NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12"

únor 2022

© Daniel Dvořák

Hans Krása (1899–1944)

ZÁSNUBY VE SNU
(Verlobung im Traum)

Opera o dvou dějstvích z roku 1930

Hudební nastudování Marek Šedivý
Režie Jiří Nekvasil

Premiéry 17. a 19. února 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

OPERA • PREMIÉRA

Maurice Ravel (1875–1937)

DÍTĚ A KOUZLA
(L'Enfant et les Sortilèges)

Lyrická fantazie o dvou částech z roku 1925

OPERNÍ AKADEMIE OSTRAVA

Po roční vynucené odmlce navazujeme na společný projekt Fakulty umění Ostravské univerzity a opery Národního divadla moravskoslezského, který poskytuje studentům zkušenost s jevištní praxí ve standardních profesionálních podmínkách. V rámci projektu byla doposud nastudována a uvedena dílo Toma Johnsona *Čtyřnotová opera* a Antonia Salieriho *Škola žárlivých*.

Titul *Dítě a kouzla* je jedním ze dvou operních opusů slavného francouzského skladatele Maurice Ravela a zároveň jedním z těch výjimečných děl hudebního repertoáru, jež nabízí vstup do kouzelného světa hudby a opery dětskému divákovi. Tento aspekt inspiroval inscenátory k výběru titulu, jenž je na našich jevištích doposud uváděn jen velice zřídka; pro operu NDM jde také o jeho historickou premiéru. Pohádkový příběh francouzské spisovatelky Colette vypráví o neposlušném chlapci trápícím přírodu a ničím věcí kolem sebe. Věci však ožijí a vzbouří se proti zlobivému dítěti, na něž si stěžují i stromy a zvířátka. Prožitý strach dá dítěti za vyučenou, naleze ve svém srdci místo pro lásku i dobrotu a kýženou katarzi v náručí své maminky.

Ravel klade do popředí melodii a jeho hudba stylově neomezeně přechází od Bacha až ke gershwinovskému pojetí jazzu. Věříme, že tato hudba, komorní prostor Divadla „12", ve kterém bude opera téměř na dotek, fantazijní, pohádkově ladný příběh nastudovaný v českém jazyce i hravá režie Juraje Černika vytvoří příjemnou rodinnou inscenaci věnovanou nejen těm nejmenším operním mazlíčkům.

Účinkují solisté a hosté opery NDM a studenti Ostravské univerzity. *(bJ)*

Inscenace je realizována v rámci projektu Operní akademie Ostrava

Premiéry 10. a 12. února 2022 v 19 hodin v Divadle „12"

Vizuál k inscenaci *Foto Martin Kueyn*

OPERA • PREMIÉRA

Hans Krása (1899–1944)

ZÁSNUBY VE SNU
(Verlobung im Traum)

Opera o dvou dějstvích z roku 1930

Opery terezínských skladatelů

Osud prvního z titulů nové dramaturgické linie Opery terezínských skladatelů nese pozoruhodné množství paralel s komickou operou Jaroslava Křičky *Bílý pán*. Obě opery vznikly koncem dvacátých let minulého století a obě byly vydány slavným vídeňským nakladatelstvím Universal Edition. Avšak zatímco *Bílý pán* na významných evropských scénách zazářil (než jeho tóny na dlouhá desetiletí utichly), Krásovy *Zásnuby ve snu* takové štěstí neměly – ve třicátých letech 20. století došlo k jejich jedinému nastudování. Premiéra se konala 18. května 1933 v Novém německém divadle v Praze pod taktovkou George Szella, který začátkem sezóny 1932/1933 nastudoval ve stejném divadle také Křičkovu operu. *Zásnuby ve snu* byly po druhé světové válce považovány za ztracené, než jejich partituru začátkem devadesátých let ministrů století objevil ve vídeňském archivu dirigent Israel Yinon. Díky tomu mohla proběhnout novodobá premiéra této opery, která se uskutečnila 27. března 1994 ve Státní opeře Praha.

Autor opery Hans Krása *Foto archiv*

Námětem libreta je Dostojevského satirická povídka *Strýčkův sen*, která vypráví příběh odehrávající se v polovině 19. století v ruském provincním maloměstě Mordasově. Příjezd starého knížete zčeří hladinu stojatých společenských vod gubernie a uvede do pohybu řadu událostí a intrik. Krásova hudba vypráví děj jako svižnou, lehce groteskní sentimentální, melodicky bohatou konverzační operu s řadou působivých hudebních ansámblů.

V hudebním nastudování Marka Šedivého a režii Jiřího Nekvasila účinkují v hlavních rolích Lucie Hilscherová / Marta Infante, Miroslava Casarová / Veronika Rovná, Irena Parlov / Rokasa Wardenga, Martin Bárta / Pavel Kubáň, Jorge Garza / György Hanczár a další. *(jb)*

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky.

V rámci nového dramaturgického cyklu Opery terezínských skladatelů představí operní soubor NDM dila dalších skladatelů, kteří byli během 2. světové války internováni v Terezíně a později zavražděni ve vyhlazovacích táborech –

Inscenace je realizována v koprodukci s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha.

Premiéry 17. a 19. února 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Národní divadlo

Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha

PŘIPRAVUJEME

Nikolaj Koljada (1957)

TUTANCHAMON

„Nebreč, ďrahoušku, bude to plurální."

Režie Janusz Klimsza
V hlavních rolích Lada Bělašková, Miroslava Georgievová, Petra Kocmanová, Jiří Sedláček, František Strnad

Inscenace nadčasové hry jednoho z nejvýdatnějších současných ruských autorů, proslaveného na evropských i světových scénách. Třípokojový byt v zapadlém domě na předměstí, v něm zasklený obraz Tutanchamona, přípravy hodné podívané svatby a příběh čtyřicátníků zoufale toužících po naplnění svých snů. Čtyřicetiletá Asja se těší na svůj velký den. Společně s nejlepší kamarádkou Tamarou čeká na Tigrana, milovaného nastávajícího... Brilantní konverzační groteska o stárnutí, astrologických silocarách a snaze dosáhnout vlastního štěstí. Mejdan střední generace může začít! Nebo skončit?

(ag)

Česká premiéra 25. března 2022 v 19 hodin v Divadle „12"

Anton Pavlovič Čechov (1860–1904)

VIŠŇOVÝ SAD

„Tak, panstvo, máme nejvýšší čas!"

Režie Vojtěch Štěpánek
V hlavních rolích Renáta Klemensová, František Večeřa, Martin Dědoch, Aneta Klímešová, Kamila Janovičová, Vít Roleček a Sára Erlebachová

Námětem libreta je Dostojevského satirická povídka *Strýčkův sen*, která vypráví příběh odehrávající se v polovině 19. století v ruském provincním maloměstě Mordasově. Příjezd starého knížete zčeří hladinu stojatých společenských vod gubernie a uvede do pohybu řadu událostí a intrik. Krásova hudba vypráví děj jako svižnou, lehce groteskní sentimentální, melodicky bohatou konverzační operu s řadou působivých hudebních ansámblů.

V hudebním nastudování Marka Šedivého a režii Jiřího Nekvasila účinkují v hlavních rolích Lucie Hilscherová / Marta Infante, Miroslava Casarová / Veronika Rovná, Irena Parlov / Rokasa Wardenga, Martin Bárta / Pavel Kubáň, Jorge Garza / György Hanczár a další. *(jb)*

Uvádíme v německém originále s českými a anglickými titulky.

V rámci nového dramaturgického cyklu Opery terezínských skladatelů představí operní soubor NDM dila dalších skladatelů, kteří byli během 2. světové války internováni v Terezíně a později zavražděni ve vyhlazovacích táborech –

Inscenace je realizována v koprodukci s Národním divadlem v rámci projektu Musica non grata s podporou Velvyslanectví Spolkové republiky Německo Praha.

Premiéry 17. a 19. února 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

DARUJ DIVADLO

9 + ♡

Můžete zakoupit on-line nebo v pokladnách NDM. Více na **www.ndm.cz**

DÁRKOVÉ BALÍČKY již od 588 Kč

DERNIÉRA

Giuseppe Verdi

MAŠKARNÍ PLES

Opera o třech jednáních z roku 1859

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Luciano Mastro, Martin Bárta, Anna Wilczyńska, Elena Suvorova, Marta Chila Reichelová a další

Sobota 5. února 2022
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Wilczyńska, Luciano Mastro *Foto Martin Popelář*

NENECHTE SI UJÍT

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

POSLEDNÍ 3 PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ

Nejhranější opera světa podle románu Alexandra Dumaseml. Dáma s kaméliemi

Hudební nastudování Robert Kružík, režie Bohuslava Kráčmarová
V hlavních rolích Milena Arsovska, Luciano Mastro, Svatopluk Sem a další

Úterý 1. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Luciano Mastro, Milena Arsovska *Foto Martin Popelář*

NENECHTE SI UJÍT

Bedřich Smetana

HUBIČKA

POSLEDNÍ 3 PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Livia Obrůčník Vénosová, Martin Šrejma, Martin Gurbaľ, Svatopluk Sem, Martin Dědoch a Petr Panzenberger

Středa 2. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V popředí Martin Šrejma, Lucie Kaňková a Martin Gurbaľ *Foto Martin Popelář*

Martin Crimp

TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ

POSLEDNÍCH 7 PŘEDSTAVENÍ DO DERNIÉRY!

Černá komedie o nakupování a manipulaci

Hudební nastudování Robert Kružík, režie Bohuslava Kráčmarová
V hlavních rolích Milena Arsovská, Luciano Mastro, Svatopluk Sem a další

Úterý 1. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Martina Čvančová, František Strnad, Renáta Klemensová *Foto Radovan Šťastný*

Čtvrtek 3. a pátek 4. února 2022 v 19 hodin v Divadle „12"

Robert Thomas

OSM ŽEN

POSLEDNÍCH 6 PŘEDSTAVENÍ DO DERNIÉRY!

Jedna z nás lže a ta je vražedkyní!

Režie Ivan Krejčí
Hrají Petra Kocmanová, Sára Erlebachová, Aneta Klímešová, Renáta Klemensová, Anna Cónová, Marie Logojdová, Lada Bělašková, Kamila Janovičová

Sára Erlebachová, Petra Kocmanová *Foto Martin Kueyn*

Čtvrtek 10. a 24. února 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NENECHTE SI UJÍT

Piotr Rowicki

ČESKÝ KRÁSNÉ, ČESKÝ MÉ!

POSLEDNÍCH 5 PŘEDSTAVENÍ DO DERNIÉRY!

Duše má se s touhou pne…

Režie Piotr Ratajczak, hrají Lada Bělašková, Sára Erlebachová, Aneta Klímešová, Petra Kocmanová, Kateřina McIntosh, Robert Finta, Vít Svatopluk Sem, Martin Dědoch a Petr Panzenberger

Úterý 15. a středa 23. února 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

V popředí Brittany Catalinas Haws a Sergio Méndez Romero *Foto Serghei Gherciu*

Vít Roleček, Sára Erlebachová, Robert Finta, Martin Dědoch, Lada Bělašková, Petr Panzenberger *Foto Radovan Šťastný*

Alois Jirásek – Janusz Klimsza – Adam Gold

LATERNA

POSLEDNÍ 3 PŘEDSTAVENÍ DO DERNIÉRY

Vodníky ruším, ale tu holku mi nechte

Režie Janusz Klimsza, hrají Anita Krausová, Aneta Klímešová, David Viktora, Petr Hlouška

Neděle 20. února 2022 v 16 hodin v Divadle „12"

Petr Hlouška, David Viktora *Foto Radovan Šťastný*

NENECHTE SI UJÍT

Léo Delibes

COPPÉLIA

POSLEDNÍ 4 PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ

Choreografie a režie Giorgio Madia, hudební nastudování Adam Sedlický
Účinkuje baletní soubor NDM

Sobota 26. února v 18.30 hodin, neděle 27. února v 15 hodin, úterý 1. a čtvrtek 3. března 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

V popředí Brittany Catalinas Haws a Sergio Méndez Romero *Foto Serghei Gherciu*

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

… I TAK LZE VYJÁDŘIT LÁSKU K DIVADLU!

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Více na **www.ndm.cz**

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na **www.ndm.cz**

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajús, Pavla Březinová, Adam Gold
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 1. 2022, vychází 20. 1. 2022
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek	8.00 – 17.00	
sobota	8.00 – 12.00	

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz; objednávky v pracovní dobu od 10 hodin tel.: 596 276 189

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ