NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12"

říjen 2021

David Hyes, Jana Lenzová Hlasková, Mirsella Cahová, Tomáš Hora, Petr Nekvasil, Jan Ondráček, Jaroslav Jeřábek, Jan Fišer

Jaroslav Křička (1882–1969)

BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1929

Hudební nastudování David Švec, režie Ondřej Havelka

Premiéry 28. a 30. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERA • PREMIÉRA

Giacomo Puccini (1858–1924)

TOSCA

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Po ošmiveném úspěchu opery *Bohéma* sahá Giacomo Puccini poprvé po činoherní předloze, jejíž titulní role byla šita na míru divadelní hvězdě své doby Sarah Bernhardt. Puccini zhlédl Sardouovu drama počátkem roku 1889 ve francouzštině, které nerozumělo, avšak neomylně poznal, že hra je ideální pro operní adaptaci.

Tosca je politický thriller odehrávající se v Římě roku 1800 na pozadí napoleonských válek a politického nekidu; intenzivní sled událostí se odehrává přibližně 16 hodin. Hudebně opera ogrývá mimořádnou melodickou invenci, brilantní orchestraci i specifickou prací s leitmotivy vytvářející prudké kontrasty mezi hlubokou lyrikou a dramatickým napětím. Puccini navíc ve třech hlavních postavách (Tosca, Cavaradossi a Scarpia) stvoří stěžejní role tří hlasových oborů (soprán, tenor, baryton). Světová premiéra se konala 14. ledna 1900 v Římě a 21 let poté, 19. května 1921, se *Tosca* poprvé představila i ostravskému publiku. Naše aktuální inscenace tedy vznikla při 100. výročí prvního ostravského uvedení tohoto díla. Přes nepříjemí okolnosti předešlé sezóny se únorové premiéry uskutečnily v přímých přenosech TV Noe, chceme však tomto titulu v hudebním nastudování Marka Šedivého a režii Jiřího Nekvasila doplát oficiální divadelní premiéry. V hlavních rolích účinkují Petra Alvarez Šmiková / Maida Hundeling (Floria Tosca), Paolo Lardizzone / Luciano Mastro / Martin Šrejma (Mario Cavaradossi) a Martin Bárta / Daniel Čapkovič (Baron Scarpia).

(ib)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 9. a 15. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Petra Alvarez Šmiková (Floria Tosca) a Daniel Čapkovič (Baron Scarpia) *Foto Martin Popelář*

ČINOHRA • PREMIÉRA

Vojtěch Štěpánek (1984)

NĚCO PRO LIDI

Radegaste, ty to vidíš…

Inscenace hry *Něco pro lidi* bude nastudována a hrána v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona, tedy v prostoru, kde byla s velkým úspěchem mezi léty 2011 až 2019 uváděna inscenace *Moskva → Petušky*.

Jedná se o původní hru, již napsal šéf činohry Vojtěch Štěpánek přímo na téle herním souboru. Vznikl tak lehce absurdní text o tom, jak se centrem celého světa stane česká hospoda, jejíž štamgasti tak trochu nedopatřením dostanou do rukou osud celého lidstva. Najednou se ti, kteří denně hrozili pěstmi všemocným vůdcům promlouvajícím melodickou invencí, brilantní orchestrací i specifickou prací s leitmotivy vytvářející prudké kontrasty mezi hlubokou lyrikou a dramatickým napětím. Puccini navíc ve třech hlavních postavách (Tosca, Cavaradossi a Scarpia) stvoří stěžejní role tří hlasových oborů (soprán, tenor, baryton). Světová premiéra se konala 14. ledna 1900 v Římě a 21 let poté, 19. května 1921, se *Tosca* poprvé představila i ostravskému publiku. Naše aktuální inscenace tedy vznikla při 100. výročí prvního ostravského uvedení tohoto díla. Přes nepříjemí okolnosti předešlé sezóny se únorové premiéry uskutečnily v přímých přenosech TV Noe, chceme však tomto titulu v hudebním nastudování Marka Šedivého a režii Jiřího Nekvasila doplát oficiální divadelní premiéry. V hlavních rolích účinkují Petra Alvarez Šmiková / Maida Hundeling (Floria Tosca), Paolo Lardizzone / Luciano Mastro / Martin Šrejma (Mario Cavaradossi) a Martin Bárta / Daniel Čapkovič (Baron Scarpia).

(ib)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 9. a 15. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Marie Logojdová (Hospodská), Miroslav Rataj (Děda), Jan Fišar (Lindich), David Viktora (Farář), a Petr Panzenberger (Lůčité) *Foto Radovan Šťastný*

Posuďte sami: Hrstka Čechů se zabarikáduje v hospodě, která má být zbourána a nahrazena „něčím pro lidi". Z dobyté kóty se stává vězení, když hrdinové zjistí, že jsou vyhodnoceni jako ohnisko čtrnácté vlny blíže neurčené pandemie. Od té chvíle to opravdu vypadá, že za svou hospodu položí své životy. Navíc dojde pivo. *„Tak snad sebou smrt hodí…"*, pronese zdrceně Farář v pojetí Davida Viktory.

V režii Tomáše Jirmana účinkují Marie Logojdová, František Večeřa, Vladimír Čapka, Jan Fišar, Petr Panzenberger, Robert Finta, David Viktora, Miroslav Rataj a Vít Roleček. *(ag, vš)*

Světová premiéra 15. října 2021 v 19 hodin v Divadelním klubu Divadla Jiřího Myrona

---

ČINOHRA • PREMIÉRA

Martin Crimp (1956)

TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ

Černá komedie o nakupování a manipulaci

Česká premiéra hry o důmyslných marketingových praktikách a o tématu všudypřítomnosti sledování lidské aktivity s cílem nabízet ideální produkt. Hlavní postavy hry Elizabeth právě opustil manžel a ona zůstala v domácnosti sama se svojí patnáctiletou dcerou. I přes počáteční odpor se zanedlouho stane zaměstnankyní marketingové agentury a objeví v sobě skrytý talent pro vedení „zvídavých" rozhovorů. Nakonec tomu propadne natolik, že pohlíží i na lidi ve svém osobním životě v rámci přesné daných škatulek – co daný člověk používá, jak často, proč nepoužívá nečo jiného a podobně. Autor však ve hře nastiňuje obecnější otázky: Jakou hodnotu mají naše osobní informace? Co se stane ve chvíli, kdy trh narazí na člověka, jenž odmítne svůj život redukovat na otázky kdy, proč a jaké situaci používá konkrétní produkt? Co se může stát, když *ADZ* „přijmete cookies"?

To video nikdo neuvidí napsal současný britský dramatik Martin Crimp v roce 1990 jako svůj osmou hru a zúročil v ní vlastní zkušenost zaměstnance marketingové agentury. Jednotlivé postavy jeho her se spolu snaží komunikovat, ale ve skutečnosti se mijejí, nerozumí si, jsou příliš zaujaty samy sebou. Nejsou schopny prožívat hlubší emoci, cit, vnitřní pohnutí. Pro Crimpa je typický strohý, hutný dialog, v němž se postavy marně snaží proniknout do sfér kolem sebe.

Skvělé herecké příležitosti ve hře *To video nikdo neuvidí* zúročí v režii Janusze Klimszy Renáta Klemensová, František Strnad, Sára Erlebachová, Petr Houska, Martin Dědoch a Kateřina McIntosh. *(ag)*

Česká premiéra 16. října 2021 v 19 hodin v Divadle „12"

Kateřina McIntosh (Joanna), František Strnad (Colin), Renáta Klemensová (Elizabeth) *Foto Radovan Šťastný*

OPERA • PREMIÉRA

Jaroslav Křička (1882–1969)

BÍLÝ PÁN
aneb Těžko se dnes duchům straší

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1929

Libreto této komické opery vychází ze známé satirické povídky Oscara Wildea *Strašidlo cantervillské*, avšak děj byl přenesen do Československa dvacátých let minulého století. Premiéra první verze opery se konala v brněnském Národním divadle 27. listopadu 1929; po jejím zhlédnutí se Jaroslav Křička rozhodl přistoupit k drobným změnám, které se týkaly převážně libreta. Úpravy byly svěřeny do rukou pražského německy píšícího spisovatele Mave Broda a premiéra revidované verze

Radoslr Ondřej Havelka ukouší si Doubravkou Součkovou a Josefem Moravcem BÍLÉHO PÁNA *Foto Martin Popelář*

v německém jazyce se konala 14. listopadu 1931 ve Vratislavi pod názvem *Spuk im Schloss oder Böse Zeiten für Gespenster*; její vlivé přijetí odstartovalo řadu úspěšných zahraničních inscenací díla (Lipsko, Antverpy, Lublaň, Bern, Curych, Helsinky aj.). Vídeňská Staatsoper dokonce zvolila pro premiéru své inscenace silvestrovský večer a po nadšeném přijetí vyprodaného divadla následovalo v průběhu 3 měsíců dalších úspěšných 12 repríz. V Československu jako první nastudoval revidovanou verzi pro Nové německé divadlo v Praze světoznámý dirigent George Szell a následně i v nastudování Jaroslava Vogela, poprvé od původní brněnské premiéry v češtině, uvedlo i Národní divadlo moravskoslezské. Ostravské premiéry se v roce 1932 účastnili skladatel Jaroslav Křička a libretista Jan Löwenbach. Z českých jevišť však poté *Bílý pán* na dlouhou dobu zcela zmizel a nám je cit, že po desetiletích čekání v archivních policích opět zazní právě na našem jevišti. Přijďte si ho k nám vyslechnout a dobře se pobavit na inscenaci v režii Ondřeje Havelky a hudebním nastudování Davida Švecel V hlavních rolích účinkují Martin Gurbaľ / David Nykl, Jana Horáková Levicová / Jana Hrochová, Soňa Godarská / Doubravka Součková, Markéta Cukrová / Anna Nitrová / Alžběta Vomáčková, Josef Moravec / Juraj Nociar, Jiří Hájek / Tadeáš Hoza a další. *(jh)*

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 28. a 30. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

---

PŘEDPLATNÉ 2021/2022

Restart
Restart
Restart

PŘEDPLATNÉ STÁLE V PRODEJI!

Více na **www.ndm.cz**

PREMIÉRY SEZÓNY 2021/2022

25. 9. 2021	DIPLOMACIE	Č	DJM
16. 9. 2021	KORZÁR	B	LUM
10. 9. 2021	GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	Č	DAO
23. 9. 2021	HUBIČKA	O	DAO
9. 10. 2021	TOSCA	O	DAO
15. 10. 2021	NĚCO PRO LIDI	Č	KLUB
16. 10. 2021	TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ	Č	„12"
28. 10. 2021	BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	O	DAO
6. 11. 2021	LATERNA	Č	„12"
13. 11. 2021	REVIZOR	Č	DAO
2. 12. 2021	MAHLEROVY VZPOMÍNKY	B	DJM
16. 12. 2021	HARPAGON JE LAKOMEČ?	OPTA/M	DJM
29. 1. 2022	NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	Č	DJM
10. 2. 2022	DÍTĚ A KOUZLA	O	„12"
12. 2. 2022	ZÁSNUBY VE SNU	O	DAO
25. 3. 2022	TUTANCHAMON	Č	„12"
26. 3. 2022	VIŠŇOVÝ SAD	Č	DAO
7. 4. 2022	PRODUCENTI	OPTA/M	DJM
28. 4. 2022	MANON	O	DAO
12. 5. 2022	CARMEN	B	DJM
9. 6. 2022	DVĚ VDOVY	Č	DAO
10. 6. 2022	LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI (Teil Me on a Sunday)	OPTA/M	„12"

NENECHTE SI UJÍT

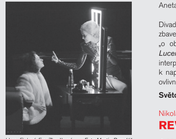
Éva Pataki

EDITH A MARLENE

Láska, vášeň, zklamání
Dvě legendy, jeden muzikál

POUZE 9 REPRÍZ DO ODVOLÁNÍ!

Režie Janusz Klimsza, dirigent Karol Kevický / Marek Prášil
V hlavních rolích Hana Fialová a Eva Zorzková, dále účinkují Kateřina Breiská / Ilona Pisková, Juraj Čiernik, Marcel Školout, Pavel Liška, Roman Harok a další



Hana Fialová, Eva Zorzková *Foto Martin Popelář*

Cena Thálie 2014
pro Hanu Fialovou

Pátek 1. a 22. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Piotr Rowicki

ČESKÝ KRÁSNÉ, ČESKÝ MÉ!

Duše má se s touhou pne…

5 REPRÍZ DO KONCE ROKU!

Režie Piotr Ratajczak, hrají Lada Bělašková, Sára Erlebachová, Aneta Klimešová, Petra Kocmanová, Kateřina McIntosh, Robert Finta, Vít Roleček, Martin Dědoch a Petr Panzenberger

„Zdařilá divadelní zábava…" (Evelína Vaněk Sičová, ostravan.cz)

Středa 6. a 20. října a 2. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vít Roleček, Sára Erlebachová, Robert Finta, Martin Dědoch, Lada Bělašková, Petr Panzenberger *Foto Radovan Šťastný*

PŘIPRAVUJEME

Alois Jirásek (1851–1930) – Janusz Klimsza (1961) – Adam Gold (1989)

LATERNA

Vodníky ruším, ale tu holku mi nechte

Režie Janusz Klimsza, hrají Petr Houska, David Viktora, Anita Krausová, Aneta Klimešová

Divadlo „12" jako herecká a interpretační laboratoř. Jirásekova *Lucerna* zbavená tradičního pohádkového hávu, vztáhená žánru národní báchorky „o obdivuhodném odhodlání českého mlynáře v boji proti vrchnosti". *Lucerna* odmytizovaná, očištěná od tradičního interpretačního nánosu, interpretovaná skrze nikoliv málo klíčových postav. Co Jiráska vedlo k napsání jeho nejslavnější hry? Jaké byly okolnosti, které ho při psaní ovlivnily? A jaké okolnosti ovlivňují tvůrce interpretující *Lucernu*? *(ag, red)*

Světová premiéra 6. listopadu 2021 v 19 hodin v Divadle „12"

Nikolaj Vasiljevič Gogol (1809–1852)

REVIZOR

A co by kontrola odhalila u vás…?

Režie Vojtěch Štěpánek, v hlavních rolích Petr Panzenberger, Vladimír Polka, Kateřina Breiská / Petra Kocmanová, Sára Erlebachová a další

Už podruhé odložená premiéra klasické komedie o tom, že nikomu se nedá věřit a každý má svou cenu.

Přijďte revizorl Jak z toho ven? Jedině tak, jak jsme se do toho dostali – úplatky! Hejtman nejmenovaného městečka udělá cokoliv, aby hejtmanem zůstal – prodá třeba i vlastní dítě. A ve svých funkcích rozhodně chtějí setrvat i další městští činovníci… *(ag, red)*

Premiéra 13. listopadu 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na **www.ndm.cz**

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNI O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Jaruška Bajus, Pavla Březinová, Adam Gold
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 7. 9. 2021, vychází 20. 9. 2021
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky NDM

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek	8.00 – 12.00
sobota	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 189

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ