



Henrik Ibsen (1828–1906)
NORA
Domeček pro panenky
 Režie Pavel Gejgus
 V titulní roli **Kamila Janovičová**
Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
 www.ndm.cz

Henrik Ibsen (1828–1906)
NORA
Domeček pro panenky
 Hra je právem pokládána za přelomové dílo Henrika Ibsena. Kriticky se v něm dotýká společenského postavení ženy, která je svému muži podřízena jak ekonomicky, tak na základě zákonů a konvencí vytvořených muži. Hra byla v době svého vzniku (1879) nadmíru provokativní, což je pochopitelné, když si uvědomíme, že dle národních zákonů neměla žena až do roku 1884 přístup k vysokoškolskému vzdělání, nemohly si zvolit vlastní povolání ani samostatně podnikat.
 Uvedení hry bylo triumfem. Těsně komponovanou výstavbou zápletky, přirozenou a úspornou výměnou replik a zřetelným vykreslením charakterů představovala *Nora* na tehdejší dobu přelomové drama. Dánský novinář a dramatik Erik Bøgh na její adresu poznamenal: „*Není tu jediná nadbytečná replika, každá výměna slov posouvá děj o krok kupředu a v celé hře nejsou žádné zbytečné efekty.*“
 Divácká recepce *Nory* ovlivnila životy mnoha žen. Existují doložené případy rozpadlých manželství. Dnes už v nás tolik nerezonuje téma svobodného postavení žen ve společnosti, mnohem více nás tato hra vyzývá k detailní analýze instituce manželství, zabývá se vztahy člověka k druhému člověku, ale i k sobě samému. Všem nám zároveň klade nepřijemné otázky: *Kolik upřímnosti je ve vztazích s našimi nejbližšími? A dokážeme najít odvahu podívat se na podstatu problému a na sebe?*
 V režii Pavla Gejguše se můžete těšit na Kamilu Janovičovou (Nora), Petra Panzenbergera (JUDr. Torvald Helmer), Roberta Fintu (MUDr. Henrik Rank), Petru Kocmanovou (Kristina Lindová), Davida Viktoru (JUDr. Nils Krogstad) a Michaelu Bajgarovou (Marie). (nz)

Premiéra 20. května 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Petr Panzenberger na vizuál k inscenaci Foto David Turecký

Juraj Čiernik (1986) – Ivan Vanko (1992) – Brigita Cmuntová (1994)
O ZAJÍČKOVI ZAPOMNÍČKOVI
 (z cyklu *Tajemství bludných balvanů*)
 I mezi zajíčky se může najít někdo zapomnětlivý nebo roztržitý: třeba náš Zapomníček. Je pro něj strašně těžké naučit se něco nového nebo udržet v hlavě, kam chtěl jít a proč. Když se tak rozhodne sám vydat za třemi čarodějkami na Černou louku, jistě se taková pouť neobejde bez oboček a nesnáží. A to přesto, že se milému zajíčkovi všichni snaží pomoci – od jeho Bráchy zajíce po Sochu Špinarky.
 Kterak Zapomníček po Ostravě putoval, přes přechody běhal a nakonec i pochopil, na co je nejdůležitější v životě pamatovat, to se dozvíte v další pohádce z cyklu *Tajemství bludných balvanů*. Podobně jako první *Pohádku o bídném havíři* i nový díl napsal režisér Juraj Čiernik se svými spolupracovníky. Nebojte se přijít pouze na jednu z těchto inscenací, nebo se na oba příběhy podívat v opačném pořadí, než byly uvedeny. Kdo by si přišel pro více pohádkových lekcí, může se vždy těšit na setkání se známými postavami tří čarodějek, které cyklem provází, a na podhalení dalšího z příběhů ostravských bludných balvanů. Tentokrát bude úkolem čarodějek naplnit poselství Balvanu paměti.
 V režii Juraje Čiernika, hudebním nastudování Vlastimila Ondrušky a na scéně a v kostýmech Davida Janoška hrají Pavel Liška, Marcel Školout, Eva Zbrožková, Janka Hošťáková, Dagmar Mirmová, Lenka Vaňátková, Jan Drahoval a další. (hn)

Světová premiéra 27. května 2023 v 17 hodin v Divadle „12“



V popředí Pavel Liška a Marcel Školout na zkoušce inscenace O zajíčkovi Zapomníčkovi Foto archiv

Předplatné na 105. divadelní sezónu
 Národního divadla moravskoslezského

INSPIROVÁNÍ TRADICÍ...

V PRODEJI OD 2. KVĚTNA 2023
 Jedinečná nabídka premiér a předplatného 105. divadelní sezóny NDM

Hrajeme **od září 2023 do června 2024** v Divadle Antonína Dvořáka, v Divadle Jiřího Myrona a v Divadle „12“

Stávajícím předplatitelům držíme místo do 30. června 2023

Více na www.ndm.cz

Premiéry sezóny 2023/2024

OPERA: Tajemství • Čertova stěna • Braniboři v Čechách • Libuše • Příhody lišky Bystroušky

ČINOHRA: Hornické vdovy • Bez roucha • Richard III. • Ztraceno v Yonkers • Pravda • Médeia • Den zúčtování

BALET: Labutí jezero • Rapsodie Bohemia • Okno

MUZIKÁL: Oliver! • Interview • Chicago • Kinky Boots

William Shakespeare (1564–1616)
MARNÁ LÁSKY SNAHA
MLS o několika chodech
 Režie Roman Polák, v hlavních rolích Sabina Muchová, Aneta Kaluža Klimešová, Viktória Pejková, Sára Erlebachová, František Strnad, Milan Cimerák, Martin Dědoch, Vít Roleček a další

Režie Roman Polák, v hlavních rolích Sabina Muchová, Aneta Kaluža Klimešová, Viktória Pejková, Sára Erlebachová, František Strnad, Milan Cimerák, Martin Dědoch, Vít Roleček a další

Režie Roman Polák, v hlavních rolích Sabina Muchová, Aneta Kaluža Klimešová, Viktória Pejková, Sára Erlebachová, František Strnad, Milan Cimerák, Martin Dědoch, Vít Roleček a další

Tom Stoppard
BOUŘLIVÁ PLAVBA
Možná to bude trochu házet...
 Režie Vojtěch Štěpánek, hrají Petra Kocmanová, Jan Fišar, František Večeřa, Martin Dědoch, Robert Finta, Vít Roleček

Režie Vojtěch Štěpánek, hrají Petra Kocmanová, Jan Fišar, František Večeřa, Martin Dědoch, Robert Finta, Vít Roleček

Režie Vojtěch Štěpánek, hrají Petra Kocmanová, Jan Fišar, František Večeřa, Martin Dědoch, Robert Finta, Vít Roleček

Neil Simon
HODNÝ PAN DOKTOR
Laskavá komedie podle povídek A. P. Čechova
 Režie Bedřich Jansa, hrají Alexandra Gasnářková, Stanislav Šárský, David Viktora, Renáta Klemensová, Petr Panzenberger

Režie Bedřich Jansa, hrají Alexandra Gasnářková, Stanislav Šárský, David Viktora, Renáta Klemensová, Petr Panzenberger

Režie Bedřich Jansa, hrají Alexandra Gasnářková, Stanislav Šárský, David Viktora, Renáta Klemensová, Petr Panzenberger

Alva Noto & Rjúiči Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini
ROSSINIHO KARTY
Jeden večer – dvě choreografie
 Choreografie Juanjo Arqués (*Následky*), Mauro Bigonzetti (*Rossiniho karty*)
 Účinkuje soubor baletu NDM a hosté

Choreografie Juanjo Arqués (*Následky*), Mauro Bigonzetti (*Rossiniho karty*)
 Účinkuje soubor baletu NDM a hosté

Choreografie Juanjo Arqués (*Následky*), Mauro Bigonzetti (*Rossiniho karty*)
 Účinkuje soubor baletu NDM a hosté



OSTRAVA!!!
 Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.
 Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí	9.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz; objednávkový vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202, 724 892 133
 e-mail: předplatne@ndm.cz