

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

říjen 2019



Antonín Dvořák (1841–1904)

RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Radovan Lipus

Premiéry 17. a 19. října 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Antonín Dvořák (1841–1904)
RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Celosvětově nejznámější česká opera je vrcholným dílem skladatele Antonína Dvořáka oplývající mistrovskou impresionistickou instrumentací, uměním kontrastu za použití příznačných motivů i fascinující závěrečnou katarzí.

V básnický hodnotném libretu Jaroslava Kvapila jsou mj. patrné vlivy symbolismu a dekadence období fin de siècle. I jeho prostřednictvím nahlížíme nejen na eroticky zabarvený příběh o upřímné víře v lidství, ale i tragickou neslučitelnost dvou odlišných světů. Na jejich rozhraní stojí díky porušení přirozeného řádu věcí chladná éterická víla plná tiché něhy, ubohá Rusalka, jež je překonána smyslně ohnivým ženstvím Cizí kněžny i citovou nestálostí Prince.

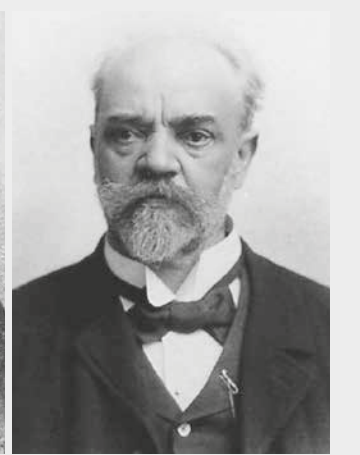
A jak nahlíží na tuto operu režisér její nejnovější ostravské inscenace Radovan Lipus? „Pro mě je v tomto příběhu velmi důležitý vztah otcodcera. Z mého pohledu je nejtragičtější postavou Vodník. Princ za to, co se stane, může sám svou lehkomyšlností a povrchností a za pomoci Cizí kněžny napáchat to, co napáchá. Rusalka zaplatí vysokou cenu za něco, po čem neodbytně touží, ale co jí všichni kolem rozmlouvají. Ona si však jde tvrdší cestou za svým, není jen pasivní obětí. Rozhodne se svobodně, uvědoměle a cílevědomě. Vodník je figura, která trpce ví, kam se to celé sune, kam se jeho milovaná dcera chystá. Varuje ji vroucně, ale marně...“

V hudebním nastudování Jakuba Kleckera se v hlavních rolích představí Veronika Holbová / Kateřina Kněžíková / Laura Teiväne (Rusalka), Luciano Mastro / Richard Samek / Martin Šrejma (Princ), Martin Gurbal / František Zahradnický (Vodník), Jana Škorová / Anna Thun (Ježibaba), Anna Nitrová / Lucie Silkenová / Zuzana Šveda (Cizí kněžna) a další. (em, red)

Premiéry 17. a 19. října 2019 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Jaroslav Kvapil



Antonín Dvořák

PŘEDPLATNÉ 2019/2020

Předplatné na 101. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského



PŘEDPLATNÉ STÁLE V PRODEJI

DERNIÉRA

Tom Johnson
ČTYŘNOTOVÁ OPERA

Opera na čtyřech tónech?

Klavírní doprovod Michal Bárta / Martin Pančocha, režie Juraj Čiernik
V hlavních rolích Eva Dřízgová-Jirušová, Anna Nitrová, Václav Morys, Lukáš Bařák, Martin Gurbal a studenti Fakulty umění Ostravské univerzity



Václav Morys, Anna Nitrová, Eva Dřízgová-Jirušová, Lukáš Bařák Foto Martin Popelář

Může být opera napsána na čtyřech tónech? Na tuto otázku kladně odpověděl v roce 1972 americký skladatel Tom Johnson. Stačily mu k tomu tóny a, b, d, e, pět sólistů a klavír a vzniklo úspěšné dílo plné inteligentního humoru vycházejícího z hudby a s ní propojeného, neméně vtipného textu. (em)

Středa 2., sobota 12., pátek 18. a úterý 29. října (derniéra) 2019
v 19 hodin v Divadle „12“

ATELIÉR NDM

Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM se aktivně zapojuje do oslav 30. výročí sametové revoluce.



SVOBODNÉ DISKUSE Evropská unie s námi

Co znamená pro Českou republiku členství v EU? Jak důležité je pro nás spojení ostatních států? V Evropské unii nejde jen o pomazánkové máslo a jiné normy... Moderuje Petr Kopecký, hosté: Radek Špicar, Jaroslav Miller

Čtvrtek 10. října 2019 v Divadle Jiřího Myrona (pro školy)
a v Divadle „12“ (pro veřejnost)

LADĚNÍ

První lekce: hravě odpoledne pod vedením zkušených divadelních lektorů určené rodičům s dětmi ve věku 4–5 let. Celý cyklus Ladění obsahuje 10 lekcí. Přihlášky posílejte do 30. září 2019 na e-mail: atelier@vasedivadlo.cz

Středa 9. října 2019 v 16 hodin v Ateliéru

JOHANKA VYPRAVUJE

Jemně interaktivní představení pro rodiny s dětmi od 5 let
Vstupenky objednávejte na e-mail: atelier@vasedivadlo.cz

Neděle 6. a 27. října 2019 v 15.30 hodin v Ateliéru

MAGIE UMĚNÍ A MOCI

Komponovaný podvečer nejen o vztahu umělce a diktátora navazující na ostravské inscenace Rádce (Národní divadlo moravskoslezské) a Mistr a Markétka (Divadlo Petra Bezruče). Hosté: Tereza Brdečková, Jiří Dědeček a tvůrci obou inscenací

Pondělí 21. října 2019 v 17.30 hodin v Centru PANT (vd, red)

OSTRAVSKÝ DIVADELNÍ ARCHIV

Na podzim se chystá slavnostní spuštění digitální verze Ostravského divadelního archivu. Projekt, který má on-line zpřístupnit veřejnosti maximum archivních informací ze všech ostravských profesionálních divadel, podpořil magistrát města Ostravy.

Více na www.ndm.cz

NDM EXTRA

Arundo Quartet: JOHANN SEBASTIAN BACH
V programu zahajovacího koncertu podzimní sezóny XIX. Cyklu komorních koncertů zazní *Suita C dur BWV 1066* a *Goldbergovy variace BWV 988* v podání komorního souboru Arundo Quartet. Koncert uvádíme ve spolupráci s Uměleckou agenturou Presto.

Úterý 1. října 2019 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona – slavnostní sál Karla Köglera

KŘEST CD – ERICH ADLER

Na křtu vůbec první nahrávky děl skladatele Ericha Adlera (1911–1982), který prošel mj. ghettom v Terezíně, vystoupí Daniela Grygarová, Amaliya Abdurashidová, Jindřich Molinger, Adam Grygar a další.

Pondělí 7. října 2019 v 18 hodin v Divadle Jiřího Myrona – slavnostní sál Karla Köglera

PŘEDPREMIÉROVÁ BESEDA – RUSALKA

Setkání s inscenačním týmem a představiteli hlavních rolí u příležitosti premiéry nové inscenace opery Antonína Dvořáka *Rusalka*.

Čtvrtek 10. října 2019 v 16 hodin v Knihcentru

SVOBODNÉ DISKUSE Evropská unie s námi

Co znamená naše členství v EU? Jak důležité je pro nás spojení ostatních států? V Evropské unii nejde jen o pomazánkové máslo a jiné normy. Moderuje Petr Kopecký, hosté: Radek Špicar a Jaroslav Miller

Čtvrtek 10. října 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

KAFRÁRNA

Osobitá talkshow Petra Kubaly protkaná laskavým i rošťáckým humorem tohoto moderátora, který si vybírá hosty z řad herců, hudebníků i dalších umělců a populárních osobností, jež mají vztah k Ostravě a regionu.

Pátek 11. října 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

SEÑOR KLUB – HODNÝ PAN DOKTOR

Señor klub nabízí sérii setkání se stávajícími či emeritními umělci, zaměstnanci a bardy našeho divadla i jeho milovníky. Řádně setkání se koná u příležitosti první činoherní premiéry sezóny – inscenace hry Neila Simona *Hodný pan doktor*.

Čtvrtek 31. října 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Více na www.ndm.cz v sekci NDM EXTRA

PŘIPRAVUJEME

Neil Simon (1927–2018)
HODNÝ PAN DOKTOR

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

Režie Bedřich Jansa, v hlavních rolích Alexandra Gasnářková, Stanislav Šárský, David Viktora a další

Setkání tří legend ostravské činohry (A. Gasnářková – S. Šárský – B. Jansa) po 29 letech!

Neil Simon je mistrem dialogu, Čechov je mistrem kresby lidského charakteru. Z jejich spojení vzniklo devět krásných, zábavných, velmi lidských divadelních anekdot: Muž, který se před vámi za pár korun utopí a je ochoten dát slevu pro skupiny; otec, který chce svému nezkušenému synovi koupit první lásku v bordelu, ve kterém stále pracuje i ta „jeho první“... S humorem o tragédii života, inteligentně o tom hloupém v nás. (ag)

Premiéra 7. listopadu 2019 v 19 hodin v Divadle „12“

Václav Havel (1936–2011)
ODCHÁZENÍ

Přicházení

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích Jan Fišar, Vladimír Polák, Lada Bělašková a další

I v posledním dramatu je autor k sobě až podpásově ironický, vykresluje sama sebe coby submisivního snílka, kterému se sice podařilo pohnout světem, ale v posledních dnech své epochy už nepohne ani jediným človíčkem. A přitom v centru jeho politiky stál vždy člověk! Ale i v centru politiky jeho nástupců stojí člověk, jen je to člověk s poněkud nižšími, racionálnějšími, uspokojivějšími ideály... Hru inscenujeme v unikátním propojení dvou dramát – na *Odcházení* tematicky navazuje Gogolův *Revizor* (premiéra 12. března 2020). (sv)

Premiéra 14. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ROSSINIHO KARTY

Consequence (choreografie Juanjo Arqués, hudba Alva Noto, Rjúiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson)
Rossiniho karty (choreografie Mauro Bigonzetti, hudba Gioacchino Rossini)

V první části večera představí soubor baletu NDM českému divákovi poprvé dílo španělského choreografa Juanjo Arquése. Choreografie *Consequence* je inspirována nekonečným vývojem vztahu mezi přírodou a člověkem a vlivy moderních technologií. Druhá choreografie večera – *Rossiniho karty* – je podřízena především hudbě slavného italského skladatele. Mauro Bigonzetti před divákem rozvíjí kaleidoskop jednotlivých scén, sled paralelních obrazů života a slibuje velkolepou taneční hostinu s nádhernou hudbou! (ld, red)

Premiéra 21. listopadu 2019 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

HOST NDM

VŠECHNY BARVY DUHY XIII.

Už po třinácté zveme ostravskou veřejnost na koncert **Všechny barvy duhy**, který pořádá Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským.

Hlavním hostem a patronem večera, který budou i letos moderovat Jiří Sedláček a Pavla Dostálová, je zpěvačka Dasha a její Dasha trio. Dále se můžete těšit na studenty speciálních tříd Lidové konzervatoře a Múzičké školy v Ostravě, členy tanečního uskupení Bílá holubice, hudební skupinu Mentalica, hostující tanečnický ze souboru Lucarino Dance z Libochovic nebo bubenickou show Kuby Kupčika & Kubabandu. Zahraničním hostem je letošní vítěz polské soutěže Zaczarowana Piosenka Kamil Czeszel z Toruně.

Záštitu nad koncertem převzal hejtmán Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák, náměstek primátora města Ostravy Zbyněk Pražák a prezident Asociace poskytovatelů sociálních služeb Jiří Horecký.

Koncert se koná s finanční podporou Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostravy. (rw, red)

Pondělí 21. října 2019 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

BALET NDM HOSTUJE V POLSKU

Soubor baletu dostal pozvání na 9. ročník Mezinárodního festivalu tanečních divadel OPEN STAGE do polského Tarnova, kde se představí na zahajovacím večeru 11. října 2019 s inscenací *All That Jazz, Rock, Blues*.

Velvyslancem Mezinárodního festivalu tanečních divadel OPEN STAGE je Jacek Przybyłowicz, choreograf, jehož dílo *Barocco* bylo úspěšně v předchozích sezónách nastudováno a uváděno i baletním souborem Národního divadla moravskoslezského. (ld, red)

OSTRAVA V PRAZE

Národní divadlo moravskoslezské bude letos v pražských divadlech v rámci každoroční divadelní přehlídky **Ostrava v Praze** hostovat se čtyřmi tituly – divákům nabídne *Kočky*, *Thrill Me (Vzruš mě!)*, *Opilá* a *Čtyřnotovou operu*.

10.ročník



DIVADELNÍ FESTIVAL
OSTRAVA V PRAZE
31.10.–5.11. 2019

NENECHTE SI UJÍT

ALL THAT JAZZ, ROCK, BLUES

Extáze tance

Choreografie
Après rasage / Regina Hofmanová
Rain Dogs / Johan Inger
O Balão de Amor / Itzik Galili

Úterý 8. října a sobota 30. listopadu (derniéra) 2019
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

GRUSS AUS TROPFAU / POHLEDNICE A FOTOGRAFIE Z OPAY 1893–1918
Od 5. 9. do 9. 10. 2019

Institut tvůrčí fotografie FPF SU: DIPLOMKY A KLAUZURY 2019
Od 17. 10. do 11. 12. 2019

Ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě a za finanční podpory statutárního města Ostrava

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

JIŘÍ SIEBER: NEHYNOUTÍ KRÁSA
Od 9. 9. do 10. 11. 2019

Ve spolupráci s kurátorem výstavy Martinem Mikoláškem a za finanční podpory statutárního města Ostrava

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů – Pavla Březinová, Vladimíra Dvořáková, Lenka Dřmalová, Adam Gold, Eva Mikulášková, Bohdana Rywiková, Kateřina Svobodová, Sylvie Vůjtková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 9. 2019, vychází 20. 9. 2019
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Auto Heller
SKUPINA ČEZ
SE-MO Data
www.se-mo.cz

HOTEL PALÁC ELEKTRA
Křila
ČESKÝ BEH ŽEN
FUTURUM OSTRAVA

plakátovací plochy
IMPERIAL HOTEL OSTRAVA
COLOSSEUM TICKET
ticketportal
www.ticketportal.cz

10% sleva na konzumaci v Imperialu Ostrava pro diváky NDM v den představení

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník
Kiss Radio
Ostrava Český rozhlas FM 107.3

PERA+
KlasikaPlus.cz
FABEX OSTRAVSKO

muzikál
expres
KNIHCENTRUM.CZ
Ostrava Dům knihy

Městní program kulturních institucí Ostravy najdeš v časopise
program
přehledná kniha

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL



PRODEJ
VSTUPENEK
A PŘEDPLATNÉHO
NA JEDNOM
MÍSTĚ!

V nové pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legii 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v nové pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v nové pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 12.00 – 17.00
úterý 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00
čtvrtek 8.00 – 13.00
pátek 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ