NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

září 2020

Jean Giono (1895–1970)

MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

POUZE 5 PŘEDSTAVENÍ

Unikátní společný projekt všech uměleckých souborů NDM

Premiéra 4. září 2020 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka
Reprízy 5., 6., 8. a 9. září 2020

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

© Ivo Hlobil

PREMIÉRA • EXTRA • ZAHÁJENÍ SEZÓNY

Jean Giono (1895–1970)

MUŽ, KTERÝ SÁZEL STROMY

POUZE 5 PŘEDSTAVENÍ

Unikátní společný projekt všech uměleckých souborů NDM

Jedinečný vstup do nové divadelní sezóny! Představujeme slavný příběh plný naděje, odvahy a lidské vytrvalosti. Tak jako každý rok budete mít možnost spatřit na úvod sezóny všechny soubory NDM na jednom jevišti; tentokrát vám však namísto galavečera nabízíme tento nenapodobitelný a krásný příběh, jevištní zpracování nové, proslavené po celém světě.

Vyprahlou, opuštěnou krajinou prochází neznámý chodec, několik dní marně hledající jakýkoli zdroj vody. Když tu najednou spatří Ověčka, který jako by do tohoto bezútěšného kraje ani nepatřil. Jak na takovém místě dokáže žít? Je to Elzéard Buffier, muž, který sází stromy. Vysadil jich už přes deset tisíc, a ještě mnoho jich zasadí. Jak krásný a osvěžující les z nich za pár let asi vyroste… A co takhle za let deset? Za padesát? Při této představě zdá se, že tento kraj lze přeci jen zachránit.

Adaptace a režie je dílem Vojtěcha Štěpánka a na přípravě se podílejí členové vedení i dalších tří souborů NDM. Na jevišti se můžete v titulní roli těšit na Miroslava Rataje a dále na účinkující napříč soubory NDM. Nebože se a pojďte zpátky do divadla! *(ag)*

Premiéra 4. září 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Reprízy 5., 6. a 8. září 2020 v Divadle Antonína Dvořáka
Derniéra 9. září 2020 v Divadle Antonína Dvořáka

ZAHAJUJEME SEZÓNU DOPROVODNÝM PROGRAMEM:

Sobota 29. srpna od 15.00 a 15.30 hodin
PŘEDSTAVENÍ V ATELIÉRU NDM
A MUZIKÁL PŘED OC NOVÁ KAROLÍNA

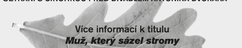
Neděle 30. srpna od 15.00 hodin
DIVADLO DĚTEM NA ČERNÉ LOUCE

Čtvrtek 3. září v průběhu celého dne
BALET V ULICÍCH OSTRAVY

Pátek 4. září a sobota 5. září od 16.00 hodin
OPERNÍ ORLOJ A PROHLÍDKY
DIVADLA ANTONÍNA DVOŘÁKA

Neděle 6. září od 10.00 hodin
SETKÁNÍ S ČINOHROU PŘED DIVADLEM ANTONÍNA DVOŘÁKA

V MÍSTECH DOPROVODNÉHO PROGRAMU MIMOŘÁDNÁ MOŽNOST ZAKOUPENÍ VSTUPENEK ZA ZVÝHODNĚNOU CENU!



OSTRAVA!!!
FAJNA RODINA

OPERA • PREMIÉRA

Giuseppe Verdi (1813–1901)

NABUCCO

Opera o čtyřech dějstvích z roku 1842

Hudební nastudování Adam Sedlický, režie Jiří Nekvasil
Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)

Verdiho v pořadí třetí opera *Nabucco* zpracovává biblický námět ze Starého zákona o babylónském králi Nabukadnezarovi (cca 630–562 př. Kr.). Verdi tuto operu napsal na text svého častého libretisty Temistocla Solery, který se pouští z historických reálií o nedobrovolném pobytu Židů v Babylónii, ale příběh přizpůsobil potřebám romantické opery plné emocí. Základem se stal dramatický konflikt mezi králem a jeho nemanželskou dcerou Abigail a nechybí ani milostný trojúhelník mezi ní, Fenenou a Ismaelem. Podle vzoru biblických proroků nezapomněl libretista ani na důstojnou postavu velekněze Zachariáše, kterého obdaří patřičnou autoritou.

Giuseppina Strepponová (1815–1897), první Abigail, na portrétu kolem roku 1840 *Zdroj: Wikipedia*

V libretu bylo možné postřehnout jinotajné vyjádření zápasu italského národa za osvobození z habsburského područí. Tento moment pak podtrhla jedinečným způsobem Verdiho hudba. Slavná sborová píseň *Va, pensiero, sull'ali dorate* (*Let, myšlenko, na zlatých křídlech*) zazněla na pouličních manifestacích po celé Itálii. Premiéra v milánské La Scale byla naprostým triumfem, který Verdiho katapultoval mezi přední italské skladatele. Jako zajímavost uvedme, že první představitelkou náročného dramatického partu Abigail se stala Verdiho přítelkyně Giuseppina Strepponová, kterou mnohem později pojal za manželku.

V Národním divadle moravskoslezském byl *Nabucco* doposud uveden v pouhých třech nastudováních; naposledy roku 1998 a na repertoáru se opera udržela skoro 18 let.

V nové inscenaci se můžete těšit na Martina Bártu nebo Aleše Jenise v titulní roli, dále účinkují Maida Hundeling / Eliška Weissová (Abigail), Martin Gurbaľ / František Zahradníček (Zachariáš), Anna Nitrová / Alžběta Vomáčková (Fenena), Luciano Mastro / Josef Moravec (Ismael) a další. *(ha)*

Úvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 12. a 13. září 2020 v 18.30 a 16.00 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

BALET • PREMIÉRA

Léo Delibes (1836–1891)

COPPÉLIA

Komický balet *Coppélia* patří k nejoblíbenějším titulům klasického repertoáru. Hrdina příběhu Coppélius, zlomyslný konstruktér mechanických hraček, zasáhne do života zamilované dvojice Frantse a Svanildy svou dávnou láskou, svůdnou mechanickou panenkou Coppélií. Italský choreograf inscenace však významným způsobem promění charakter hlavního hrdiny – jeho Coppélius není jednoznačně temnou postavou, publikum s ním v podstatě soucítí:

„V mé verzi bude Coppélius mladý. Nedělám z něj temnou postavu. Je pro svůj výzkum velice vážně zapálený a publikum může trpět společně s ním, když dělvčata zničí dotekem pokladný jeho laboratoře. Reprezentuje šílený prvek lidské osobnosti, který je pohánený romantickou či sexuální úkvelou představou nebo možná nedostatkem přirozeného pocitu lásky. Coppélius prostě jen hledá společníka…"

Giorgio Madia (kroužil Coppélii *Foto Serghei Gherciu*

Giorgio Madia spojuje neoklasickou baletní techniku s pracovnosvou vizuální stránkou inscenace a jeho světelný design spolu s nápaditou scénou italského scénografa a kostýmního výtvarníka Domenica Franchiho posunují inscenaci směrem k výmaně vizuálnímu scénickému umění a silují okouzující a mimořádnou podívanou pro celou rodinu.

S orchestrem opery NDM balet hudebně nastuduje Adam Sedlický, v hlavních rolích tančí Brittany Catalinas Haws / Réka Kiss / Michaela Vlpenková (Svanilda), Koki Nishioka / Rei Masatomi / Sergio Méndez Romero (Franz), Matthias Kastl / Takafumi Tamagawa (Coppélius), Adrienn Tiszai (Coppélia); dále účinkuje soubor baletu NDM. *(td, red)*

Premiéry 19. a 20. září 2020 v 18.30 a 16.00 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

ČINOHRA • PREMIÉRA

Piotr Rowicki (1975)

ČESKÝ KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!

Duše má se s touhou pne…

Oceňovaný polský dramatik Piotr Rowicki napsal přímo na tělo souboru Divadla NDM hru inspirovanou osudy šesti významných českých hrdinek 20. století. Diváci se tak mohou těšit na dramatické a strhující příběhy Lídy Baarové, Marly Kubišové, Martiny Navrátilové, Ivanky Trumpové, Věry Čáslavské a Kamily Mouckové. Jejich prostřednichým pak v dynamickém režijním pojetí Piotra Ratajczaka vzniká neotřelý pohled na naše nedávné dějiny a na ono bájné, neuchopitelné čeství. Polácí Čechům, Češi sami o sobě! O schopnosti Čechů vyjít z každé krize slnéjší (a nemyslíme vahové)!

V režii Piotra Ratajczaka, na scéně Marcina Chlandy a v kostýmech Grupy Minor hrají Sára Erlebachová, Lada Bělašková, Areta Klimešová, Kateřina Breiská, Petra Kocianová, Kateřina McIntosh, Robert Finta, Vít Roleček, Martin Dědoch a Petr Panzenberger. *(ag)*

Lada Bělašková jako Marta Kubišová v připravované inscenaci *Foto David Turecký*

PŘIPRAVUJEME

Richard Taylor (1965) – Rachel Wagstaff (1980)

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Muzikálová cesta za velkým snem

Podle románu Paula Gallica
Hudební nastudování Jakub Žídek, režie Gabriela Petráková
V titulní roli Hana Fialová, dále účinkují Martina Vlčková, Jarmila Hašková, Tomáš Savka, Roman Harok a další

Seznamte se s paní Dorothy Harrisovou: žije v 50. letech 20. století, živí se jako uklízečka a bije ji v hrudi jedno z nejvelejších srdcí, jaká kdy pozávře. Jednoho dne spatří při úklidu u bohaté dámy něco nevyslovitelně ohromného, něco, co si ani nedokázala představit: nádhernou róbu od Diora. A tehdy si poprvé dovolí snít…

Křehká pohádka pro dospělé bude mít v Ostravě českou premiéru. *(hn)*

Česká premiéra 3. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Andrzej Saramonowicz (1965)

TESTOSTERON

„70% vdaných žen podvádí…?"

Režie Vojtěch Štěpánek, hrají Jan Fišar, Jiří Sedláček, David Viktora, Vladimír Polák, Petr Panzenberger, Robert Finta, Martin Dědoch

Měli si říct ANO, ale ona řekla NE a přímo u oltáře se vrhla na jiného muže. Sedm mužů se snaží pochopit, co ji k tomu vedlo. V názorovém střetu o získání ženské přízně stojí na jedné straně dominantní alfasamci a na druhé straně submisivní a křehcí znalci biologie bez zkušenosti, kteří umí vtipně a uspokojivě vysvětlit fungování přírody.

Skvělé dialogy, skvělé herecké příležitosti, muži na dně vlastní upřímnosti… to je *Testosteron*. Úspěšná komedie o mužích. A o ženách… *(ag)*

Premiéra 10. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)

REVIZOR

A co by kontrola odhalila u vás…?

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích Petr Panzenberger, Vladimír Polák, Kateřina Breiská, Sára Erlebachová a další

Přijede revizor! Jak z toho ven? Jedině tak, jak jsme se do toho dostali – úplatky!

Odložená březnová premiéra klasické komedie, jejíž inscenaci uvádíme v unikátním propojení dvou dramat: na *Odcházení z* minulé sezóny tematicky navazuje *Revizor*. Chcete vědět, jak to dopadlo s nadějným politikem Kleinem, který v *Odcházení* přebírá moc? Přijde na *Revizora! (red)*

Premiéra 24. října 2020 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

DĚKUJEME… (ZADANÉ PŘEDSTAVENÍ)

Muzikálový koncert souboru operety/muzikálu – poděkování všem (nejen) zdravotníkům, kteří pomáhali v době epidemie v první linie; vstupenky pro ně zakoupili a věnovali zaměstnanci NDM.

Součástí večera bude také benefice ve prospěch Českého červeného kříže (přímý přenos ČRo).

Účinkují: držitelé Ceny Thálie **Hana Fialová**, **Martina Vlčková**, **Tomáš Savka**, **Petr Gazdík**; speciální host **Jaromír Nohavica**; moderátoři **Eva Zbrožková** a **Libor Olma**; **sólisté instrumentalisté orchestru operety/muzikálu NDM**
Dirigent: **Marek Prášil**

Pátek 11. září 2020 v 18.45 hodin v Divadle Jiřího Myrona

SEZÓNA 2020/2021 • PREMIÉRY

Předplatné na 102. sezónu NDM (leden – červen 2021)
v prodeji od 12. října 2020
Více od září na **www.ndm.cz**

OPERA

Giuseppe Verdi **NABUCCO**
Petr Iljič Čajkovski **PIKOVÁ DÁMA**
Maurice Ravel **DÍTĚ A KOUZLA**
Hans Krása **ZÁSNUBY VE SNU**
Jaroslav Křička **BÍLÝ PÁN ANEB TĚŽKO SE DNES DUCHŮM STRAŠÍ**
Bedřich Smetana **HUBIČKA**

ČINOHRA

Piotr Rowicki **ČESKY KRÁSNÉ, ČESKY MÉ!**
Andrzej Saramonowicz **TESTOSTERON**
Nikolaj Vasiljevič Gogol **REVIZOR**
Alois Jirásek – Janusz Kimsza – Adam Gold **LATERNA**
Ota Filip – Tomáš Vůjtek **NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY**
+ dvě činoherní přebvapení

BALET

Léo Delibes **COPPÉLIA**
Adolphe-Charles Adam – Joris Barcarol **KORZÁR**
Gustav Mahler **MAHLEROVY VZPOMÍNKY**

OPERETA/MUZIKÁL

Richard Taylor – Rachel Wagstaff **KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU**
Boris Urbánek – Vojtěch Štěpánek – Jiří Krhut **HARPAGON JE LAKOMEC!!!**
Jacques Offenbach **MADAME FAVART**
Andrew Lloyd Webber – Don Black **LÍP SE LOUČIT V NEDĚLI (Tell Me on a Sunday)**

NDM EXTRA, ATELIÉR

KABARET K+K

Pátek 18. září 2020 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona – slavnostní sál Josefa Kobra

ADASH

Pondělí 21. září 2020 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona – slavnostní sál Josefa Kobra (v rámci Cyklu komorních koncertů)

SEŇOR KLUB s Veronikou Forejtovou a Miroslavem Ratajem

Středa 23. září 2020 v 17 hodin v Divadle „12"

KAFRÁRNA

Pátek 25. září 2020 v 19 hodin v Divadle „12"

Více na **www.ndm.cz** (včetně dalších akcí)

VÝSTAVY

GALERIE OPERA – DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

ACHILLE VISCUSI – 150 LET
Putovní výstava na počest prvního šéfa souboru baletu NDM

V DOKONALÉ ÚČTĚ JOSEF KOBR
(slavnostní sál DJM)

GALERIE SOUČASNÉ MALBY – DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

PETR PASTRŇÁK: PASTRŇÁK
Ve spolupráci s kurátorem výstavy Martinem Dostálem

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Pavla Březinová, Lenka Dřímalová, Adam Gold, Hana Nováková, Helena Spurná
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 25. 6. 2020, vychází 11. 8. 2020
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek	8.00 – 17.00
sobota	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Cklossum Ticket (www.cclossumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

PARTNEŘI NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.