

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ  
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

květen  
2022



Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)  
**CARMEN**  
Kdo, koho a čím zabijí...?  
Choreografie Jiří Pokorný  
Premiéry 12. a 14. května 2022 v 18.30 hodin  
v Divadle Jiřího Myrona  
www.ndm.cz

BALET • PREMIÉRA

Rodion Konstantinovič Ščedrin (1932) – Georges Bizet (1838–1875)  
**CARMEN**  
Kdo, koho a čím zabijí...?

Podnět k baletnímu zpracování Bizetovy opery *Carmen* dala kubánskému choreografovi Albertu Alonsovi fenomenální primabalerína Maja Plisecká. Vznikl tak jednoaktový balet, který veleúspěšně vešel do dějin v roce 1967 ve Velkém divadle v Moskvě pod názvem *Carmen suite*; Bizetovu hudbu upravil a doplnil manžel Plisecké Rodion Ščedrin. Smyslný a vášnivý balet *Carmen* uvedeme v choreografii Jiřího Pokorného, který se do Ostravy vrací po čtyřech letech: v listopadu 2018 do NDM úspěšně přenesl z holandského souboru NDT2 choreografii *Útěk obra*, která byla součástí inscenace *Vzlety a pády*. O nové inscenaci říká: „Mně se na postavě *Carmen* především líbí to, jakým způsobem miluje – netradičně, pokrokově. Je sice krutá, ale neumí nenávidět. Je volná, nespoutaná a vždy neúnavně bojuje za svou ženskost a vlastní svobodu. Naše *Carmen* je ale také uzavřená v aréně vlastního života, zápasí v ní s osudem a stále lavíruje na hraně života a smrti.“ Tvůrci ostravského pojetí vycházeli z původního operního libreta autorů Henriho Meilhaca a Ludovica Halévyho založeného na stejnojmenné novele Prospera Mériméa. Volnou inspirací jim byly zejména po hudební stránce různé verze Ščedrinovy baletní suity a některá výrazná filmová nebo scénická ztvárnění (např. Carlos Saura a Mats Ek). Náš příběh je koncentrován na vztahový trojúhelník, jehož vrcholy tvoří *Carmen* (Natalia Adamska / Arianna Marchiori / Yu Matsumoto), Don José (Francesco Fasano / Simone Giroletti) a Lady M (Eleonora Ancona / Shino Sakurada), jež je *Carmeninou* kamarádkou, rádkyní i sokyní. Na inscenaci dramaturgicky spolupracuje Václav Janeček, hudební aranžmá vytvořil Davidson Jaconello.

Premiéry 12. a 14. května 2022 v 18.30 hodin  
v Divadle Jiřího Myrona



Snímek ze zkoušky: uprostřed zleva Francesco Fasano (Don José), Natalia Adamska (Carmen)  
Foto Sergej Gherciu

PŘIPRAVUJEME

Andrew Lloyd Webber (1948) – Don Black (1938)  
**LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI**  
Tell Me on a Sunday

Překlad Pavel Vrba a Michael Prostějovský, režie Juraj Čiernik, hudební nastudování Jakub Židek  
V hlavní roli Hana Fialová  
Setkání na dotek s herečkou Hanou Fialovou nabídne tento komorní muzikál, který je jedním z mála hudebních monodramat. Jedná se již o šestý titul skladatele Andrewa Lloyda Webbera, který uvádíme. Po muzikálech *Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť*, *Evita*, *Sunset Boulevard*, *Kočky* a rockové operě *Jesus Christ Superstar* však můžete oblíbeného autora poznat z úplně jiné stránky – tentokrát se totiž výjimečně ponoril do osudů jediné postavy. Hrdinkou příběhu je Angličanka, která odjela hledat štěstí a lásku do New Yorku či Los Angeles. Prochází při tom řadou vztahových peripetií a chvílemi euforie i bolesti. Tedy situacemi, které už v nějaké podobě poznal každý z nás a každý z nás se s nimi musí naučit vypořádat.

Premiéra 3. června 2022 v 19 hodin v Divadle „12“

Bedřich Smetana (1824–1884)  
**DVĚ VDOVY**  
Komická opera o dvou jednáních z roku 1874

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Rocc  
V hlavních rolích Lada Bočková / Soňa Godarská, Livia Obručník, Věnosová / Veronika Rovná, Martin Javorský / Martin Šrejma, Martin Gurbal / František Zahradníček a další

„Dvě vdovy jsou dílem velké tvůrčí milosti, uvolněné a ničím nepoutané rozkoše vyvolat svět lidí vybraných způsobů, jemné kultury a vlnného ozduší v prostředí kvetoucího venkova; je to výdech ze životních strastí a únik z životní šedi, jakási letní féerie s dobrým koncem.“  
Těmito slovy charakterizoval Václav Holzknecht operu, jejíž libreto pro Smetanu podle stejnojmenné komedie Féliciena Mallefille napsal Emanuel Züngel. Smetana stvořil další ze svých jedinečných hudebnědramatických světů; vznikla komická konverzační opera po vzoru francouzského žánru opéra comique, jejíž děj je zasazen do salónu venkovského statku a jejíž humor je založen na situační komice.

Premiéry 9. a 11. června 2022 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu *Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024*

DERNIÉRY

Éva Pataki  
**EDITH A MARLENE**  
Láska, vášně, zklamání  
Dvě legendy, jeden muzikál

Středa 4. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Hana Fialová a Eva Zbrožková  
Foto Petr Hrubec

Piotr Rowicki  
**ČEŠKY KRÁSNĚ, ČEŠKY MÉ!**  
Duše má se s touhou pne...

Režie Piotr Ratajczak, hrají Lada Bělašková, Sára Erlebachová, Aneta Klimešová, Petra Kocmanová, Kateřina McIntosh, Robert Finta, Vít Roleček, Martin Dědoch a Petr Panzenberger

„Zdařilá divadelní zábava...“ (Evelína Vaněk Síčová, Ostravan.cz)

Úterý 10. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Martin Dědoch, Robert Finta, Petr Panzenberger, Sára Erlebachová, Petra Kocmanová, Aneta Klimešová  
Foto Račovan Štastný

DERNIÉRY

Robert Thomas  
**OSM ŽEN**  
Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

Pátek 20. května 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Kamila Janovičová, Aneta Klimešová, Sára Erlebachová, Anna Cónová, Petra Kocmanová, Renáta Klemensová, Marie Logojdová a Lada Bělašková  
Foto Martin Kusyn

Martin Crimp  
**TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ**  
Černá komedie o nakupování a manipulaci

Režie Janusz Klimsza, hrají Renáta Klemensová, František Strnad, Sára Erlebachová, Petr Houska, Martin Dědoch a Martina Czyžová

Středa 18. a 25. května (derniéra) 2022 v 19 hodin v Divadle „12“



František Strnad a Renáta Klemensová  
Foto Martin Kusyn

NENECHTE SI UJÍT

Giacomo Puccini  
**TOSCA**  
Opera o třech dějstvích z roku 1899

Středa 18. a 25. května 2022 v 18.30 hodin  
v Divadle Antonína Dvořáka



Martin Bárta a Maida Hundeling  
Foto Martin Popelář

Adolphe-Charles Adam – Joris Barcaroli  
**KORZÁR**  
Korzár bojující za svobodu

Choreografie Michel Bejar, hudební nastudování Jiří Habart  
Učinkuje soubor baletu NDM

Pátek 27. května a středa 1. června (derniéra) 2022 v 18.30 hodin  
v Divadle Jiřího Myrona



Shino Sakurada a Rita Pires  
Foto Sergei Gherciu

PREMIÉRY SEZÓNY 2022/2023

|              |                                                     |           |
|--------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| 3. 9. 2022   | GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2022/2023               | DAD + DJM |
| <b>OPERA</b> |                                                     |           |
| 22. 9. 2022  | NAROZENINOVÝ GALAKONCERT EVY DRÍZGOVÉ-JIRUŠOVÉ      | DAD       |
| 15. 12. 2022 | PRODANÁ NEVĚSTA                                     | DAD       |
| 9. 2. 2023   | TANEC NEVDĚČNIC & DIDO A AENEAS                     | „12“      |
| 16. 2. 2023  | ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY ANEB ODEPŘENÍ SMRTI | DAD       |
| 27. 4. 2023  | TANNHÄUSER                                          | DAD       |
| 22. 6. 2023  | DALIBOR                                             | DAD       |

|                |                   |      |
|----------------|-------------------|------|
| <b>ČINOHRA</b> |                   |      |
| 17. 9. 2022    | BOUŘLIVÁ PLAVBA   | DAD  |
| 26. 11. 2022   | HORŘÍ, MÁ PANENKO | DJM  |
| 22. 1. 2023    | O LÍNĚ BABIČCE    | „12“ |
| 11. 3. 2023    | MARIE ANTOINETTA  | DAD  |
| 20. 5. 2023    | NORA              | DAD  |
| 10. 6. 2023    | MARNÁ LÁSKY SNAHA | DJM  |

|              |                               |     |
|--------------|-------------------------------|-----|
| <b>BALET</b> |                               |     |
| 10. 11. 2022 | LOUSKÁČEK ANEB VÁNOČNÍ PŘÍBĚH | DAD |
| 16. 3. 2023  | PEER GYNT                     | DJM |

|                |                                                |      |
|----------------|------------------------------------------------|------|
| <b>MUZIKÁL</b> |                                                |      |
| 27. 10. 2022   | PRODUCENTI                                     | DJM  |
| 18. 12. 2022   | JONÁS A TINGL-TANGL                            | „12“ |
| 2. 2. 2023     | SWEENEY TODD: DÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET | DJM  |
| 27. 5. 2023    | O ZAJÍČKOVÍ ZAPOMNÍKOVÍ                        | „12“ |

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENÁ!

**DARUJ DIVADLO**  
PŘEDPLATNÉ V PRODEJI OD ČERVNA 2022

DIVADLO DO KAPSY

**INTERNETOVÝ MAGAZÍN**  
• PODCASTY • AUDIO • ZÁKULISÍ • VIDEO  
magazin.ndm.cz

DNY NOVÉ OPERY OSTRAVA

**NODO**  
25.–30.06.2022  
NEW OPERA DAYS OSTRAVA  
DNY NOVÉ OPERY  
sciarrino / hejl / kotík / berkson  
layton / páchová / tóth / nono

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

**SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!**

Národní divadlo moravskoslezské  
Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvořník  
autoři textů: Juraj Bajúš, Ondřej Nádvořník, Hana Nováková  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Jarmila Faferková  
sazba – Václav Melecký  
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz  
Redakční uzávěrka 4. 4. 2022, vychází 21. 4. 2022  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Relia, LIBERTY, SE-MO Data

PROSPER, COLOSSEUM TICKET, ticketportal

ROG, FUTURUM OSTRAVA, IMPERIAL HOTEL OSTRAVA

10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM

OSTRAVA!!! FAJNA RODINA

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník, KISS Radio, Ostrava Český rozhlas FM 107.3

PERA+, TANECNÍ AKTUALITY, FABEX OSTRAVSKO

KlasiKaPlus.cz, muzikál, H Harmonie

Místní program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program

**OSTRAVA!!!**  
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY, Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

**PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!**  
V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 8.00 – 17.00  
sobota 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz;  
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket ([www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- v síti Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz))
- prodej on-line na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00  
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30  
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00  
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30  
pátek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202  
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

**VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ**