

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

únor 2020



Antonio Salieri (1750–1825)
ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH
Komická opera o dvou dějstvích z roku 1778
Hudební nastudování Adam Sedlický
Režie Gabriela Petráková
Premiéry 20. a 22. února 2020 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka
www.ndm.cz

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Leonard Bernstein (1918–1990) – Stephen Sondheim (1930)
– Arthur Laurents (1917–2011) – Jerome Robbins (1918–1998)
WEST SIDE STORY
Klasický pilíř světového muzikálu poprvé v Ostravě!

Příběh inspirovaný nesmrtelnou Shakespearovou tragédií *Romeo a Julie*, hudba geniálního skladatele Leonarda Bernsteina a náročná taneční čísla řadí *West Side Story* k vrcholům hudebního divadla. Na pozadí násilného souboje mládežnických part domácích Tryskáčů a portorických přistěhovalců Žraloků o nadvládu nad newyorskými ulicemi se odehrává love story mladých milenců – Američana Tonyho a Portorickanky Marii. Je možné, aby jejich osudová láska přežila ve světě plném předsudků, nenávisti a násilí? Na tuto otázku si diváci budou moct odpovědět v ostravské premiéře tohoto světznámého díla již počátkem února. V režii Jiřího Nekvasila (v rámci našeho souboru se již úspěšně zhostil režie jiné klasiky žánru – rockové opery *Jesus Christ Superstar*) se na jevišti Divadla Jiřího Myrona představí jak sólisté našeho souboru, tak hosté, kteří s naším divadlem pracují dlouhodobě, i úplní nováčci.

V hlavní milenecké dvojici se tedy můžete těšit na Martinu Šnytovou a Mariannu Polýkovou v roli Marii, o Tonyho se podělí Tomáš Savka se dvěma zcela novými tvářemi – Patrikem Vyskočillem a Marcem Salvadorem. Temperamentní Anitu ztvární Veronika Prášil Gidová nebo Klára Jelínková; šéfa Tryskáčů si zahraje Tomáš Novotný / Peter Strenáček a Žraloky bude vést Jiří Daniel / Peter Pecha.

O náročnou taneční stránku se postará zkušená choreografka Lucie Holánková, s orchestrem operety/muzikálu titul nastuduje Jakub Židek. (mp, tn)

Uvádíme po dohodě s Music Theatre International (Europe) Ltd.

Premiéry 6. a 8. února 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Vizual k premiéře

OPERETA/MUZIKÁL • PREMIÉRA

Juraj Čiernik (1986) – Jan Vlas (1975) – Brigita Cmuntová (1994)
POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI
(z cyklu Tajemství bludných balvanů)

Havíř se vrací ze šichty domů. V hrnci bublá koprovka. Obloha nad černolouckými bludnými balvany se začíná temně zatahovat a liška Zolotka začíná být divně neklidná...



Vizual k premiéře

Autorská hudební pohádka je první ze série *Tajemství bludných balvanů*, se kterou se můžete nově setkávat v prostoru komorního Divadla „12“. Co pohádka, to jeden bludný balvan. Uzávěřený příběh, který vám odhalí své tajemství.

Za dávných časů, kdy šneci uměli létat, stromy zpívat a kameny mluvit, žily na Černé louce tři čarodějky. Slečna Vědoucí umí rozmlouvat s přírodou, slečna Čarokrásná rozumí krásě, i když je možná trochu popleta. A pak je tu Dada. Čarodějka, co má všechny ráda.

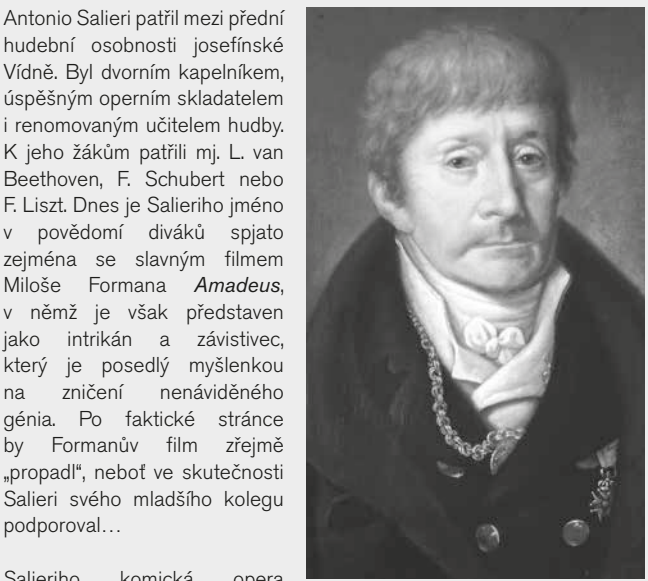
Na pozadí klasického pohádkového příběhu se dětský i dospělý divák seznámí tentokrát s paní Bídou, s havířem a jeho rodinou, s vilami Zlatoočkami i s kramáři z „Přivoza“. Přijměte pozvání na hudební putování Ostravou tak, jak ji patrně neznáte.

Pohádku uvádíme ve světové premiéře v režii Juraje Čiernika a s živým hudebním doprovodem. Ve hře se představí členové souboru operety/muzikálu NDM Roman Žiška, Ilona Piskořová, Eva Zbrožková, Janka Hošťáková, Dagmar Mimrová, Jarmila Hašková, Eva Villánová a Lenka Vaňkátová. (iv)

Světová premiéra 14. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

OPERA • PREMIÉRA

Antonio Salieri (1750–1825)
ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH
(La scuola de' gelosi)
Komická opera o dvou dějstvích z roku 1778



Antonio Salieri Zdroj: Wikipedia.org

Salieriho komická opera *La scuola de' gelosi* na libreto Caterina Mazzoly byla ze všech jeho operních děl zřejmě nejúspěšnější. Měla premiéru o karnevalu v benátském divadle San Moisè v prosinci roku 1778. Děj se točí kolem partnerských vztahů. Tak jako v řadě komedií z té doby se ústředním tématem stává zkouška lásky a věrnosti. Na scéně se objeví tři páry z rozdílných společenských vrstev (hrabě s hraběnkou, kupec a jeho manželka a milenecký pár sloužících). Sedmou postavou je bezejmenný Poručík, který se nakonec stane jakýmsi „režisérem“ příběhu, mifičho ke šťastnému rozuzlení. Neboť na konci všichni svorně zpívají, že není větší štěstí, než když manželé spojuje vzájemná náklonnost. Opera v mnohém připomíná Mozartovu operu *Così fan tutte*.

Škola žárlivých byla hned po své premiéře uvedena i na jiných scénách po celé Evropě. V roce 1783 byla v upravené verzi nastudována také ve Vídni. Z této pozdější vídeňské verze vycházíme i v naší inscenaci. V hudebním nastudování Adama Sedlického a režii Gabrieli Petrákové se můžete těšit na sólisty a hosty opery NDM; v rámci projektu Operní akademie Ostrava nastudují hlavní role v alternacích také studenti Fakulty umění Ostravské univerzity.

Věřme, že svou zábavností, hravostí a vtipem, kterou zaujala ve své době kupř. i takového velikána německé literatury a divadla, jakým byl J. W. Goethe, zaujme tato opera rovněž současné publikum. (hs)

Premiéry 20. a 22. února 2020 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

NDM EXTRA

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – ŠKOLA ŽÁRLIVÝCH
Setkání s inscenačním týmem a představiteli hlavních rolí u příležitosti premiéry Salieriho opery *Škola žárlivých*.
Čtvrtek 13. února 2020 v 16 hodin v Knihcentru

KAFRÁRNA
Talkshow moderátora Petra Kubaly a jeho hostů
Pátek 21. února 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

FARANA DUO
Program: F. Schubert, S. Rachmaninov
Účinkují Adam a Martina Faranovi (klavír)
Ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto
Pondělí 24. února 2020 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona
– slavnostní sál Karla Kùglera

Více na www.ndm.cz v sekci NDM EXTRA

ATELIÉR NDM

LADĚNÍ
Začíná nový cyklus tvořivých dopolední pro děti a rodiče – nabízíme poslední volná místa!
Středa 5. února 2020 v 10.30 hodin v Ateliéru

ZA TAJEMSTVÍM DO DIVADLA
Interaktivní program inspirovaný zbrusu novým pohádkovým muzikálem *Pohádka o bídném havíři* v Divadle „12“. Putování divadelním zákulisím (včetně setkání s hlavními protagonisty příběhu) pro děti od 6 do 10 let.
Pondělí 10. února 2020 od 8.30 do 14.30 hodin v Ateliéru

SEÑOR KLUB
Další z cyklu pravidelných setkání s bardy našeho divadla; pozvání tentokrát přijali Petr Miller a Halina Kubecková.
Čtvrtek 27. února 2020 v 17 hodin v Divadle „12“

Ateliér NDM nabízí dále celoroční seminář pro pedagogy Moravskoslezského kraje **UČÍME (SE) DIVADLEM** s dramaturgyní Sylvíi Vůjtkovou (možnosti zapojení aktuální divadelní nabídky do výuky literatury) a „**ateliérový bonus**“ v rámci předplatného **ABEND**: dramaturgické úvodů půl hodiny před začátkem představení (klasická řada) a besedy po představení (nová řada). (ag)

Více na www.ndm.cz v sekci Ateliér

PŘIPRAVUJEME

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)
REVIZOR
A co by kontrola odhalila u vás...?

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích Petr Panzenberger, Vladimír Polák, Kateřina Breiská, Sára Erlebachová, František Večeřa a další

Pokud je *Odházení* obrazem včerejška, je *Revizor* obrazem dneška. Stačilo pár let a těmi prvními z nás se stali ti poslední, nejvýše žijí ti nejnižší a všem to, zdá se, vyhovuje. Dokud nepřijde kontrola! Nikomu se nedá věřit, tak jak z toho ven? No přeci jediné tak, jak jsme se do toho dostali – úplatky!
Hru inscenujeme v unikátním propojení dvou dramat, kdy na *Odházení* (premiéra 14. listopadu 2019) tematicky přímo navazuje *Revizor*. Jak to dopadlo s nadějným politikem Kleinem, který v *Odházení* přebírá moc? (sv)

Premiéra 12. března 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Léo Delibes (1836–1891)
COPPÉLIA
Choreografie a světelný design Giorgio Madia, hudební nastudování Adam Sedlický, účinkuje soubor baletu NDM

Komický balet *Coppélia* patří k nejoblíbenějším titulům klasického repertoáru. Hrdina příběhu Coppélius, zlomyslný konstruktér mechanických hraček, zasáhne do života zamilované dvojice Franze a Svanildy svou oživlou loutkou Coppélií. Italský choreograf inscenace však výrazným způsobem proměnil charakter hlavní postavy – v jeho verzi není Coppélius jednoznačně temnou postavou, publikum s ním v podstatě soucítí.

Giorgio Madia spojuje neoklasickou baletní techniku s propracovanou vizuální stránkou inscenace, která slibuje okouzlení a mimořádnou podívanou. (ld)

Premiéra 19. března 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Alois Jirásek (1851–1930) – Janusz Klimsza (1961) – Adam Gold (1989)
LATERNA
Co se může stát při zkoušení Lucerny

Režie Janusz Klimsza, hrají Petr Houska, David Viktora, Aneta Krausová, Aneta Klimešová

Jiráskova *Lucerna* zbařená tradičního pohádkového hávu, vzdálená žánru národní báčorky. *Lucerna* odmytizovaná, očištěná od tradičního interpretačního nánosu, interpretovaná skrze několik málo klíčových postav. Co Jiráskova vedlo k napsání jeho nejslavnější hry? Jaké byly okolnosti, které ho při psaní ovlivnily? A jaké okolnosti ovlivňují tvůrce interpretujícího *Lucernu*? První díl zamýšlené trilogie o české národní povaze skrze laboratorní interpretaci klasického textu. (ag)

Premiéra 26. března 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

DERNIÉRY • NENECHTE SI UJÍT

Ivan Vyrpajev
OPILÍ
Pravdomluvní, jak zákon káže

Režie Lukáš Brutovský, v hlavních rolích František Štrnad, Sára Erlebachová, David Viktora, Renáta Klemensová, Petr Houska, Kateřina Breiská, Ondřej Malý, Petra Lorencová, Ivan Dejmal, Petra Kocmanová, Robert Finta a další

Úterý 4. února a neděle 1. března 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

Arturs Maskats
NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI
Lehkovážné hrátky s láskou

Režie a choreografie Krzysztof Pastor, hudební nastudování Jiří Habart
Účinkuje soubor baletu NDM

Středa 5. února, pátek 7. února a úterý 11. února 2020 (naposledy v sezóně) v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Cole Porter
DĚJ SE CO DĚJ (Anything Goes)
Zpěv, tanec a dvě hodiny legrace na zaoceánském parníku!

Hudební nastudování Jakub Židek, režie Peter Oravec
V hlavních rolích Martina Šnytová, Radek Melša / Adam Živnůstka, Andrea Gabrišová / Veronika Prášil Gidová, Roman Harok / Lukáš Víček a další

Úterý 18. února, úterý 10. března v 18.30 hodin, neděle 22. března v 16 hodin, úterý 31. března v 18.30 hodin a neděle 19. dubna 2020 v 16 hodin (derniéra) v Divadle Jiřího Myrona

Gioacchino Rossini
LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!
Jásejte, trubky, zahlahol, fanfára! Vcházi sám velký lazebník Figaro!

Hudební nastudování Marko Ivanovič, režie Ondřej Havelka, české přebásnění Jaromír Nohavica
V hlavních rolích Ondřej Koplík / Martin Šrejma, Marek Gurbaľ, Jiří Hájek, Veronika Rovná Holbová, Martin Gurbaľ / František Zahradníček a další

Úterý 24. března a čtvrtek 2. dubna 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DERNIÉRY • NENECHTE SI UJÍT

Eric Bogosian
SEX, DROGY A HAFO PRACHŮ
One man show pro dva herce

Režie Janusz Klimsza, hrají František Večeřa a David Viktora

Čtvrtek 20. února, sobota 7. března, pátek 3. dubna a středa 6. května 2020 v 19 hodin v Divadle „12“

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij
VÝNOSNÉ MÍSTO
Bez peněz za úředníkem nelez

Režie Ivan Krejčí, v hlavních rolích Robert Finta, Jan Fišar, František Večeřa, Marek Císavský, Marie Logojdová, Lada Bělašková, Michala Gatilová, Aneta Klimešová a další

Středa 18. března, sobota 4. dubna a sobota 18. dubna 2020 (derniéra) v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA
OTO SLÁDEK: MINIMÁLNÍ SVĚT
Od 28. ledna do března 2020

Ve spolupráci s ITF PPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA
MAREK NENUTIL: HISTORY OF VIOLENCE NO. 2
Od 13. ledna do 8. března 2020

Ve spolupráci s kurátorem výstav Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Lenka Dřmalová, Adam Gold, Tomáš Novotný, Michael Prostějovský, Helena Spurná, Sylvie Vůjtková, Jan Vlas

program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 1. 2020, vychází 20. 1. 2020
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller
SE-MO Data
we care about information

HOTEL PALÁC ELEKTRA
Křila
ČESKÝ BEH ŽEN
FUTURUM OSTRAVA

Requ
plakátovací plochy
IMPERIAL HOTEL OSTRAVA
10% sleva na konzumaci v Imperialu hotelu Ostrava pro diváky NDM v den představení
COLOSSEUM TICKET
ticketportal
VSTUPENKY NA DOBAV
www.ticketportal.cz

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník
Radio
Ostrava
Český rozhlas FM 107.3

PERA+
TANEČNÍ AKTUALITY
FABEX OSTRAVSKO

muzikál
expres
KlasikaPlus.cz
KNIHCENTRUM.cz
Ostrava Dům knihy

Měsíční program kulturních institucí Ostravy napříze v časopise
program
přehled tisků

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!



PRODEJ VSTUPENEK
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávký vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ