

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

listopad 2019



Foto David Turecký

Václav Havel (1936–2011)

ODCHÁZENÍ

Přícházení
Režie Vojtěch Štěpánek
V hlavních rolích Jan Fišar, Vladimír Polák, Lada Bělašková ad.

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz Ostrava!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Neil Simon (1927–2018)
HODNÝ PAN DOKTOR
Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

Od listopadu se můžete těšit na nové uvedení komedie *Hodný pan doktor*. Jejím autorem je proslavený americký dramatik, libretista a scenárista Neil Simon, držitel mnoha prestižních ocenění (mimo jiné Pulitzerovy ceny a Ceny Tony), který ji napsal na základě povídek A. P. Čechova. *Hodný pan doktor* nabízí deset přesně pointovaných situací, které jsou volně propojeny postavou Vypravěče a v nichž nechybí laskavý humor a brilantní kresba lidských charakterů. Každý z pěti herců ztvárňuje několik postav, což ozvlášňuje divácký zážitek, zvýrazněný putavým živým klavírním doprovodem, to vše navíc v přímé blízkosti herců s publikem v Divadle „12“.



Alexandra Gasnářková a Stanislav Šárský na vizuálu k inscenaci Foto David Turecký

Komedie *Hodný pan doktor* se na jeviště NDM vrací po jednáctýřiceti letech, kdy měla tato hra premiéru v režii Bedřicha Jansy. Ten se režijního nastudování chopil také tentokrát, po více než čtyřech dekáдах! Stejně jako v tehdejších zpracování se i tentokrát v několika hereckých úlohách objeví Alexandra Gasnářková, tentokrát spolu se Stanislavem Šárským, Davidem Viktorou v roli Vypravěče, dále s Kateřinou Breiskou (dříve Vainarovou), Petrem Panzenbergerem a klavíristou Vlastimilem Ondruškou. Okouzlí vás příběh úředníka, který pro jedno neomalené kýchnutí samou hanbou země, komická návštěva u zubaře, který se však došlo snad až příliš pozdě, a další.

Autorem scény je David Bazika, autorkou kostýmních návrhů Alena Schäferová, hudbu složil a celý děj hrou na klavír doprovází Vlastimil Ondruška.

Srdečně zveme, máte se na co těšit!

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

ČINOHRA • PREMIÉRA

Václav Havel (1936–2011)
ODCHÁZENÍ
Přícházení

Letos v listopadu si připomínáme třicáté výročí sametové revoluce, což bude příležitost nejen k celorepublikovým oslavám, ale i k položení otázek: Kam jsme to za oněch 30 let dopracovali? Kde něco končí, něco začíná...

A právě o tom je i Havlovo *Odcházení*. Hra inspirovaná Shakespearovým *Králem Learem* a Čechovovým *Višňovým sadem* klade palčivou otázku: Co po nás zůstane? Možná, že jsme svého času pohnuli světem, to však ještě nezaručuje, že tu po nás něco zůstane – až už je řeč o statcích materiálních, nebo třeba ideálech humanity. *Odcházení* tedy není jen příběhem dosluhujícího kancléře Viléma Riegera (Jan Fišar), ale i jeho nástupce Vlastika Kleina (Vladimír Polák). Politická hesla přeci k ničemu nezavazují, důležité je, aby na ně lidé slyšeli. Chcete-li zjistit, jakou politiku vicepředseda Klein po letech ve funkci skutečně prosazuje, navštivte krom Havlova *Odcházení* v druhé půli sezóny i Gogolova *Revizora*, kde se tato postava promění v Hejtmana!

Havlovu poslední velmi sebeironizující tragikomedii *Odcházení* uvedeme v režii šéfa činohry Vojtěcha Štěpánka, dramaturgie Sylvie Vůjtkové. Scénografem inscenace bude Jan Tobola a autorkou kostýmů Marta Roszkopfová. Krom ústřední dvojice (Jan Fišar a Vladimír Polák) se můžete po delší době v činohře těšit také na Veroniku Forejtovou, jakož i další členy našeho souboru: Ladu Bělaškovou, Vladimíra Čapku, Sárku Erlebachovou, Roberta Fintu, Petra Housku, Tomáše Jirmana, Renátu Klemensovou, Anetu Klimešovou, Víta Rolečka, Františka Strnada a Františka Večeře. Obsazení pohostinsky doplňují studentka konzervatoře Kateřina McIntosh či ostravští literáti Jakub Chrobák a Ivan Motýl. (sv)

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Václav Havel © Oldřich Škácha / Knihovna Václava Havla – www.vaclavhavel.cz

BALET • PREMIÉRA

ROSSINIHO KARTY
Jeden večer – dvě choreografie

Následky (choreografie Juanjo Arqués, hudba Alva Noto & Rjüiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson)
Rossiniho karty (choreografie Mauro Bigonzetti, hudba Gioacchino Rossini)



Réka Kiss, Natalia Adamská a Sergio Méndez Romero na vizuálu k inscenaci Foto Serghei Gherciu

Komponovaný baletní večer *Rossiniho karty* je nazvaný podle stejnojmenné choreografie Itala Maurya Bigonzettiho, která se dočkala skvělého přijetí jak u kritiky, tak u publika napříč Evropou a Severní Amerikou – především díky působivému spojení Rossiniho hudby a moderního tanečního projevu. V první části večera představíme českému divákovi poprvé dílo španělského choreografa Juanja Arquésa, který se věnuje nejen tanci, ale také divadlu obecně, filmu, módě a performancím. Choreografie *Následky* je inspirována nekonečným vývojem vztahu mezi přírodou a člověkem a vlivy moderních technologií. Juanjo Arqués nahlíží

na přírodu jako na dynamickou sílu, divokou, drsnou, ohromující, ale zároveň chaotickou a ostře kontrastní. Lidská síla je zde vyjádřena jediným duetem muže a ženy – a otázka vlivu technologií na člověka zůstává v závěru díla nezdopovězená.

Druhá choreografie večera – *Rossiniho karty* – je podřízena především hudbě slavného italského skladatele, který si mimo jiné potrpěl na skvělé jídlo a byl výtečným kuchařem. Bigonzetti před divákem rozvíjí kaleidoskop jednotlivých scén, sled paralelních obrazů života spojených s příslušnými kartami, vykládanými za sebou jakoby bez vzájemné návaznosti. Nicméně právě toto zdánlivě prosté řazení scén „u stolu“ umožňuje předvést fascinující zvrátí nálad a emocí – od dramatických ke komickým – a nečekaně propojovat obsahy a významy oscilující mezi erotikou, marností a ironií. Prostě velkolepá taneční hostina s nádhernou hudbou interpretovanou živě klavíristou Michalem Bártou! A na závěr vás čeká překvapení! (ld, red)

Česká premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona
Druhá premiéra 23. listopadu 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

NENECHTE SI UJÍT

Bohuslav Martinů
JULIETTA aneb SNÁŘ
Lyrická opera o třech dějstvích z roku 1938

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie SKUTR
V hlavních rolích Kateřina Kněžíková / Doubavka Součková, Jorge Garza / Luciano Mastro a další

Čtvrtek 7. listopadu a pátek 20. prosince 2019 v 18.30 hodin, neděle 19. ledna 2020 v 15 hodin (děníera) v Divadle Antonína Dvořáka

Eugène Ionesco
KRÁL UMÍRÁ
Groteska o rozpadu jednoho světa

Režie Vojtěch Štěpánek, v titulní roli František Večeře

Úterý 26. listopadu a čtvrtek 5. prosince (děníera) 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

PŘIPRAVUJEME

Giuseppe Verdi (1813–1901)
MAŠKARNÍ PLES (Un ballo in maschera)
Opera o třech jednáních z roku 1859

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Marián Chudovský, v hlavních rolích Luciano Mastro / Vadim Zaplechny, Martin Bárta / Dragutin Matić, Flaka Goranci / Anna Wilczyńska, Irena Parlov / Elena Suvorova, Marta Reichelová / Jana Sibera a další

Maškarní ples otevírá poslední šestici Verdiho vrcholných hudebních dramát. Námětem opery se stala, byl jen okrajově, historická událost – atentát na švédského krále v roce 1792. Nejedná se ovšem o operu ryze historicko-politickou. Hlavní osou příběhu je milostné vzplanutí krále Gustava III. k manželce jeho pobočníka, díky němuž spor zakázané lásky a odpovědnosti vyústí v tragický konec. Libreto nabídlo skladateli řadu kontrastních prostředí příběhu, čehož využil svými hudebně-dramatickými, divadelně působivými obrazy střídajícími intimní scény s velkým operním plátnem. Vražda skutečného krále Gustava III. se však stala důvodem k cenzurním zásahům do díla: děj byl přesazen ze Švédska do Ameriky, z krále se stal bostonský guvernér, byla změněna i jména postav. Takto byla opera provedena při světové premiéře v Římě (1859) i v první sezóně NDM; stejná verze zazní i v naší 101. sezóně 2019/2020. (red)

Premiéry 12. a 14. prosince 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

CENY THÁLIE

Na slavnostním vyhlášení Cen Thálie, které se uskutečnilo v sobotu 5. října 2019 v Národním divadle v Praze v přímém přenosu České televize, získaly letošní **Cenu Thálie** za mimořádný jevištní výkon hostující sólistka opery NDM **Kateřina Kněžíková** za titulní roli v opeře *Julietta aneb Snář* a sólistka operety/muzikálu NDM **Martina Šnytová** za roli Reno Sweeney v muzikálu *Děj se co děje* (Anything Goes). (red)

Blahopřejeme!

NDM EXTRA

JAMES CAMPBELL (klarinet) A GRAFFOVO KVARTETO

Podzimní sezóna XIX. Cyklu komorních koncertů
Ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto
Pondělí 4. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona – slavnostní sál Karla Küglera

KAFRÁRNA

Talkshow moderátora Petra Kubaly a jeho hostů
Pátek 8. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

NOC DIVADEL 2019 Putování divadel

Putování za setkáními s Ferdinandem Vaňkem – postavou, jež je společná pro hry *Audience* Václava Havla (DPB), *Přijem* Jiřího Dienstbiera (scénické čtení činohry NDM) a *Árest* Pavla Landovského (Studio G)
Sobota 16. listopadu 2019 (17 hodin – Divadlo Petra Bezruče, 19 hodin – Divadlo „12“, 21 hodin – Studio G)

SVOBODNÉ DISKUZE Svoboda tisku

Moderuje Petr Hruška, hosty budou Jindřich Šídlo, Erik Tabery, Jan Tvrdoň
Pátek 22. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

HUDEBNÍ SOUČASNOST Ostravští autoři

Koncert věnovaný P. Staňkovi, M. Dvořákové, M. Báchorkovi, J. Grossmannovi, E. Schiffraverovi a L. Juřicovi
Čtvrtek 28. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

BEZ TAKTOVKY

Talkshow Jakuba Židka s hosty Martinou Šnytovou a Lukášem Vlčkem
Sobota 30. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Více na www.ndm.cz v sekci NDM EXTRA (ks, red)

DERNIÉRA

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Extáze tance
Choreografie *Après rasage* / Regina Hofmanová
Rain Dogs / Johan Inger
O Balcão de Amor / Itziki Galili

Sobota 30. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ATELIÉR NDM

SVOBODNÉ DISKUZE Svoboda tisku

Moderuje Petr Hruška, hosté Erik Tabery, Jindřich Šídlo, Jan Tvrdoň

Pátek 22. listopadu 2019 v 10 hodin v Divadle Jiřího Myrona (pro školy) a v 19 hodin v Divadle „12“ (pro veřejnost)

DOPISY ZA MŘÍŽEMI

Projekt starší skupiny Činoherního studia NDM, dramatizace a režijní koncepce Lenka Lagronová a Vít Roleček

Pondělí 18. listopadu 2019 v 10 hodin v šapitó na Masarykově náměstí

JOHANKA VYPRAVUJE

Představení vhodné pro děti od pěti let. Rezervace: atelier@vasedivadlo.cz

Sobota 16. listopadu 2019 v 18 hodin v Ateliéru (v rámci Noci divadel 2019)

ZAŽÍT BALET!!!

K premiéře *Rossiniho karet* a ve spolupráci se souborem baletu NDM **Zažít balet s choreografem Juanjem Arquésem**
Sobota 2. listopadu 2019 v 10.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Baštime balet aneb Baletní hostina na jevišti Divadla Jiřího Myrona
Od 5. do 7. listopadu 2019 v Divadle Jiřího Myrona
Rezervace míst nutná (maximální kapacita 30 osob na každou akci)

SEN JAKO NEKONEČNÝ PROSTOR PRO FANTAZII

Výtvarná soutěž pro středoškolské
Do 8. prosince 2019

Více na www.ndm.cz – sekce Ateliér (vd, red)

OST-RA-VAR

23. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel
27. listopadu – 1. prosince 2019

Činoherní soubor NDM nabídne v průběhu festivalu 5 titulů, jimiž budou *Výnosné místo*, *Rádce*, *Odcházení*, *Opilí* a *Král umírá*. V rámci festivalu se kromě jednotlivých představení uskuteční jako každoročně také tradiční semináře. (red)

Festival OST-RA-VAR se koná za podpory Ministerstva kultury České republiky, Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostrava

Více na www.ndm.cz, festivalostravar.cz

MYSLETE NA VÁNOCE

Zakoupíte-li do 23. prosince 2019 **operetně/muzikálové, baletní nebo činoherní předplatné, získáte dárek** – vstupenky za výrazné zvýhodněnou cenu.
Více informací v kanceláři předplatného.

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA
Institút tvůrčí fotografie PPF SU: DIPLOMKY A KLAUZURY 2019
Od 15. 10. do 11. 12. 2019
Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA
JIRÍ SIEBER: NEHYNOUTÍ KRÁSA
Od 9. 9. do 10. 11. 2019

EI: OBRAZY
Od 11. 11. 2019 do 10. 1. 2020
Ve spolupráci s kurátorem výstavy Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřimalová, Vladimíra Dvořáková, Adam Gold, Kateřina Svobodová, Sylvie Vůjtková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 10. 2019, vychází 21. 10. 2019
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM
Auto Heller
SKUPINA ČEZ
SE-MO Data
PROSPER Trading
Klika
ČESKÝ BEH ŽEN
FUTURUM OSTRAVA
Rog
plakátovací plochy
IMPERIAL HOTEL OSTRAVA
COLOSSEUM TICKET
ticketportal
VSTUPENKY NA DOŠAV
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník
PERA+
muzikál expres
TANEČNÍ AKTUALITY
FABEX OSTRAVSKO
Radio
KlasikaPub.cz
Měsíční program kulturních institucí Ostravy napříč v časopise
program
program
muzikál expres
KlasikaPub.cz
Měsíční program kulturních institucí Ostravy napříč v časopise
program
program
muzikál expres
KlasikaPub.cz
Měsíční program kulturních institucí Ostravy napříč v časopise
program
program

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V nové pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legii 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK
v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v nové pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

