

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

duben
2022



Jules Massenet (1842–1912)
MANON
Opera o pěti dějstvích z roku 1884
Hudební nastudování Bruno Ferrandis, režie Jiří Nekvasil
**Premiéry 28. a 30. dubna 2022
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**
www.ndm.cz

OPERA • PREMIÉRA

Jules Massenet (1842–1912)
MANON
Opera o pěti dějstvích z roku 1884

Massenet věřil, že zásadní podmínkou ke zkomponování opery s nadčasovým úspěchem byla vyváženost kvalit libreta a hudební složky. Prostřednictvím svého vytříbeného literárního vkusu rozeznal v románu abbého Prévosta mistrovské dílo ve stylu, psychologickém vzhledu a přirozené eleganci. Příběh vášnivě lásky mladičké, půvabné Manon a rytíře des Grieux narážející na cynismus amorální a zkorumpované francouzské společnosti 18. století se stal inspirací četných uměleckých zpracování. Na rozdíl od neméně slavné Pucciniho *Manon Lescaut* však Massenet sleduje děj literární předlohy důsledněji a v rámci ideálu velké francouzské opery vytváří grandiózní podívanou, v níž nechybí scény v hostinci, kláštere, casinu nebo scéna s baletem. Úrovní zhudebnění dílo dosahuje kvalit Prévostova literárního mistrovství; hudba je brilantní, rafinovaná, smyslná, avšak pořád v mezích dobrého vkusu. Skladatel v ní zdařile snoubí romantismus s galantním stylem 18. století a charakter, atmosféru či situace dokáže vyjádřit prostřednictvím znamenitě melodické invence a stručných stylizovaných obrátů. Massenet svou *Manon* vytvořil vrcholné dílo francouzské lyrické opery, jež od svého vzniku právem zůstává stálou součástí repertoáru světových operních scén. Na jevišti Národního divadla moravskoslezského se *Manon* první objevila v roce 1923 a její nová inscenace je již čtvrtou v dějinách divadla. Poprvé však tato opera zazní ve francouzském originále, a to v hudebním nastudování Bruna Ferrandise a režii Jiřího Nekvasila. V hlavních rolích účinkují Soňa Godarská / Jana Sibera, Luciano Mastro / Mickael Spadaccini, Aleš Jeniš / Pavol Kubán, Martin Gurbal / František Zahradníček a další. (jb)

**Premiéry 28. a 30. dubna 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka**



Dingent Bruno Ferrandis Foto Clay McLachlan

PŘIPRAVUJEME

Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)
CARMEN
Kdo, koho a proč zabijí...?

Choreografie Jiří Pokorný, dramaturgická spolupráce Václav Janeček, hudební aranžmá Davidson Jaconello
Účinkuje baletní soubor NDM

Podnět k baletnímu zpracování Bizetovy opery *Carmen* dala kubánskému choreografovi Albertu Alonsovi fenomenální primabalerína Maja Plisecká. Výsledek vešel do dějin v roce 1967 ve Velkém divadle v Moskvě pod názvem *Carmen suite*, Bizetovu hudbu upravil a doplnil manžel Plisecké Rodion Ščedrin. Jednoaktový balet měl veliký úspěch, a tak další inscenace a filmové zpracování na sebe nenechaly dlouho čekat. Smyslný a vášnivý balet *Carmen* uvedeme v choreografii Jiřího Pokorného, který se do Ostravy vrací po čtyřech letech: v listopadu 2018 do NDM úspěšně přenesl z holandského souboru NDT2 choreografii *Útěk obra*, která byla součástí inscenace *Vzlety a pády*. O nové inscenaci říká: „*Mně se na postavě Carmen především líbí to, jakým způsobem miluje – netradičně, pokrokově. Je sice krutá, ale neumí nenávidět. Je volná, nespoutaná a bojuje za svou ženskost a svobodu. Naše Carmen je ale také uzavřená v aréně vlastního života...*“ (red)

**Premiéry 12. a 14. května 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona**

TUTANCHAMON

Vážený diváci,
v nastalé společenské situaci jsme se rozhodli pozastavit zkoušení inscenace hry *Tutanchamon* současného ruského autora Nikolaje Koljady. Naše rozhodnutí není přichýlením k silici vně bojkotování ruských umělců – zastáváme názor, že autora nelze postihovat pro jeho původ. Za kvalitou hry si stojíme a jejího autora považujeme za jednoho z nejtalentovanějších současných pokračovatelů tradice ruské dramatiky (z toho důvodu jsme jeho hru nasadili proti jeho možná nejvýznamnějšímu předchůdci Čechovovi). Nechceme však, aby Koljadova skvělá hra byla vtěsnána do politické debaty, což si nezaslouží – je opravdu výtečná, a ve své podstatě navíc apolitická. Protože však vnímáme kontext a symboly, obáváme se, že v kulísách současného světového dění by aktuální uvedení Koljadova *Tutanchamona* mohlo nabyt nežádanych souvislostí.
Další práci na přípravě inscenace této brilantní komedie o frustraci spojené s narůstající mírou rozličných manipulací odkládáme v naději, že se k ní budeme moci brzy vrátit.

Vojtěch Štěpánek, šéf činohry NDM
Norbert Závodský, dramaturg činohry NDM

DERNIÉRA

Alois Jirásek – Janusz Klimsza – Adam Gold
LATERNA
Vodníky ruším, ale tu holku mi nechte

Režie Janusz Klimsza, hrají Anita Krausová, Aneta Klimešová, David Viktora, Petr Houska

Pondělí 25. dubna 2022 v 19 hodin v Divadle „12“



Aneta Klimešová a David Viktora Foto Radovan Štátný

OPĚT NA REPERTOÁRU

Ferdinand von Schirach
TEROR
Morální dilema na miskách vah

Režie Tereza Říhová, hrají Renáta Klemensová, Kamila Janovičová, Tomáš Jirman, Petr Panzenberger, Vít Roleček, Petr Houska

Čtvrtek 7. dubna a středa 20. dubna 2022 v 19 hodin v Divadle „12“



Renáta Klemensová, Tomáš Jirman a Vít Roleček Foto Radovan Štátný

NENECHTE SI UJÍT

Antonín Dvořák
RUSALKA
Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Hudební nastudování Jakub Klecker, režie Radovan Lipus
V hlavních rolích Kateřina Kněžíková / Veronika Rovná, Luciano Mastro / Richard Samek / Martin Šrejma, Václava Krejčí Housková / Jana Šýkorová, Kateřina Hebelková / Lucie Silkenová, Martin Gurbal / František Zahradníček a další

**Pátek 1. dubna a čtvrtek 5. května 2022
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



Uprostřed František Zahradníček Foto Martin Popelář

Bedřich Smetana
HUBIČKA
Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Livia Obručník Vénosová / Veronika Rovná, Luciano Mastro / Martin Šrejma, Martin Gurbal / František Zahradníček, Jiří Rajniš / Svatopluk Sem, Lucie Hilscherová / Anna Nitrová, Marta Chila Reichelová / Lucie Kaňková a další

**Pondělí 11. dubna a úterý 17. května 2022
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



V popředí Martin Šrejma, Lucie Kaňková a Martin Gurbal Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Rocková opera

Režie Jiří Nekvasil, hudební nastudování Jakub Žídek, přebásnění Michael Prostějovský
V hlavních rolích Peter Cmorik / Lukáš Vlček, Lukáš Adam / Roman Tomeš, Vendula Příhodová / Hana Fialová, Juraj Čiernik / Josef Škarka, Roman Harok / Tomáš Savka a další

**Čtvrtek 14. dubna v 18.30 hodin a pátek 15. dubna 2022
v 16 hodin (Velký pátek) v Divadle Jiřího Myrona**



Peter Cmorik a company Foto Martin Popelář

Éva Pataki
EDITH A MARLENE
*Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál*

Režie Janusz Klimsza, dirigent Karol Kevický / Marek Prášil
V hlavních rolích Hana Fialová a Eva Zbrožková

**Čtvrtek 21. dubna a středa 4. května (děníera) 2022
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**



Hana Fialová a Eva Zbrožková Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT

Piotr Rowicki
ČEŠKY KRÁSNÉ, ČEŠKY MĚ!
Duše má se s touhou pne...

Režie Piotr Ratajczak, hrají Lada Bělašková, Sára Erlebachová, Aneta Klimešová, Petra Kocmanová, Kateřina McIntosh, Robert Finta, Vít Roleček, Martin Dědouch a Petr Panzenberger



Petra Kocmanová a Petr Panzenberger Foto Radovan Štátný

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

... I TAK LZE VYJÁDŘIT
LÁSKU K DIVADLU!
Více na www.ndm.cz

DIVADLO DO KAPSY

NOVÉ ČÍSLO #04 **INTERNETOVÝ MAGAZÍN**

PODCASTY • AUDIO • VIDEO • ZÁKULISÍ magazin.ndm.cz

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajús, Pavla Březinová
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 3. 2022, vychází 21. 3. 2022
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

PARTNEŘI NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník, KISS Radio, Ostrava Český rozhlas FM 107.3, PERA+, TANECNÍ AKTUALITY, FABEX OSTRAVSKO, KleskaPlus.cz, Místní program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program, muzikál, expres, Harmonie

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY, Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legii 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ