NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

říjen 2018

Zdroj: www.shutterstock.com

Leoš Janáček (1854–1928)

OSUD

JANÁČEK OSTRAVA 2018

Tři obrazy románově od Fedory Bartošové

Hudební nastudování Jakub Klecker
Režie Jiří Nekvasil

Premiéry 18. a 20. října 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Leoš Janáček (1854–1928)

OSUD

JANÁČEK OSTRAVA 2018

Lázeňská romance v životě skladatele

Opera o třech dějstvích z roku 1907
Libreto (*Tři obrazy románově*) Fedora Bartošová (1884–1941)

Uvedením této opery na jevišti Divadla Antonína Dvořáka se NDM stane celosvětově druhým divadlem, kde bylo uvedeno kompletní operní dílo Leoše Janáčka, a to navíc v roce 2018, kdy probíhají oslavy jubilea tohoto významného českého skladatele.

Janáčkova „láskyplná“ opera byla komponována ve středním kontrastu k předcházející *Její pastorkyni* – s využitím všech efektů impresionismu a vrcholného verismu. Po smrti své dcery Olgy skladatel hledal náměty s různým okouzlením Zdálkou, hvězdou kvalitativně: námět *uvěží, moderní, překypující životem a elegancí*.

Jeho hvězda Kamila Urválková mu vyprávěla svůj dávný milostný příběh se skladatelem a dirigentem Čelanským, který po jejich rozchodu v rozhořčení napsal operu *Kamila* (1897). Janáček byl natolik uchvácen touto nešťastnou ženou, že se rozhodl její údělí napravit stejnou mincí – operou. Operou, ve které jsou znatelné silné autobiografické prvky dané poměrem ženatého Janáčka s vdanou Urválkovou. Libreto svěřil mladičké přítelkyni své zesnulé dcery Olgy Fedoře Bartošové. Dějství opery, odehrávající se na kolonádě luhačovických lázní, v duchu pokorný rámec ale i několik let poté v aule konzervatoře, kde se nacvičuje nová opera, jsou prosjpána „janáčkovský“ osudovou otázkou: *Víš, co je láska?*

Osud hudebně nastuduje hudební ředitel opery NDM Jakub Klecker, režie je v rukou ředitele NDM Jiřího Nekvasila a v hlavních dvou rolích (Míla Válková – Živný, skladatel) se můžete těšit na Lindu Ballovou / Veroniku Holbovou a Josefa Moravce / Martina Šrejmu. *(em, red)*

Premiéry 18. a 20. října 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka
V českém originále s českými a anglickými titulky.

Uvádíme v rámci Hudebního maratonu Leoše Janáčka 2018 (27. 10.)

Kostýmní návrhy Simony Rybáčková k *Osudu*

ČINOHRA • PREMIÉRA

Alois (1861–1925) a Vilém (1863–1912) Mrštíkové

ROK NA VSI

Ta ves – to jsme my

Vůbec poprvé ve své století historii se činohra NDM rozhodla uvést jevištní adaptaci slavné české románové kroniky *Rok na vsi*. Toto velkolepé literární dílo, v němž se plnou měrou zrcadlí desetiletá společná tvůrčí práce obou autorů – bratrů Mrštíků – se na jevišti Divadla Jiřího Myrona dostává v dramatizaci režiséra a uměleckého šéfa činohry NDM Vojtěcha Štěpánka.

Tomáš Jirman na vizuálu k inscenaci *Foto David Turecký*

Podstatnějším autorský vklad při vzniku původní prózy je dnes připisován Aloisovi (zatímco v případě dramatu *Maryša* – zřejmě nejznámějšího díla obou bratrů – mluvíme tomu bylo naopak), který v době vzniku *Roku na vsi* žil v obci Dvákovy, o níž (pod smyšleným jménem Habrůvka) své dílo psal. Přímá blízkost života na vesnici se všemi jeho zvyklostmi, principy fungování a nezamítnutelným postavením umožnila Mrštíkovi s fascinujícím detailním zaznamenat život na moravské vsi v průběhu jednoho roku jedinečným způsobem.

Samotná nově vznikající inscenace *Roku na vsi* v NDM pak přichází se snahou o současný výklad původního díla. Dramatizace i inscenace uchopuje svět vsi způsobem, který propojuje minulost se světem našim, současným. Jako bychom se postavami tyto stávali my sami. Ukazuje se, že koloběh našeho bytí se všemi omyly, úspěchy i rozhodnutími se opakuje. Otázkou zůstává, jak z něj ven...

V inscenaci se můžete těšit na Františka Strnada, Ladu Bělaškovou, Jiřího Sedláčka, Tomáše Jirmana, Renátu Klemensovou, mimo jiné také na dvě nové posily hereckého souboru činohry NDM – Kateřinu Vainarovou a Petra Panzenberga – Ivana Dejmala, Izabelu Firlovou a další. V postavě Farářе se na jevišti NDM po delší době vrací Stanislav Šárský! *(gp)*

Premiéra 25. října 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NDM • EXTRA

OPERNÍ SIRÉNY 18.
– Hudební maraton Leoše Janáčka

Debatovat budou dramaturgové a organizátoři projektu Ondřej Daněk a Igor Františák, manažerka projektu Martina Výrková a dramaturgyně opery NDM Eva Mikulášková.

Středa 3. října 2018 v 16 hodin v Knihovně města Ostravy – sál hudebního oddělení

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – OSUD

JANÁČEK OSTRAVA 2018

Beseda s režisérem Jiřím Nekvasilem, dirigentem Jakubem Kleckerem, dramaturgyní Evou Mikuláškovou a představiteli hlavních rolí

Čtvrtek 11. října 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – ROK NA VSI

Beseda s režisérem Vojtěchem Štěpánkem a inscenačním týmem *Roku na vsi* při příležitosti premiéry činoherního souboru.

Pondělí 15. října 2018 v 16 hodin v KNIHCENTRU

VÁCLAV HAVEL: ZÍTRA TO SPUSTÍME

OSTRAVA!!! 1918—2018

Přijďte se dozvědět, kterak mohl probíhat předvečer založení Československé republiky doma u Rašínů…

První část cyklu scénických čtení *Půl století historie ve třech večerech*, který je součástí projektu **Ostrava!!! 1918—2018** a je podpořen statutárním městem Ostrava.

Neděle 28. října 2018 v 19 hodin v Divadle „12“

Více na **www.ndm.cz**

HUDEBNÍ MARATON LEOŠE JANÁČKA

Čtyřdenní víkendový festival
25. – 28. 10. 2018

Janáčkův rok v Ostravě vyvrcholí na sklonku října čtyřdenním víkendovým festivalem nazvaným *Hudební maraton Leoše Janáčka*, kterým pořadatel festivalu – Janáčkova filharmonie Ostrava – uzavře celý projekt Janáček Ostrava 2018 a zároveň oslaví 100. výročí samostatné Československé republiky.

Těšit se můžete mj. na klavíristy Martina Kasika, Ivo Kahánka či Jana Bartoše, zpěváky Kateřinu Kněžíkovou a Ludovíta Ludhu, Ivu Bittovou se souborem Mucha Quartet nebo na představení inscenace opery *Osud* v nejnovějším nastudování opery NDM. *(red)*

Více na **www.janacek2018.cz**

JANÁČEK OSTRAVA 2018

VÝROČÍ

Významné kulaté životní jubileum oslaví 15. října emeritní sólistka baletu Národního divadla moravskoslezského paní **Hana Šarounová**. Severočeská rodačka a absolventka tanečního oddělení pražské konzervatoře zahájila svou kariéru v Ústí nad Labem. V letech 1960–1980 byla sólistkou ostravského baletu a stala se mj. výraznou představitelkou Julie (*Romeo a Julie*), Odetty/Odilie (*Labutí jezero*), Viktorky, Giselle, Svanildy (*Coppélia*), Popelky ve stejnojmenném Prokofjevově baletu, Carabosse ve *Spící krasavici* a mnoha dalších rolí.

O devět dní později bude slavit půlkulaté životní výročí bývalý šéf činohry NDM pan **Peter Gábor**. Absolvent činoherní režie na pražské DAMU spolupracoval a spolupracuje v posledních dvaceti letech s mnoha českými a slovenskými divadly – mj. v Martině, Kladně, Olomouci, Chebu, Českých Budějovicích či Brně. Od roku 1998 byl pravidelným hostem činoherního souboru NDM (např. *Tanec na konci léta*, *Balada pro banditu – 2x*, *Komedie omylů*, *Cabaret*, *Divadelní komedie*), kterému v letech 2012–2017 šéfoval (*Smrtihlav*, *Sen noci svatojánské*, *Večeře*, *Je ochvatná!*, *Paní Bizvaryová* aj.). Peter Gábor se věnuje také operní režii (v NDM mj. *Fedora*, *Romeo a Julie*), herectví a profesi pedagoga.

Blahopřejeme!

NENECHTE SI UJÍT

Henrik Ibsen

PEER GYNT

POSLEDNÍ 4 PŘEDSTAVENÍ

Fantastická pouť za nalezením sebe sama

Režie Pavel Khek, v hlavních rolích Ivan Dejmal, Anna Cónová, Lucie Končoková, Vladimír Čapka a další

Uvádíme 3., 13., 29. října a 28. listopadu (derniéra) 2018
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ivan Dejmal (Peer Gynt) a Anna Cónová (Åse) *Foto Radovan Šťastný*

PŘIPRAVUJEME

Tadeusz Słobodzianek (1955)

NAŠE TŘÍDA

Nedávná historie ve 14 lekcích

Režie Janusz Klimsza, v hlavních rolích Anna Cónová, Marie Logojdová, Jan Fišar, Vladimír Čapka a další

Kontroverzní polské drama neodkývá pravdu jen o jedné polské tragédii, ale sahá mnohem hlouběji – odhaluje pravdu o lidech, o našem chování a o tom, jaké zbabělosti i statečnosti jsme schopni, když nás okolí donutí jednat.

Naše třída je škola života ve čtrnácti lekcích na modelu dvacátého století a dozajista jde o jednu z nejzásadnějších a nejbolestnějších her zabývajících se moderní evropskou historií. *(sv)*

Premiéra 8. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

VZLETY A PÁDY

OSTRAVA!!! 1918—2018

Tanec za hranicí sna

Úžik obra / Humpback Runner
Choreografie Jiří Pokorný
Alice
Choreografie Denis Untila & Michelle Yamamoto
Křídla z vosku / Wings of Wax
Choreografie Jiří Kylián

Téma koronavačního večera *VZLETY A PÁDY* určila ikarovská choreografie *Křídla z vosku* Jiřího Kyliána. V průběhu inscenace uvidíme i dvě choreografie mladších autorů, kteří se rovněž vztahují k existenciálně laděnému podtextům. *(id)*

Česká premiéra 15. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

PRVOREPUBLIKOVÉ GALA

JANÁČEK OSTRAVA 2018

Hudební skvosty Československa (1918–1938)

Dirigent Adam Sedlický, dramaturgie Eva Mikulášková

Galakoncert bude sestaven ze skladeb autorů žijících v Československu v letech 1918–1938. Těšit se můžete na veškerý československé tvorby v čele s Leošem Janáčkem, jakož i na skladby z dílí českých Němců, židovských autorů i některých dnes téměř neznámých českých a slovenských skladatelů. *(em)*

Uvádíme 16. a 17. listopadu 2018 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

HOST NDM

VŠECHNY BARVY DUHY XII.

Nenechte si ujít večer plný krásných emocí i velkých zážitků!

Už po dvanácté zveme ostravskou veřejnost na koncert **Všechny barvy duhy**, pořádaný Čtyřlístkem – centrem pro osoby se zdravotním postižením Ostrava ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským. Hlavním hostem a patronem večera, který letos moderovat Jiří Sedláček a Pavla Dostálová, je skupina Sto. Dále se můžete těšit na studenty speciálních tříd Lidové konzervatoře a Můzické školy v Ostravě, členy tanečního ukupení Bílá holubice, hudební skupinu Mentallica, spolučinující baristy z pojízdné kavárny Mental Café spolu se soubory Family Gospel Ostrava a Ostravská klika. Zahraničním hostem koncertu je letošní finalista polské soutěže Zaczarowana Piosenka Aleksandra Nyčkel.

Záštitu převzal hejtman Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák, náměstek primátora města Ostravy Michal Maláneк a prezident Asociace poskytovatelů sociálních služeb Jiří Horecký. Koncert se koná s finanční podporou Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostravy. *(rw, red)*

Pondělí 22. října 2018 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ATELIÉR PŘI NDM

Slavnostní otevření Ateliéru při NDM a jeho nového prostoru pro divadelní vzdělávání s celodenním kulturně-hravým programem se uskuteční **20. října 2018**.

Hrajeme také v nové otevřeném Divadle „12“. Ve dnech 1., 2. a 3. října inscenaci o zrcení a izolaci mladé generace *Punkrock* (účinkují členové Činoherního studia NDM, součástí představení je workshop vedený lektory Ateliéru) a 7., 13. a 18. října *O pejskovi a kočičce*, hudební inscenaci Operního studia NDM vhodnou pro děti od 3 do 7 let.

Další projekty Ateliéru při NDM v říjnu 2018:

Než se zvedne opona – přijďte do divadla o 2 hodiny dříve na workshop a setkání s umělci před představením inscenace *Peer Gynt* 13. října; rezervace vstupenek nutná předem

Jak se dělá divadlo – dlouhodobý projekt pro školy přibližující vznik konkrétní inscenace

Mamasessions – tvůrčí dílny pro děti od 2 do 4 let a jejich rodiče

Soutěž na nové logo Ateliéru při NDM

SOUTĚŽ na logo Ateliéru

Návrhy na logo včetně řádně vyplněné a podepsané přihlášky (lze stáhnout na www.ndm.cz/atelier) posílejte osobně nebo poštou na adresu Ateliéru v Divadle Jiřího Myrona do 13. října 2018.

Inscenace bude nadčasovost loga, srozumitelnost návrhu a hlavně jeho spojitost se stávajícím logem Národního divadla moravskoslezského. *(pb, vd)*

Více na **www.ndm.cz/atelier** nebo **atelier@vasedivadlo.cz**

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na **www.ndm.cz**

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

JACEK JOOSTBERENS: PROSCÉNIUM Z JINÉ STRANY

Od 27. 9. do 31. 10. 2018

Výstava se koná ve spolupráci s Kabinetem architektury a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

DANIEL BEDNÁŘ: LANDSCHAP

Od 17. 9. do 9. 11. 2018

Ve spolupráci s kurátorem výstavy Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřímalová, Vladimíra Dvořáková, Adam Gold, Eva Mikulášková, Sylvie Výtvková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Mečkový
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 9. 2018, vychází 20. 9. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller · Audi · @ST-MO Data · Palác Elektra · Kofola · Český Ben Zen · Futurum Ostrava · Rádio Beat · Metropol Hotels · Colosseum Ticket · ticketportal

20% sleva na konzumaci v Imperial hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Hitrádio Orion · Rádio Kiss · Ostrava Česká rozhlasová FM 100,9 · deník · Themedia · Fabex Ostravsko · muzikál expres · Knihcentrum.cz · program

Městský program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY · Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

pondělí	12.00 – 17.00	
úterý až pátek	8.00 – 17.00	
sobota	9.00 – 12.00	

(tel.: 596 276 400, 596 276 042; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189)

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PŘEDPLATNÉ NDM

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):

pondělí		12.00 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 12.00	

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ