

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

srpen – září 2021

Restart Restart Restart!

PŘEDPLATNÉ NA SEZÓNU 2021/2022 STÁLE V PRODEJI!

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Cyril Gely (1968)
DIPLOMACIE

Na samém okraji světa, jak ho známe...

Dvacátého pátého srpna 1944. Nad Paříží svítá. Ze všech stran se blíží spojenci, aby město osvobodili od nacistické nadvlády. Netuší, že Hitler vydal rozkaz k jeho totálnímu zničení a k likvidaci všech obyvatel. Finální rozkaz má vykonat vojenský místodržitel Paříže generál von Choltitz. V jeho hotelovém pokoji jej překvapí švédský konzul Raoul Nordling, který si vytýčil těžký úkol: nacistickému generálovi rozkaz vyloučit a zachránit tak tisícileté město před zkázou. Během strhující, brilantně se rozvíjející argumentace se ukazuje, že nad generálem von Choltitzem, mimochodem slezským rodákem, se vznášá Damoklův meč v podobě brutálního zákona, podle kterého za splnění rozkazu ručí životem vlastních dětí.

Také naše životy se radikálně proměňují. Svět, který jsme znali, mizí a stále nevíme, co všechno nás stávající krize bude stát. Pokud nelze zachránit vše, jak vybrat to, co bude zachráněno a jakou cenu za to zaplatit?

Oceňované francouzské drama *Diplomacie* je skvělým vzhledem do myšlení člověka v extrémní situaci, kdy musí volit mezi dobrem pro svět a vlastním životem. Připomíná nám, že v momentech, kdy se pod našima nohama rozlamují tektonické desky dějin, drží osud světa v rukou ne společnost, ale několik konkrétních jedinců, jejichž mravní založení a hrdinství mohou zachránit životy nás všech.

V režii Vojtěcha Štěpánka uvidíte v hlavních rolích Františka Strnada (Dietrich von Choltitz) a Tomáše Jirmana (Raoul Nordling). (ag)

Premiéra 25. srpna 2021 v 19.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Tomáš Jirman a František Strnad

Foto Radovan Šastryh

POUZE 8 PŘEDSTAVENÍ V SEZÓNĚ!

BALET • PREMIÉRA

Adolphe-Charles Adam (1803–1856) – Joris Barcaroli (1990)
KORZÁR

Korzár bojující za svobodu

Anglický básník lord George Gordon Byron napsal básnickou povídku *Korzár* (1814) z exotického orientálního prostředí, která vychází z legendy o zuřícím korzárovi, plujícím přes oceány ve snaze najít svoji lásku, kterou kdysi unesl obchodník s otroky.



Shino Sakurada (La Mort Rouge), Rita Pires (Gulnara)

Foto Serghei Gherciu

Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, známý baletní libretista 19. století, a choreograf Joseph Mazilier vytvořili barevný obraz ze života korzáru na základě inspirace Byronovou povídkou. Premiéra baletu *Korzár* na hudbu francouzského skladatele A.-Ch. Adama se konala roku 1856 na jevišti pařížské Opery; do repertoáru velkých baletních scén však tento titul vstoupil a dodnes v něm žije až díky choreografickému zpracování Mariuse Petity (1899). V Ostravě bude výzovou pro zkušeného francouzského tanečního pedagoga a choreografa Michela Bejara, který společně s libretistkou Céline Barcaroli původní příběh volně rozvíjí:

Na lodi kapitána Le Fola posádka vytáhla plachty, aby nás dovedla do míst, kde pluje loď obávaného korzára jménem La-Mort-Rouge (Červená smrt) se svým tajemstvím. Romantický příběh o lásce krásné Medory ke Konrádovi se rozvíjí na pozadí bojů námořních lupičů a korzáru a je plný napínavých i vášnivých scén; děj je však zařten tajemstvím a klíč k němu leží až na samém konci baletu.

Choreografie Michela Bejara (na originální partituru doplněnou skladbami současného skladatele Jorise Barcaroliho v duchu původní Adamovy hudby) vznikla v klasickém stylu a s novodobým elánem přímo pro soubor baletu NDM. S orchestrem opery nastuduje *Korzára* dirigent Jiří Habart, autorem scény je David Bazika, kostýmní návrhy vytvořila Anna Kontek, světelný design Jan Tranta. V hlavních rolích účinkují Laura Moreno Gasulla, Beatriz Fernandez Moreno, Rita Pires, Shino Sakurada, Adrienn Tiszai, Yago Catalinas Heredia, Rei Masatomí, Koki Nishioka, Mario Sobrino, Takafumi Tamagawa a další. (d, red)

**Světová premiéra 16. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Druhá premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

ČINOHRA • PREMIÉRA

Tomáš Svoboda (1972)
GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů

„A proč by člověk nemohl sloužit dvěma pánům naráz? Brát dva platy, dvoje stravenky... A mít dvakrát dovolenou! No, radši asi v jednom termínu.“

Ostravská adaptace slavné Goldonih komedie *Sluha dvou pánů*. Děj hry je zasazen do Ostravy, postavy mluví současným jazykem, navíc okořeněným krásami rozličných dialektů češtiny. Inscenace vychází z původní komediální hravosti a důvtipné drzosti, které jsou charakteristické pro žánr commedie dell'arte. V centru podívané plně veselých záměn a nedorozumění se ocitá vychytralý asistent Truf. Pomáhá rozplétat milostné zápletky, umí, vyřeší, odpracuje, a ještě si stihne odpočinout. Tak kdo by nechtěl využít benefitů od dvou zaměstnavatelů? Jen zařadit, aby to dlouho neprasklo! Těšte se na světovou specialitu – jedinečný ostravský recept na pravé italské těstoviny goldoni!



Na vizuálu k premiéře Petr Panzenberger

Foto David Turecký

V režii autora adaptace slavné komedie Tomáše Svobody se můžete těšit na Petra Panzenbergera (Truf, pěrún, co ma po dvou šichtach), Jiřího Sedláčka (Jožo Horváth, cigán z Ostravy), Ladu Bělaškovou (Klariče Horváthová, Horváthova dcera), Davida Viktora (Doktor Kowalski, bohatý Polák, který tahá auta z Německa), Víta Rolečka (Boguslav Kowalski, syn Kowalského), Kateřinu Breiskou (Barbora Vínařová, koc z Brna), Martina Dědocha (Karel Černý, kořen z Prahy), Kamilu Janovičovou / Renátu Klemensovou (Brigela, kelnerka z Přívoza) a Sáru Erlebachovou (Žaneta, pajtaška od Klariče). (ag)

Světová premiéra 18. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OPERA • PREMIÉRA

Bedřich Smetana (1824–1884)
HUBIČKA

Prostonárodní opera o dvou jednáních z roku 1876

Hubička je v pořadí šestou operou Bedřicha Smetany a patří k nejhranějším Smetanovým operám, navzdory skutečnosti, že geniální český skladatel dílo napsal už po definitivní ztrátě sluchu. Jen v NDM byla zatím *Hubička* uvedena v deseti nastudováních. Hojně byla hrána během okupace, kdy svou „českost“ pomáhala udržovat národní vědomí, a když byla po válce česká divadla znovu otevřena, ostravský soubor zahájil provoz 19. 5. 1945 právě touto operou.

V hudebním nastudování hudebního ředitele opery NDM Marka Šedivého uvidíte v hlavních rolích Veroniku Rovnou / Kristýnu Vylčílovou (Vendulka), Luciana Mastra / Martina Šřejma (Lukáš), Martina Gurbala / Františka Zahradníčka (Otec Paloucký), Jiřího Rajniše / Svatopluka Sema (Tomeš), Lucii Hilscherovou / Annu Nitrovou (Martinka), Lucii Kaňkovou / Martu Reichelovou (Barče) a Josefa Kovačiče / Josefa Škarku (Matouš).

Nejnovější nastudování Smetanovy *Hubičky* v režii Jiřího Nekvasila je součástí **Smetanovského operního cyklu Ostrava 2024**, zásadního projektu Národního divadla moravskoslezského, který vyvrcholí v jubilejním roce slavností přehlídkou všech osmi skladatelových oper spolu s řadou doprovodných akcí. Ostrava se tak na jaře 2024 stane unikátním místem pro setkání domácích i zahraničních interpretů, odborníků a milovníků Smetanovy hudby. Diváci dostanou příležitost seznámit se i s těmi operami Bedřicha Smetany, které dnes na jevišti nejsou běžně k vidění. (jb, red)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky.

Premiéry 23. a 25. září 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Veronika Rovná (Vendulka), Luciano Mastro (Lukáš)

Foto Martin Popelář

PREMIÉRY SEZÓNY 2021/2022

25. 8. 2021	DIPLOMACIE	Č	DAD
16. 9. 2021	KORZÁR	B	DJM
18. 9. 2021	GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů	Č	DAD
23. 9. 2021	HUBIČKA	O	DAD
9. 10. 2021	TOSCA	O	DAD
15. 10. 2021	NĚCO PRO LIDI	Č	KLUB
16. 10. 2021	TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ	Č	-12*
28. 10. 2021	BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší	O	DAD
6. 11. 2021	LATERNA	Č	-12*
13. 11. 2021	REVIZOR	Č	DAD
2. 12. 2021	MAHLEROVY VZPOMÍNKY	B	DJM
16. 12. 2021	HARPAGON JE LAKOMEC?	OPTA/M	DJM
29. 1. 2022	NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY	Č	DJM
10. 2. 2022	DÍTĚ A KOUZLA	O	-12*
17. 2. 2022	ZÁSNUBY VE SNU	O	DAD
25. 3. 2022	TUTANCHAMON	Č	-12*
26. 3. 2022	VIŠŇOVÝ SAD	Č	DAD
7. 4. 2022	PRODUCENTI	OPTA/M	DJM
28. 4. 2022	MANON	O	DAD
12. 5. 2022	CARMEN	B	DJM
9. 6. 2022	DVĚ VDOVY	O	DAD
10. 6. 2022	LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI (Tell Me on a Sunday)	OPTA/M	-12*

PŘEDPLATNÉ STÁLE V PRODEJI!

OSTRAVSKÉ DNY

DLOUHÁ NOC
18 HODIN 1080 MINUT
HUDEBNÍ MARATON
20–21 8 2021
17.00–12.00

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ DIVADLO JIŘÍHO MYRONA DIVADLO „12“ KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE

OSTRAVSKÉ DNY 19–28 8 2021 FESTIVAL HUDBY DNEŠKA WWW.NEWMUSICOSTRAVA.CZ

PŘIPRAVUJEME

Giacomo Puccini (1858–1924)
TOSCA

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Maida Hundeling / Petra Alvares Šimková, Paolo Lardizzone / Luciano Mastro / Martin Šřejma, Martin Bárta / Daniel Čapkovič

Skladatel svou hudbou rozehrává hru lásky, vášni a intrik od samého počátku provázenou stínem neodvratné a nejtragičtější tragédie. Navzdory všem kritickým, až negativním reflexím po premiéře se *Tosca* stala a nadále zůstává jednou z nejslavnějších a nejhranějších oper vůbec.

Premiéry 9. a 15. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Vojtěch Štěpánek (1984)
NĚCO PRO LIDI

Režie Tomáš Jirman, hraji Marie Logojdová, František Večeřa, Vladimír Čapka, Jan Fišar, Petr Panzenberger, Robert Finta, David Viktora, Miroslav Rataj a Vít Roleček

Vtipné podobnosti o smyslu (hospodského) světa. Autor, šéf činohry NDM, ji napsal na míru konkrétním hercům, současné době a místu, kde se bude inscenace odehrávat, tedy Divadelnímu klubu v Divadle Jiřího Myrona.

Světová premiéra 15. října 2021 v 19 hodin v Divadelním klubu DJM

Martin Crimp (1956)

TO VIDEO NIKDO NEUVIDÍ

Režie Janusz Klímša, hraji Renáta Klemensová, Sára Erlebachová, František Strnad, Petr Houska, Martin Dědoch, Kateřina McIntosh

Co se stane ve chvíli, kdy trh narazí na člověka, který odmítne svůj život redukovat na otázky kdy, proč a v jaké situaci použít konkrétní produkt? Překvapí vás, co vše se o vás mohou dozvědět prodejci mražené pizzy...
Česká premiéra 16. října 2021 v 19 hodin v Divadle „12“

Jaroslav Křička (1882–1969)

BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší

Hudební nastudování David Švec, režie Ondřej Havelka
V hlavních rolích Martin Gurbaľ / David Nykl, Jana Horáková Levicová / Jana Hrochová, Soňa Godarská / Doubravka Součková, Markéta Cukrová / Anna Nitrová, Josef Moravec / Juraj Nociar, Jiří Hájek / Tadeáš Hoza ad.

Komická opera inspirovaná úsměvnou povídkou Oscara Wildea *Strašidlo cantervillské* se odehrává v Československu zlatých dvacátých let minulého století. Mysteriozního starého zámku, jazzové tance, ping-pongové utkání či milostný příběh, to všechno a ještě víc ve skvělé režii Ondřeje Havelky.
Premiéry 28. a 30. října 2021 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

ALMANACH MUZIKÁLU • CD

Na začátku června 2021 proběhl v živém rozhlasovém vysílání *Muzikál expresu* z našeho divadla křest almanachu **Muzikál v Ostravě 2010–2020**, který vznikl v jarních měsících izolace. Publikace mapuje podrobně posledních 10 let muzikálového repertoáru na jevišti Divadla Jiřího Myrona a Divadla „12“, včetně bohaté obrazové přílohy.

Na jaře se podařilo téměř souboru splnit sobě a divákům ještě jeden sen. Díky souhlasu autora Jasona Roberta Browna i licenční agentury natočili Martina Vičková, Tomáš Savka, dirigent Marek Prášil a instrumentalisté orchestru operety/muzikálu nahrávku muzikálu **Pět let zpět** (*The Last Five Years*). Křest nového CD proběhne při představení zmíněného muzikálu 8. září v Divadle „12“.

Almanach můžete již nyní zakoupit buď v pokladně NDM, nebo prostřednictvím nového e-shopu na www.ndm.cz. Po křtu získáte stejným způsobem i CD *Pět let zpět*. (red)

DIVADLO DO KAPSY

NOVÝ INTERNETOVÝ MAGAZÍN

- PODCASTY
- AUDIO
- VIDEO
- ZÁKULISÍ

magazin.ndm.cz

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

NAHLÉDNĚTE DO ZÁKULISÍ DIVADLA A BUĎTE PRAVIDELNĚ INFORMOVÁNÍ O VŠEM, CO SE DĚJE NA JEVIŠTI I ZA NÍM:
<http://www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske>

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajúš, Pavla Březinová, Lenka Dřímálová, Adam Gold
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Jarmila Faferková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 7. 6. 2021, vychází 19. 8. 2021
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • OPERETA/MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: predprodej@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)

• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202
e-mail: alena.burdova@ndm.cz

VSTUPENKY ON-LINE NA WWW.NDM.CZ