

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

září 2018



Foto Tamara Černá – SoG

Andrew Lloyd Webber (1948)
na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota
KOČKY
Světový muzikálový hit poprvé v Ostravě!
České přebásnění Michael Prostějovský, režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Marek Prášil, choreografie Pavel Strouhal
Muzikál KOČKY (CATS) uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd.
Premiéry 20. a 22. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
www.ndm.cz

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Andrew Lloyd Webber (1948) na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota
KOČKY
Světový muzikálový hit poprvé v Ostravě!
České přebásnění Michael Prostějovský, režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Marek Prášil, choreografie Pavel Strouhal

Jedno ze stěžních děl skladatele Andrewa Lloyda Webbera *Cats* (*Kočky*) bylo dlouhá léta považováno za nerealizovatelné ve vlnách českého muzikálu. A to pro mimořádnou pohybovou náročnost. Pražská premiéra *Koček* v roce 2004 proto byla v odborných kruzích považována za malý zázrak a důkaz toho, že se i u nás daří vychovávat novou generaci muzikálových herců, kteří skvěle nejen zpívají, ale i tančí a hrají.
Ke druhému nastudování tohoto muzikálu došlo na scéně Městského divadla Brno v roce 2013. Příběh však byl situován do prostředí maskární party zhyrálních zbohatlíků a záměrně zbaven zcela iluze kočičí říše. V prosinci 2014 pak Divadlo J. K. Tyla v Plzni *Kočky* uvedlo jako svoji první muzikálovou premiéru po otevření Nového divadla a *Kočky* se staly nejúspěšnějším muzikálem divadla v jeho historii.
Zmínit je třeba i bratislavskou verzi *Mačiek*, která měla premiéru v dubnu 2016. Tamní verze se odehrává v opuštěném obchodním centru v Londýně a inscenaci režírovala Gabriela Petráková, stejně jako verzi naší. Avšak ostravské *Kočky* žádnou z předchozích verzí nekopírují, nýbrž jdou vlastní cestou. S novou choreografií přichází Pavel Strouhal a příběh je situován na střechy ostravských domů. Jestliže ale v Bratislavě hostovali ostravští herci – Hana Fialová, Veronika Prášil Gidová a Miroslav Urbánek ml. – ostravské obsazení naopak posiluje několik herců bratislavských, mimo jiné opět Katarína Hasprová. Jednu z hlavních rolí „kočičáka“ Rozumbrada pak v Ostravě nastudoval Laco Hudec Šubrt, který jako jediný nechyběl ani v jedné česko-slovenské verzi *Koček*.

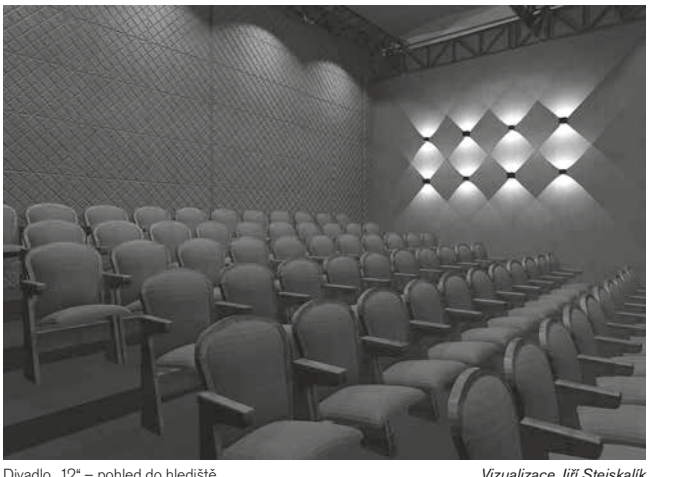
Muzikál KOČKY (CATS) uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd.
Premiéry 20. a 22. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
www.ndm.cz

REKONSTRUKCE DJM

V září, na začátku 100. sezóny Národního divadla moravskoslezského, budou po rozsáhlé a stále probíhající rekonstrukci otevřeny dva nové prostory v areálu dnešního komplexu budov Divadla Jiřího Myrona. Jde především o **Divadlo „12“** – nový komorní divadelní prostor, který od této sezóny nahradí dosavadní studiovou scénu ve zkušebně Divadla Antonína Dvořáka. Na rohu ulic Milíčovy a Čs. legií pak zahájí svou činnost nové prostory Ateliéru, který naváže na dosavadní činnost Ateliéru pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, a výrazně ji rozšíří i pro další věkové kategorie.
V průběhu nové sezóny pak budou pro diváky a veřejnost zpřístupněny další rekonstruované prostory: nový sál v 1. patře foyeru Divadla Jiřího Myrona, nová denní kavárna (a zároveň večerní divácký bufet) v přízemí Divadla Jiřího Myrona a také přiléhající divadelní pasáž s novým předprodejem vstupenek. (pb)



Divadlo „12“ – pohled na jeviště Vizualizace Jiří Stejskalík



Divadlo „12“ – pohled do hlediště Vizualizace Jiří Stejskalík

ZAHÁJENÍ SEZÓNY

SLAVNOSTNÍ GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2018/2019
Slavnostní večer s ochutnávkami inscenací nové sezóny

Účinkují umělci souborů činohry, opery, operety/muzikálu a baletu NDM a vybraní hosté
Sobota 8. a neděle 9. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

Leoš Janáček (1854–1928)
OSUD
Lázeňská romance v životě skladatele

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Linda Ballová / Veronika Holbová, Josef Moravec / Martin Šrejma a další

Janáčková „valčíková“ opera byla komponována ve vědomém kontrastu k předcházející *Její pastorkyní* – s využitím všech efektů impresionismu a vrcholného verismu. V díle jsou znatelné silné autobiografické prvky (Janáčková láska Kamila Urválková – postava Míla Váňková), ale i inspirace *Evženem Oněginem*. Dějství opery, odehrávající se na kolonádě luhačovických lázní, v dusné rodinné atmosféře i několik let poté v aule konzervatoře, kde se nacvičuje nová opera, jsou propojena otázkou: Víš, co je láska?
Nastudováním *Osudu* se NDM stane celosvětově druhým divadlem, kde bylo uvedeno kompletní operní dílo Leoše Janáčka, a to navíc v jubilejním roce 2018. (em)

Premiéry 18. a 20. října 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Alois (1861–1925) a Vilém (1863–1912) Mrštíkové
ROK NA VSI
Ta ves – to jsme my

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích David Viktora, Tomáš Jirman, Renáta Klemensová, Kateřina Vainarová, Ivan Dejmal, Lucie Končoková, Lada Bělašková

Ta ves, to jsme my. To je naše rodina, to je naše zem, to je náš lidský rod. Osud nám přidělí rodiče, těm zas jejich sousedy. A do jakých vztahů se narodíme, není možno vlastní silou ovlivnit. A když celé generace spějí jedním směrem, ani ta poslední, ta naše, z toho směru neurve se... Tak zjijeme na té vsi a nic jiného nám nezbyvá.

Divadelní adaptace zásadního románu českého realismu. Vůbec poprvé činohra NDM uvádí tuto mnohovrstevnatou kroniku jedné moravské vsi. (ag)

Premiéra 25. října 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

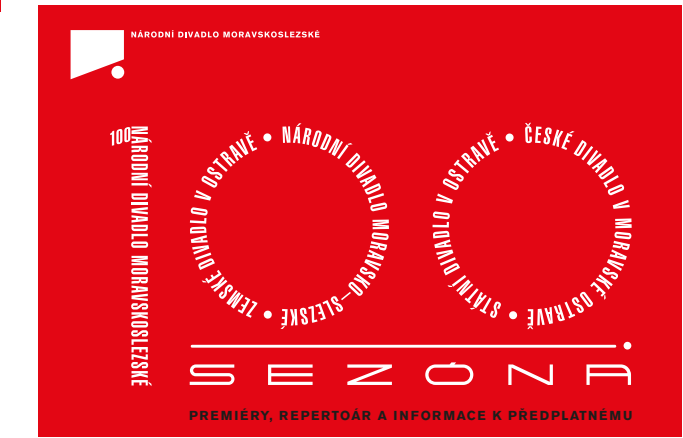
NDM • EXTRA

KOČKY – předpremiérová beseda
Setkání s inscenačním týmem a představiteli hlavních rolí u příležitosti premiérového uvedení slavného tanečního muzikálu *Kočky*

Úterý 18. září 2018 v 17 hodin v KNIHCENTRU
Více na www.ndm.cz

PŘEDPLATNÉ 2018/2019

Předplatné na 100. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského



PREMIÉRY 2018/2019

KOČKY 20. 9. • OSUD 18. 10. • ROK NA VSI 25. 10. • PÍSNĚ A BALADY 6. 11. • NAŠE TRÍDA 8. 11. • VZLETY A PÁDY 15. 11. • PRVOREPUBLIKOVÉ GALA 16. 11. • FANTOM MUZIKÁLU – Michael Prostějovský – 70 let 21. 11. • TRIPTYCH 13. 12. • KRÁL UMÍRÁ 24. 1. • DOKONALÁ SVATBA 7. 2. • ČTYŘNOTOVÁ OPERA 14. 2. • NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI 7. 3. • OPILÍ 16. 3. • DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes) 4. 4. • JULIETTA aneb SNÁŘ 11. 4. • BALET GALA 17. 4. • THRILL ME 12. 5. • VÝNOSNÉ MÍSTO 16. 5. • RÁDCE 30. 5. • ROBERT DÁBEL 13. 6.

Zakoupíte-li si předplatné do 5. 9. 2018, budete automaticky zařazeni do slosování o eurovíkend do Edinburghu pro 2 osoby od CK Radynacestu.cz.

Kontakt pro předplatné:
Alena Burdová, tel.: 596 276 202, e-mail: alena.burdova@ndm.cz
Více na www.ndm.cz

VÝROČÍ

Protože je většina divadelních angažmá sjednávána k začátku sezóny, mnoho pracovních výročí připadá právě na měsíce srpen a září.
Prvního srpna před 30 lety také nastoupil do ostravského baletního souboru absolvent zlínského gymnázia **Marcel Školout** a o měsíc později získala angažmá ve sboru ostravské operety absolventka zdejší Pedagogické fakulty **Eva Zbrožková**. Baletní elév po dvou letech přešel jako sólista do operetního souboru a o rok později se sólistkou stala i jeho kolegyně.
Eva Zbrožková má za téměř 30 let sólové kariéry na svém kontě více než 90 rolí v prakticky všech oborech klasické operety, v hudebních komediích i muzikálu – připomeňme alespoň Helenu i Wandu v *Polské krvi*, Lidušku i titulní roli v *Pani Marjance*, *matce pluku*, Minnie, Ermengardu i Dolly (*Hello, Dolly!*), Denisu i Corinnu z *Mamzelle Nitouche* nebo titulní muzikálové role Sugar či Marguerite. Z posledních sezón jmenujeme ty nejvýraznější a nejnámější: Markétu v *Plesu v opeře* a Marlene (*Edith a Marlene*).

Hodně přes stovku rolí nastudoval během svého angažmá i **Marcel Školout**. Kromě pravidelného hostování v činohře a baletu obsáhl všechny obory operety i muzikálu – mj. jako Joe-Josefina i Jerry-Dafné (*Sugar*), Pluto (*Orfeus v podsvětí*), Don Lockwood (*Zpívání v dešti*), Villon v *Králi tuláků*, Quasimodo ze *Zvonika u Matky Boží* nebo Karel IV. (*Noc na Karlštejně*). V posledních sezónách nastudoval mj. Perona v *Evitě*, dvojroli v *Edith a Marlene*, Cecilia B. DeMillea (*Sunset Boulevard*) nebo Monteka (*Romeo a Julie*, *poselství lásky*).
O pět let déle než výše jmenovaní je členem činoherního souboru NDM **Tomáš Jirman**, absolvent DAMU, který do Ostravy zamířil po angažmá v Olomouci a Šumperku. Za 35 let zde odehrál více než dvanáct desítek rolí např. v Čechovových dramatech (Třeplev, Dorn, Vojnickij, Ivanov), v české (mj. Zajíček v *Lucerně*, Kohoutův August August, Hrabalův Jan Dítě nebo Tonda Uhde, Václav v *Krvavých křtinách* ad.) a světových klasice (např. Beppo i Toni z *Poprasku na laguně*, Podkolesný v *Ženitbě*) i v současném repertoáru (Manuel – *Vrátila se jednou v noci*, Tupolski z *Pána Polštářů* ad.). Role mu utěšeně přibývají i v posledních sezónách (mj. Henslowe ze *Zamilované Shakespeara*, Předseda v *Teroru* nebo Štandil v *Maškarádě*). Kromě herectví se Tomáš Jirman věnuje dlouhodobě i režii – například v úspěšné klubové inscenaci *Moskva → Petušky* nebo titulech *Hostinec U kamenného stolu* či *Hrapdřán*.

Krásné půlkulaté životní výročí oslaví druhého září dlouholetý člen činoherního souboru pan **Miroslav Rataj**. Od roku 1991 spojil někdejší absolvent DAMU svůj herecký život – po angažmá v Olomouci, Plzni, Příbrami a Hradci Králové – s Ostravou, již až dosud věnoval téměř osm desítek rolí – a to nejen činoherních, ale také při hostováních v opeře a baletu. Z posledního více než desetiletí zmíníme např. role Dr. Spiveyho (*Přelet nad kukačím hnízdem*) a Dr. Chapmana (*Habaďúra*), Barona van Swieten (*Amadeus*), Předsedu z *Konce masopustu*, Tomáše Batu a Otakara Švece (*Gottland*), Seelschoppa (*Smrťtřlav*), Starého Drače (*Balada pro banditu*), Apoštola Petra v muzikálové verzi *Quo vadis*, Merrimana (*Jak důležité je mít Filipa*), Starce (*Doktor Faustus*) nebo Dr. Musikfuterála z *Maškarády*.

Další dvě emeritní výročí jsou spojena s baletem – oba jubilanti oslavili půlkulaté jubileum v tentýž den, 14. srpna. Brněňský rodák a student tamní konzervatoře pan **Richard Böhm** působil v ostravském baletním souboru jako sólista v letech 1964–1985 a za tu dobu zde vytvořil na třicet jevištních postav – mj. titulní roli v *Proměthéovi*, Prince (*Popelka*,

VÝROČÍ

Z *pohádek do pohádek*, *Spící krasavice*, *Labutí jezero*), Alberta v *Giselle*, Franze z *Coppélie*, Frola (*Notre Dame de Paris*), Tybalta (*Romeo a Julie*) a mnohé další. Letos v březnu Richard Böhm obdržel Cenu Thálie 2017 za celoživotní mistrovství ve svém oboru.
Paní **Věra Hradilová-Koželuhová** byla sólistkou ostravského baletu v letech 1973–1977. Pamětníci vzpomínají na její Solveig z *Peera Gynta*, Princeznu Auroru (*Spící krasavice*), Giselle či Octavii (*Antonius a Kleopatra*). (pb)

Blahopřejeme!

NENECHTE SI UJÍT

DVA SVĚTY / JEDEN SVĚT
♂ ♀
Choreografie Ohad Naharin (*B/olero*), Jiří Kylián (*Falling Angels*), Itzik Galili (*SUB*)
Hudba Maurice Ravel – Isao Tomita (*B/olero*), Steve Reich (*Falling Angels*), Michael Gordon (*SUB*)

Středa 26. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič
LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU
Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Jordanka Derilova / Elena Suvorova, Aleš Briscoin / Vadim Zaplechny, Martin Bárta / Jevhen Šokalo a další

Neděle 23. září v 15 hodin a čtvrtek 27. září 2018 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Poslední představení 21. června 2019

NDM NA FESTIVALECH

Národní divadlo moravskoslezské se hned na začátku 100. sezóny, 28. srpna, zúčastní 1. ročníku mezinárodního festivalu **TRANS/MISJE** v polském Rzeszowě. Ostravu bude reprezentovat činohra NDM inscenací *Reči léčí* a opereta/muzikál *Koncertem muzikálových melodií* se sólisty Hanou Fialovou a Tomášem Savkou. O tři dny později, 31. srpna, se představí balet NDM na 51. ročníku mezinárodní přehlídky **FESTIVAL DELLE NAZIONI** v italském Città di Castello se speciálním festivalovým programem s názvem *Od baroka k jazzu...* (pb)

HOST NDM

SEŠLI SE, ABY POMOHLI...
Bratři Ebenové, Pavla Flámová a Camerata Janáček
Benefiční koncert Charity Ostrava na podporu Hospice sv. Lukáše

Úterý 18. září 2018 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.
Více na www.ndm.cz

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA
JACEK JOOSTBERENS: PROSCÉNÍUM Z JINÉ STRANY
Od 27. 9. do 31. 10. 2018
Výstava se koná ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA
DANIEL BEDNÁŘ: LANDSCHAP
Od 17. 9. do 9. 11. 2018
Ve spolupráci s Mgr. Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava.

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Adam Gold, Eva Mikulášková,
Michael Prostějovský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 18. 6. 2018, vychází 24. 8. 2018
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller
SE-MO Data
we care about information

PROSPER Trading
Relia
ČESKÝ BEH ZEN
FUTURUM OSTRAVA

Reaga
plakátovací plochy
Imperial Hotel Ostrava
20% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení
Colosseum Ticket
ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM
HITRÁDI ORION
Kiss Radio
Ostrava
Český rozhlas FM 107.3
deník
THE MEDIA
DIGITAL SOURCE SOLUTION
FABEX
OSTRAVSKO

muzikál
expres
KNIHCENTRUM CZ
Ostrava Dům knihy

Měsíční program kulturních institucí Ostravy napojené v časopise
program
společnost Ostrava

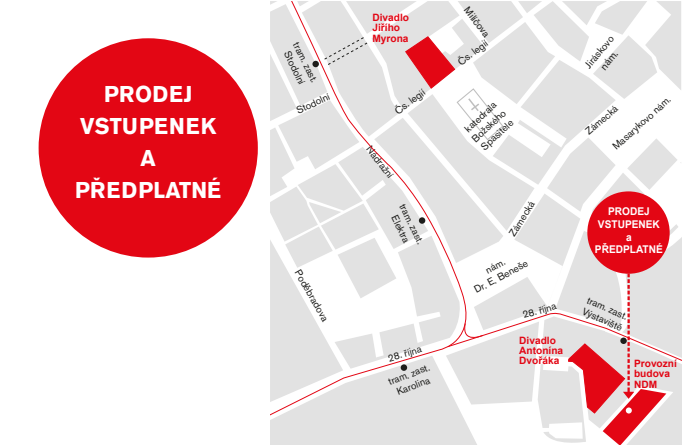
OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):
pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00
(tel.: 596 276 420, 596 276 242; e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189)
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 135)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PŘEDPLATNÉ NDM

v Provozní budově NDM na Smetanově náměstí 8B, Ostrava
(budova za Divadlem Antonína Dvořáka):
pondělí 12.00 – 17.00
úterý 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00
čtvrtek 8.00 – 13.00
pátek 8.00 – 12.00
tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ