

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

listopad 2018



Barnaby James Packham Foto Martin Straka

VZLETY A PÁDY

Tanec za hranicí snů
Útěk obra / Humpback Runner, choreografie Jiří Pokorný
Alice, choreografie Denis Untila & Michelle Yamamoto
Křídla z vosku / Wings of Wax, choreografie Jiří Kylián
Česká premiéra 15. listopadu 2018
a druhá premiéra 17. listopadu 2018
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

Tadeusz Ślobodzianek (1955)
NAŠE TŘÍDA
Nedávná historie ve 14 lekcích

V průběhu 2. světové války na severovýchodě Polska zuřily boje nejen s Němci, ale i se Sověty a nevyhnutí se jim ani zde usidlení Židé. S těmi ostatně obyvatelé Maščečka Jedwabné žutovali začátkem léta 1941 po svém – nahnalí všechny židovské sousedy do stodoly a tam je upálili, počty obětí se pohybují mezi čtyřmi až šestnácti sty. Autor však ve hře nelíčí jen tuto krvavou skvrnu v moderních dějinách Polska, ale používá ji jako předlohu pro mnohem univerzálnější, a tím i závažnější materiál.
„Hrdinové“ hry *Naše třída* jsou spolužáci ze školy v Jedwabném – polovina polští katolíci, polovina Židé – a my sledujeme jejich životní osudy od konce dvacátých let 20. století až do přelomu století následujícího. Léto 1941 je jen jednou z kapitol (byť podstatnou!), které definovaly jejich životní cesty, tu a tam se více i méně vzájemně proplétají. Každý z nich má v sobě kus odvahy i slabosti, lásky i nenávisti, zoufalství i naděje, čímž se naši spolužáci z Jedwabného stávají především obyčejnými lidmi snažícími se přežít 20. století.
Inscenační tým *Naši třídy* tvoří kmenový režisér činohry Janusz Klmsza, dramaturgyně Sylvie Vůjtková, scénograf Milan David, výtvarnice kostýmů Marta Roszkopfová a výběru hudby se ujal Vladislav Georgiev. V rolích spolužáků se představí Vít Roleček, Petra Lorencová, Robert Finta, Petr Houska, Marie Logojdová, Jan Fišar, Anna Cónová, Vladimír Čapka a hostující Marek Císavský a Vladislav Georgiev. (sv)

Premiéra 8. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Petra Lorencová a Robert Finta na vizuálu k premiéře Foto David Turecký

VZLETY A PÁDY
Tanec za hranicí snů

Útěk obra / Humpback Runner, choreografie Jiří Pokorný
Alice, choreografie Denis Untila & Michelle Yamamoto
Křídla z vosku / Wings of Wax, choreografie Jiří Kylián



Balet NDM uvede v české premiéře tři pozoruhodné choreografie s existenciálně laděným podtextem, jež spojuje fantastický svět tance. Choreografie *Křídla z vosku / Wings of Wax* světověznámého českého choreografa Jiřího Kyliána je již třetí choreografií tohoto autora, která se objevuje na repertoáru baletu NDM od roku 2013.
Autor *Útěk obra*, český tanečník a choreograf Jiří Pokorný, mj. dlouholetý člen Nederlands Dans Theatre, nalezl inspiraci pro svou choreografii v díle středověkého malíře Hieronyma Bosche, jehož fantastní vize pekla či ráje ovlivňují umělecká díla už po staletí. Choreografovi se vytvářejí předlohy stávají příležitostí k inscenování fantastních situací evokujících mezní okamžiky lidských osudů a jejich proměn.
Příprav druhé choreografie *Alice* se zhostí duo Denis Untila a Michelle Yamamoto, odchovanci německého tanečního divadla Maria Schrödera, jimž se v posledních letech podařilo choreograficky se prosadit v souboru Aalto Ballett Essen. Jejich titul nás tanečními prostředky zavede do bizarního příběhu Lewise Carrolla, jehož hlavní hrdinka padá do pokřiveného fantastního světa plného groteskních situací a podivných, smutných a zároveň krásných dobrodružství.
Vrcholem komponovaného večera bude Kyliánova choreografie *Křídla z vosku* na téma tragického příběhu o Ikarovi a jeho otci Daidalovi, jež také určila téma celého komponovaného večera. V autorově pojetí se ikarovský příběh stává metaforou pro podstatu virtuózního tance, který jakkoli musí být technicky připraven a pečlivě nastudován, přeci jen vždycky s sebou nese riziko bolestivého pádu. To dodává tanci nejen emocionální přitažlivost, ale i existenciální vážnost a hloubku a přesvědčivě aktualizuje klasickou předlohu jako obraz našich současných každodenních zápasů a snah. (ld, pb)
Účinkuje baletní soubor NDM.

Česká premiéra 15. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona
Druhá premiéra 17. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

PRVOREPUBLIKOVÉ GALA
Hudební skvosty Československa (1918–1938)

Dirigent Adam Sedlický
Sbormistr Jurij Galatenko
Dramaturgie Eva Mikulášková

Účinkují Linda Ballová, Markéta Cukrová, Eva Dřízgová-Jirušová, Anna Nitrová, Lukáš Bařák, Martin Šrejma, sbor a orchestr opery NDM

Galakonzert bude sestaven ze skladeb, které napsali autoři žijící v Československu po dobu trvání první republiky, tedy v letech 1918–1938. Těšit se můžete na velikány československé tvorby v čele s Leošem Janáčkem, jakož i na ukázky z děl českých Němců, židovských autorů i některých dnes téměř neznámých českých a slovenských skladatelů (Ervin Schulhoff, Pavel Haas, Viktor Ullmann, Theodor Veidl, Erich Wolfgang Korngold, Eugen Suchoň, Jaroslav Křička, Bohuslav Martinů a Jaroslav Ježek). (em)

Uvádíme 16. a 17. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

FANTOM A GENTLEMAN MUZIKÁLU
Konzert plný slavných melodií a skvělých zpěváků

Dirigent Jakub Židek
Režie Josef Novák-Wajda
Dramaturgie Tomáš Novotný, Gabriela Petráková, Michael Prostějovský, Jakub Židek

Účinkují Hana Fialová, Kateřina Marie Fialová, Veronika Prášil Gidová, Martina Šnytová, Lukáš Adam, Roman Harok, Jakub Hübner, Tomáš Savka, Roman Tomeš a speciální hosté prof. Martin Hliský, Michael Prostějovský, Zuzana Josková a Martin Urban

Tento titul měl být původně poctou našemu blízkému spolupracovníkovi Michaelu Prostějovskému k jeho letošním 70. narozeninám. Od roku 2010 se ostravští diváci setkávají pravidelně s jeho překlady těch nejúspěšnějších světových muzikálů. Život však přináší nečekaně smutné události, jakou bylo i úmrtí dalšího našeho významného překladatele Jiřího Joska. Naše divadlo uvedlo mnohé jeho překlady a navíc se ostravští diváci brzy dočkají i jeho úpravy muzikálové legendy *West Side Story*. Letošní muzikálový koncert jsme se proto rozhodli věnovat oběma našim blízkým spolupracovníkům. V průběhu večera tedy zazní melodie z toho nejlepšího, co naše divadlo z tvorby obou pánů v nedávné minulosti nabízelo nebo dokonce nabízelo. (gp)

Uvádíme 21. a 22. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

OSTRAVA V PRAZE 2018
1. – 8. listopadu 2018
Na pražských scénách se v rámci každoročního divadelního přehlídky **OSTRAVA V PRAZE** představí celkem osm inscenací ostravských divadel. Národní divadlo moravskoslezské uvede tituly *Lazebník sevilský!!!* (1. 11. v Divadle pod Palmovkou), *Teď mě zabij* (3. 11. v Divadle Komedie), *L2: Brána života!* (4. 11. v Divadle Komedie) a tři kratší soudobá operní díla z programu festivalu NODO pod názvem *Opera? Opera!!!* (2. 11. v Divadle Komedie). (red)

Festival Ostrava v Praze se koná pod záštitou primátorky hlavního města Prahy Adriany Krnáčové a za podpory statutárního města Ostrava

22. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel
OST-RA-VAR
28. listopadu – 2. prosince 2018

Letošní 22. ročník přehlídky ostravských činoherních inscenací za uplynulý rok pořádá tradičně NDM ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče, Komorní scénou Aréna a Divadlem Mír.
Činoherní soubor NDM nabídne v průběhu festivalu 5 titulů, jimiž budou *Peer Gynt*, *Naše třída*, *Rok na vsi*, *Teror a Řeči léčí*. V rámci festivalu se kromě jednotlivých představení uskuteční jako každoročně také tradiční semináře. (red)

Festival OST-RA-VAR se koná za podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury České republiky

Více na **www.ndm.cz**, **festivalostravar.cz**, **www.ostravavpraze.eu**

DERNIÉRA

Henrik Ibsen
PEER GYNT
Fantastická pouť za nalezením sebe sama

Režie Pavel Khek
V hlavních rolích Ivan Dejmal, Anna Cónová, Lucie Končoková, Vladimír Čapka a další

Středa 28. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



Ivan Dejmal (Peer Gynt) Foto Radovan Štátný

OPERNÍ SÍŘENY 19. – První republika
Debatovat budou muzikologové Fakulty umění Ostravské univerzity Viktor Velek a Martin Čurda a dramaturgyně opery NDM Eva Mikulášková.

Středa 7. listopadu 2018 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

Tomáš Vůjtek: ZÁPAS O GENERÁLA
Druhá část cyklu scénických čtení *Půl století historie ve třech večerech* – scénický koncert pro 4 herce v režii Vojtěcha Štěpánka.
Generál Jan Šejna, známý také jako „seminářový generál“, začal svou kariéru v roce 1948 a následujících 20 let strmý stoupal do vzletných výšin, než přišel jeho pád a v roce 1968 emigroval do USA.
Součástí projektu Ostrava!!! 1918–2018

Sobota 17. listopadu 2018 v 19 hodin v Divadle „12“

NOC DIVADEL 2018
V rámci *Noci divadel 2018* se můžete těšit na workshopy s divadelními lektorkami v novém prostoru Ateliéru.
Součástí programu je také scénické čtení *Zápas o generála* (vstupenky k zakoupení také na **www.ndm.cz**).

Sobota 17. listopadu 2018 od 18 hodin v Divadle „12“ a v Ateliéru

Změna programu vyhrazena
Více na **www.ndm.cz**

Nová scéna DIVADLO „12“
Čs. legii 12, Ostrava – Moravská Ostrava



Prodej vstupenek také on-line na **www.ndm.cz**

Dne 12. listopadu oslaví půlkulaté narozeniny pan **Mojmír Weimann**, bývalý dramaturg, šéf operety (a posléze šéf ještě „nesamostatného“ Divadla Petra Bezruče) tehdejšího Státního divadla v Ostravě (dnes NDM). Kromě patnácti let svého profesního života, které věnoval Ostravě (1968–1981, 1986–1988), působil mj. jako dramaturg, režisér, umělecký šéf či ředitel divadel v Opavě, Plzni, Brně či Praze. Z jeho ostravských režij jmenujme např. operety *Netopýr* (kterého také přeložil), *Bandité*, *Orfeus v podsvětí*, *Zřeštěné námluvy* nebo muzikály *Člověk z kraje La Mancha*, *Zorba*, *Kabaret* či *Švejk* (kde byl zároveň i autorem libreta).
Významné životní jubileum oslaví ve stejný den dlouholetá sólistka ostravské operety (dnes souboru opereta/muzikál) paní **Janka Hošťáková**. Rodačka z Kysuc získala sólistické angažmá v operetním souboru hned po absolutoriu JAMU v sezóně 1985/1986. Za tři desetiletí svého ostravského působení (během něhož hostovala i v operním souboru) ztvárnila na jevišti Divadla Jiřího Myrona na osm desítek převážně prvooborových rolí (mj. Fiametta – *Boccaccio*, Žofka – *Cikánský baron*, Annina v *Noci v Benátkách*, Madame Favart, Giuditta, Veselá vdova Hana Glawari, Krásná Helena), některé i ve dvou nastudováních (Seráfinka, Sylva – *Čardášová princezna*, Hraběnka Marica, Liza v *Zemí úsměvů* ad.). Systematicky a dlouhodobě se věnuje také pedagogické činnosti. (pb)

Blahopřejeme!

ATELIÉR

Slavnostně jsme otevřeli nový prostor Ateliéru (v areálu budov Divadla Jiřího Myrona) a v listopadu zve na tyto akce:
Edith a Marlene – v rámci cyklu *Než se zvedne opona* – 10. 11. 2018 v Divadle Jiřího Myrona
O pejskovi a kočičce – 18. 11. 2018 (16.00) v Divadle „12“
Noc divadel – nevšední zážitky, workshopy, setkání s umělci – 17. 11. 2018 (vd)

Více na **www.ndm.cz/atelier** nebo atelier@vasedivadlo.cz

EDITH A MARLENE

Éva Pataki
EDITH A MARLENE
Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

Režie Janusz Klmsza, dirigent Marek Prášil
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 10. 2018, vychází 19. 10. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímlová, Vladimíra Dvořáková, Adam Gold, Eva Mikulášková, Gabriela Petráková, Sylvie Vůjtková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 10. 2018, vychází 19. 10. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

Národní divadlo moravskoslezské
s hlubokým zármutkem oznamuje,
že dne 20. září 2018 zemřel
ve věku 85 let
pan
FRANTIŠEK NÁVRAT,
dlouholetý sólista operetního souboru NDM (1961–2000).

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

DAVID MACHÁČ: ZAHŘÁDKÁŘI
Od 7. 11. 2018 do 4. 12. 2018
Výstava se koná ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

DANIEL BEDNÁŘ: LANDSCHAP
Od 17. 9. 2018 do 9. 11. 2018

ZBYNĚK SEDLECKÝ: PAN PATA A OSTATNÍ PRACUJÍCÍ
Od 12. 11. 2018 do 4. 1. 2019

Ve spolupráci s kurátorem výstavy Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímlová, Vladimíra Dvořáková, Adam Gold, Eva Mikulášková, Gabriela Petráková, Sylvie Vůjtková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 10. 2018, vychází 19. 10. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
SE-MO Data
we care about information

PROSPER
Relia
ČESKÝ BEH ZEN
FUTURUM
OSTRAVA

Reaga
plakátovací plochy
IMPERIAL HOTEL
OSTRAVA
20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení
COLOSSEUM TICKET
ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

HITRÁDI ORION
které hraje
KISS Radio
na vysílání
Ostrava
Český rozhlas FM 107.3

deník
THE MEDIA
DIGITAL MARKETING SOLUTION
FABEX
OSTRAVSKO

muzikál
expres
KNIHCENTRUM.CZ
Ostrava Dům knihy

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

program
Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

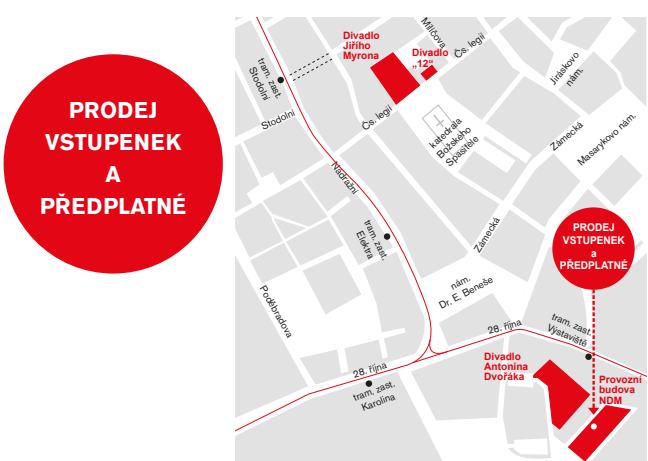
OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉ

PRODEJ VSTUPENEK
v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 420, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na **www.ndm.cz**

PŘEDPLATNÉ NDM
v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 420, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.