SEZÓNĚ



OTELLO (Titusz Tóbiš, Jana Šrejma Kačirková)

Foto Martin Popelář

POUZE 5 REPRÍZ V SEZÓNĚ

VÝROČÍ

Přesně na Nový rok oslaví bývalý sólista opery NDM pan Jiří Halama třicet let v angažmá Národního divadla moravskoslezského. Po krátkém působení ve Slezském divadle Opava se „upsal“ ostravskému divadlu a za více než 20 let v sólovém angažmá zde nastudoval na sedmdesát rolí světového i českého repertoáru. Z těch posledních to byl mj. Benda v Dvořákově *Jakobíně*, Hajný v *Rusálce*, Doktor Cajus (*Falstaff*), Janakos (*Řecké pašije*), Pan Josef z Trojanova *Kolotoče*, Taneční mistr (*Ariadne auf Naxos*), Kněz v *Kouzelné flétně*, Basilio z *Figarovy svatby* a mnoho dalších.

Půlkulaté životní jubileum slaví 10. ledna členka činohry NDM paní Anna Cónová. Po absolutoriu JAMU získala angažmá v Klicperově divadle v Hradci Králové, poté v Liberci a Olomouci – a od roku 1991 je sólistkou činohry Národního divadla moravskoslezského, kde ztvárnila na osm desítek rolí. Z těch dávnějších zmíníme alespoň paní de Renal v adaptaci románu *Červený a černý* (nominace na Cenu Thálie 1997), Agnes v *Tanci na konci léta*, Cajtl (*Šumař na střeše*), Kateřinu Stockmannovou (*Nepřítel lidu*), Olgu ze *Tří sester*, Slečnu Schneiderovou v *Cabaretu*, lokasté (*Oidipus*), Karen Nashovou v *Apartmá v hotelu Plaza* nebo Slečnu Graveliovou (*Table s Harrym*). V posledních sezónách jste ji mohli a můžete vidět mj. v inscenaci *Haprdáns*, jako Královnu Alžbětu v *Zamilovaném Shakespearovi*, Áse (*Peer Gynt*) Rachelku/Mariannu v *Naší třídě* či Bábi Zlopočasnou v *Maškarádě čili Fantomu Opery*.

O deset dní později oslaví půlkulaté životní jubileum dlouholetý sborníř opery NDM pan Jurij Galatenko. Absolvent dirigování na Národní hudební akademii v Kyjevě pracoval mj. jako pedagog sbornířství na Kyjevské konzervatoři nebo dirigent orchestru ve městech Černigov a Rivne. Do angažmá Národního divadla moravskoslezského nastoupil v roce 1998 a od roku 2000 je sbornířem operního souboru, s nímž nastudoval na osm desítek operních inscenací – z posledních let mj. tituly *Filoklétés*, *Braniboři v Čechách*, *Tajemství*, *Hamlet*, *La traviata*, *Příjeď království Tvé*, *Osud*, *Otello* a mnohé další. S operním a baletním souborem NDM a Operním studiem NDM pracoval i jako dirigent (mj. *Dvořákstory*, *Ařina*, *Ngoa-É*, *Kolotoč*). Spolupracoval a spolupracuje se sbory i mimo divadlo a je také zkušeným pedagogem.

Blahopřejeme!

(pb)



28. 10. 2018 – OTEVŘEN NOVÝ SLAVNOSTNÍ SÁL EDMUNDA PALKOVSKÉHO V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA

NENECHTE SI UJÍT

Giacomo Puccini

TRIPTYCH

Tři podoby lásky i smrti – Sestra Angelika, Plášť a Gianni Schicchi

Hudební nastudování Tomáš Brauner, režie Roman Polák, v hlavních rolích Linda Ballová / Veronika Holbová, Daniel Čapkovíček / Martin Bárta, Zuzana Šveda / Eliška Weisssová, Michal Lehotský, Gustáv Beláček / Jiří Sulženko, Eva Hornýáková / Tereza Maličková a další

Inscenace vznikla v koprodukcii s Operou SND

Úterý 8., sobota 12. a čtvrtek 24. ledna 2019 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NEKOMERČNÍ CD – VĚC MAKROPULOS

Opera NDM vydala nekomerční CD – nahrávku Janáčkovy opery *Věc Makropulos* s Evou Urbanovou v hlavní roli. Koncertní uvedení opery bylo živě vysíláno Českým rozhlasem Ostrava 21. ledna 2012 v hudebním nastudování Roberta Jindry (vizuální koncepce David Bazika, režijní spolupráce Bohuslava Kráčmarová, účinkují sólisté, hosté, sbor a orchestr opery NDM). Reprezentativní nahrávku ČRo se vedení opery NDM rozhodlo šířit prostřednictvím nekomerčního vydání na počest oslav skladatelova jubilea a jeho díla v rámci celoročního projektu Janáček Ostrava 2018. (em, kv, red)

ATELIÉR

Pořádáme doplňující KONKURZ do Činoherního studia NDM (1. a 2. skupina), který se koná 9. ledna 2019 v 18 hodin v Ateliéru! Zveme mladé zájemce o divadlo ve věku 12–17 let! S sebou: krátký text (poezie, próza zpa-měť) a pohodlné oblečení.

Od 9. ledna také zahajujeme nový cyklus tvořivých dramatických děl pro nejmenší děti (2–4 let) a jejich rodiče MAMASESSIONS (středa 10.30–11.30) a 23. ledna ve 14.30 hodin proběhne zápis do DRAMATICKÉ PŘÍPRAVKY PRO PŘEDŠKOLÁKY (5–7 let).

Na 26. ledna (v 10 a v 15 hodin) připravujeme zážitkovou tvořivou dílnu pro rodiny s dětmi do 6 let OLÉ! CIRKUS BUDE!

V Divadle „12“ hrajeme hudební pohádku *O pejskovi a kočičce* 6. ledna ve 14 a 16 hodin, 7. a 29. ledna v 9.30 hodin. Vstupenky na danielaklimesova@ndm.cz. (vd)

Více na www.ndm.cz/atelier nebo atelier@vasedivadlo.cz

HRAJEME V 18.00 HODIN

JANÁČEK OSTRAVA 2018

ATELIÉR

PRODEJ VSTUPENEK

V lednu budou paralelně fungovat dvě prodejní místa NDM: **nově otevřený prodej NDM v divadelní pasáži Divadla Jiřího Myrona** (jenž bude denním prodejem a zároveň večerní pokladnou DJM) i dosavadní **prodejní místo v Provozní budově NDM** za Divadlem Antonína Dvořáka. (red)

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

RODINA 2018
Od 13. 12. 2018 do 22. 1. 2019

LUKÁŠ HORKÝ: MOJE MĚSTO
Od 23. 1. 2019 do 5. 3. 2019

Výstavy se konají ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ZBYNĚK SEDLECKÝ: PAN PATA A OSTATNÍ PRACUJÍCÍ
Od 12. 11. 2018 do 4. 1. 2019

VÁCLAV BUCHTELÍK: LEŽ 1986
Od 7. 1. 2019 do 8. 3. 2019

Ve spolupráci s kurátorem výstavy Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM: <http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil

Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Vladimíra Dvořáková, Eva Mikulášková, Kateřina Vozňáková, Sylvie Vůjtková

program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 12. 2018, vychází 20. 12. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller SKUPINA ČEZ @SE-MO Data web care about information

PROSPER Trading Křila z.s. ČESKÝ BEH ŽEN FUTURUM OSTRAVA

Reaga plakátovací plochy IMPERIAL HOTEL OSTRAVA 20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení COLOSSEUM TICKET ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION které hrají KISS Radio Jan Nagel Ostrava Český rozhlas FM 107.3

deník THE MEDIA DIGITAL MEDIA SOLUTION FABEX OSTRAVSKO

muzikál expres KNIHCENTRUM.cz Ostrava Dům knihy

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

NOVĚ DVĚ PRODEJNÍ MÍSTA NDM

PRODEJ VSTUPENEK

v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

(tel.: 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava (budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ