NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

březen 2023

Foto Lucie Maceczková, vizuál Jan Kulich

HORA

Zelený, znepokojivý a strašidelně krásný svět

Choreografie Ohad Naharin
Hudba Ryōji Ikeda, Isao Tomita
Hudební aranžmá Isao Tomita (kromě skladby Data Matrix, jejímž autorem je Ryōji Ikeda)

Česká premiéra 16. března 2023
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

ČINOHRA • PREMIÉRA

Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)

MARIE ANTOINETTA

Jsou i poražky triumfující nad vítězstvími…

Rakouská vlčice. Děvka revoluce. Vdova Capetová. Malá Toinette… Marie Antoinetta dodnes patří mezi jednu z nejvzpurnějších postav v dějinách Francie. Málokdo byl za svého života tak odsuzován a po smrti tak oslavován. Nenáviděná Francií za to, že byla Rakušanka, zanedbávala a přehlížená vlastním manželem, nechala se unášet vírem hektického společenského života. Nakonec ale vyzrála v řevu nesmířeného původu, majestátu a něžné povahy. S trochou nadsázky se dá dokonce říct, že v poslední hodině života dorostla Marie Antoinetta, průměrný člověk, k velikosti svého osudu.

Její příběh sledujeme z perspektivy autora románu – Stefana Zweiga – který si v roce 1942 ve své brazilské emigraci společně se svou ženou Lottou Altmannovou listuje rukopisem. Postavy znovu ožívají před jeho očima. Přeje jejich nápaditý, květnatý jazyk vytváří strhující proud vyprávění, který je zároveň nesmírně zábavný. Stefan Zweig se sice na svět dívá nemilosrdným pohledem, ale činí tak vždy s lidskými citlivou pečlivou psychologickou kresbou. Diváci tak dostanou možnost nahlédnout do jednoho z nejznámějších osudů evropských dějin novým způsobem. *„Aký význam má vyprávět příběh, který každý zná, pokud jej neumíš říci jinak?“* Může se pozvednout svědomí proti násilí? A může i smrt znamenat vítězství?

V režii šéfa činohry NDM Vojtěcha Štěpánka se můžete těšit na Táru Erlebachovou (Marie Antoinetta), Daniela Hrůzu (Ludvík XVI.), Tomáše Jirmana (Stefan Zweig), Anetu Kaluženovou (Lotte Altmannová) ad. *(cz)*

Světová premiéra 11. března 2023 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Vizuál k inscenaci © Kolář Miroslav Bláha, obraz Elisabeth Vigée-Lebrunová

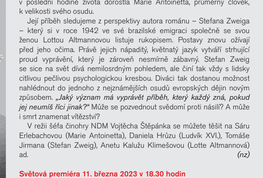
BALET • PREMIÉRA

HORA

Zelený, znepokojivý a strašidelně krásný svět

Světový choreograf Ohad Naharin přijíždí do Ostravy!
Tancem, hudbou a pohybovou fantazií bourá naše tradiční zažité představy…

Ohad Naharin, jeden z nejvýznamnějších a nejžádanějších světových tvůrců, představuje v Národním divadle moravskoslezském svou inscenaci *Hora*. Na jevišti v prostoru pomyslného přístřeší v vlastními pravidly vzniká čirá radost z pohybu, který v Naharinově pojetí dosahuje hranic lidských možností.



Ohad Naharin Foto Ilya Melnikov

Hora je inscenací plnou inspirujících překvapení a udivujících protikladů, z jejichž propojení vzniká něco nového, neobyčejně kouzelného a úžasného. Známá témata a motivy Naharin ukazuje v nečekaných souvislostech, a tím nám nechává prostor k tomu, abychom svou fantazii rozehnali naplno. Tak se mohou stát Debussyho nebo Straussovy skladby, jež jsme toliker slyšeli, novou hudbou, stejně jako hora může být mnohým: v našem jazyce toto slovo znamená přírodní vyvýšeninu, na Balkáně tradiční folklorní tanec, ve španělštině je pak hora [óra] výrazem pro hodinu.

Jedenáct tanečníků v inscenaci vystupuje do prostoru tvořeného jednou zelenou fluorescenční barvou, chápanou tradičně jako symbol rovnováhy. Stejně tak i ale můžeme spojit s typickým obrazem mimozemšťana, pokud jej doplníme o hudbu z filmu *2001: Vesmírná odysea…*

Jako umělecký ředitel a nyní kmenový choreograf oviněl Naharin svou tvorbou nejen izraelskou taneční skupinu Batsheva Dance Company, v níž působil již třiatřicet let, ale i celosvětový pohled na současný tanec vůbec. Během své tvůrčí dráhy se tak etabloval jako jedinečný tvůrce, který svůj um, talent a novátorské pojetí pohybu vnáší rovněž do inscenace *Hora*. *(ag, red)*

Projekt se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice

Česká premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NENECHTE SI UJÍT

Bedřich Smetana

DVĚ VDOVY

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874
v definitivní verzi z roku 1878

Dirigent Jiří Habart / Marek Šedivý, režie Rocc
V hlavních rolích Lada Bočková, Lívia Obručník Vinosová / Veronika Rovná, Martin Javorský / Martin Šrejma, Martin Gurbaľ / František Zahradníček a další

Středa 1. a 15. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

František Zahradníček, Lada Bočková a Veronika Rovná Foto Martin Popelář

Andrew Lloyd Webber

na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota

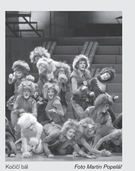
70. PŘEDSTAVENÍ 3. 3. 2023

KOČKY

Světový muzikálový hit poprvé v Ostravě!

Režie Gabriela Petráková, dirigent Marek Prášil / Jakub Žídek
V hlavních rolích Hana Fialová / Michaela Horká, Markéta Schimmerová Procházková, Kristýna Šťahová, Karolína Lea Nováková / Marianna Polyáková, Laco Hudec Šubrt, Tomáš Krpec / Tomáš Novotný, Michaela Horká / Sofia Jurowaj, Juraj Čiernik / Jan Drahovzal, Jaroslav Rusnák / Tomáš Savka a další

Čtvrtek a pátek 2. a 3. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Kočičí bál Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT

Jules Massenet

MANON

POSLEDNÍ 3 PŘEDSTAVENÍ DO DERNIÉRY

Opéra comique o pěti dějstvích z roku 1884

Dirigent Bruno Ferrandis / Jiří Habart, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Soňa Godarská / Jana Sibera, Luciano Mastro / Mickael Spadaccini, Daniel Kfelíř / Pavol Kubáň, František Zahradníček a další

Neděle 12. března v 15 hodin a úterý 28. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Luciano Mastro a Soňa Godarská Foto Martin Popelář

Boris Urbánek – Jiří Kmuť – Vojtěch Štěpánek

HARPAGON JE LAKOMEC?

POSLEDNÍ 3 PŘEDSTAVENÍ DO DERNIÉRY

Prachy nejsou potřeba

Režie Vojtěch Štěpánek, dirigent Marek Prášil
V hlavních rolích Libor Olma, Martina Víšková, Adam Živnůstka, Tomáš Savka, Michaela Danielová, Michaela Horká, Pavel Liška a další

Neděle 19. března 2023 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Tomáš Savka a Libor Olma Foto Kristýna Junková

PŘIPRAVUJEME

Richard Wagner (1813–1883)

TANNHÄUSER (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg)

Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Hans-Georg Priese / Gianluca Zampieri, Kateřina Hebelková / Maida Hundeling, Jiří Hájek / Pavol Kubáň a další

Rok 2023 mimo jiné přináší kulatá jubilea jednoho z nejvýznamnějších tvůrců a reformátorů opery – Richarda Wagnera. Mistrovo 210. výročí narození a 140. výročí úmrtí určitě inscenací jeho velké romantické opery *Tannhäuser*. Dílo ve světové premiéře zaznělo již v roce 1845, a přestože se Wagner v průběhu života opakovaně vracel k jeho revizím, krátce před svou smrtí sdělil své choti proslulá slova: *„Zůstávám světu dlužen svého Tannhäusera.“*

V postavě mytického minnesängra Tannhäusera, jenž je jednou z nejnáročnějších tenorových rolí operního repertoáru, se zosobňuje zdánlivý konflikt smyslné a duševní lásky. Hrdina podstupuje cestu za vykoupením, jež představuje jednotlivci námět většiny skladatelových děl.

NDM *Tannhäusera* prvně uvedlo v roce 1924. Na ostravské jeviště se ve své již páté inscenaci vrací po více než padesáti letech. *(jb)*

Premiéry 27. a 29. dubna 2023 v 18 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

BALET HOSTUJE V ZAHRANIČÍ

Po čtyřleté odmlce zapříčiněné pandemií covidu-19 se v německém Oldenburku uskuteční 15. ročník festivalu Mezinárodní dny tance. Pořádá jej Oldenburské státní divadlo, které také vedle programu k této události. Předmluva, kterou obsahuje, stojí nepochybně za povšimnutí.

Mimo jiné se v ní dočteme: „15. ročník festivalu se dívá od západu na východ, do jiných kultur, a ukazuje různé, často velice intimní přístupy k velkým společným problémům našeho světa. (…) Lidé se stěhují po celou dobu své existence, protože doufají v klidnější nebo snadnější život. Děsivý člověka jsou objímání jeho pohybu po Zemi. Bez migrace by svět, jak ho známe, neexistoval. Díky ní jsou dnes naše kultury takové, jaké jsou. Protože s lidmi migruje všechno: know-how a kapitál, jazyk a náboženství, geny a nemoci, rostliny a zvířata. Každá inscenace uvedená na festivalu o této skutečnosti vypovídá po svém.“

Na festivalu vystoupí dvanáct baletních a tanečních souborů z celého světa. Jedním z nich je i balet Národního divadla moravskoslezského, který ve dnech 25. a 26. března předvede ve zmíněném dvaleté svou inscenaci *Rossiniho karty*, jejíž **derniéra nastane 25. května 2023** v Divadle Jiřího Myrona. A právě sólistka našeho baletu Shino Sakurado, respektive fotografie jejího sólového výstupu z této inscenace, se stala logem/značkou letošního festivalu. *(on)*

DERNIÉRY DO KONCE SEZÓNY

Jason Robert Brown

PÉT LET ZPĚT (The Last Five Years)

Skvělý komorní muzikál poprvé v České republice!

Anton Pavlovič Čechov

VIŠŇOVÝ SAD

„Tak, panstvo, máme nejvyšší čas!“

Tom Stoppard

BOUŘLIVÁ PLAVBA

Možná to bude trochu házet…

RODINNÉ VSTUPNÉ

Maurice Ravel

DÍTĚ A KOUZLA

Lyrická fantazie o dvou částech z roku 1925

Michael Cooney

HABADÚRA

Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!

Neil Simon

HODNÝ PAN DOKTOR

Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova

Juraj Čiernik – Jan Vlas – Brigita Cmuntová

POHÁDKA O BÍDNÉM HAVÍŘI

RODINNÉ VSTUPNÉ

(z cyklu **Tajemství bludných balvanů**)

Alva Noto & Ryūichi Sakamoto, Johann Johannsson, Gioacchino Rossini

ROSSINIHO KARTY

Jeden večer – dvě choreografie

Jules Massenet

MANON

Opéra comique o pěti dějstvích z roku 1884

Boris Urbánek – Jiří Kmuť – Vojtěch Štěpánek

HARPAGON JE LAKOMEC?

Prachy nejsou potřeba

Vojtěch Štěpánek

NĚCO PRO LIDI

Radegaste, ty to vidíš…

DERNIÉRY DO KONCE SEZÓNY

Ludwig Minkus

DON QUIJOTE

RODINNÉ VSTUPNÉ

Nesmrtelná baletní klasika

Richard Taylor – Rachel Wagstaff

KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU

Muzikálová cesta za velkým snem

Andrew Lloyd Webber na motivy básnické sbírky „Praktická kniha o šikovných kočkách“ T. S. Eliota

KOČKY

Světový muzikálový hit poprvé v Ostravě!

Sledujte www.ndm.cz a Facebook NDM, kde průběžně najdete konkrétní termíny DERNIÉR

NDM SOUČÁSTÍ KNIŽNÍHO FESTIVALU

Náš stánek najdete ve dnech **3.–4. března 2023** na *Knižním festivalu Ostrava* na Černé louce.

V pátek 3. března se od 14.40 do 15.30 hodin uskuteční autogramiádová beseda o průběhu příprav činoherní inscenace *Marie Antoinetta* za účasti režiséra a spoluautora dramatizace Vojtěcha Štěpánka, dramaturga Norberta Závodského a hercủ Táry Erlebachové, Tomáše Jirmana a Anety Kaluži Klimešové.

Kromě toho nabídneme návštěvníkům festivalu prodej vstupenek za zvýhodněné ceny, fotokoutek aj. *(red)*

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na **www.ndm.cz**

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Juraj Bjalas, Adam Gold, Ondřej Nádvorník, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Maruščáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 6. 2. 2023, vychází 20. 2. 2023
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Klíč, Liberty, @SE-MO Data, Prosper Fitness, Coloseum Ticket, Ticketportal, Bazilišek, Futurum Ostrava, Hotel Imperial, Kultura Jih, DPO Dopravní podnik Ostrava

10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

Deník, Kiss Radio, Ostrava České radiožurnál FM 101,9, P E R A +, Harmonie, muzikál expres, Klasika Plus.cz, Taneční aktuality, Positiv Business & Style, Radiohouse.cz, Městský program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise, program

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvková organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury České republiky, Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek	8.00 – 17.00
sobota	8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 200, e-mail: vstupenky@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Coloseum Ticket (www.coloseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ