

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

I leden 2023



Alena Kastnerová (1973)
O LÍNÉ BABIČCE
„Proboha, babi, to... to... to... přece... nejde!“
Režie Tomáš Jirman
Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin
v Divadle „12“
www.ndm.cz

ČINOHRA • PREMIÉRA

Alena Kastnerová (1973)
O LÍNÉ BABIČCE
„Proboha, babi, to... to... to... přece... nejde!“

O *líné Babičce* je humoristická knížka pro děti autorky Aleny Kastnerové. Pro velký čtenářský úspěch už se dočkala dvou divadelních uvedení v Praze i v Brně a nyní míří i k nám na ostravská divadelní prkna. Činohra NDM v koprodukcí s Ateliérem pro divadelní vzdělávání při NDM tento titul pro děti a jejich (pra)rodiče nastuduje pro komorní Divadlo „12“. Text divadelní adaptace napsala Daniela Jirmanová a režie se zhostí dlouholetý člen činohry Tomáš Jirman. Titulní roli Babičky, která si chce plnit přání, ztvární Anna Cónová, donedávna členka hereckého souboru, nyní čerstvá důchodkyně a Babička. Má tedy k roli blízký vztah. Nutno podotknout, že postava Babičky je cíleně líná v tom smyslu, že celý život hodně pracovala, tak si chce v důchodu konečně užít života plnými doušky, dlouho spát a válet se v posteli s knížkou, voňavou kávou a velkou svačinou. Není však vůbec líná plnit si své celoživotní sny, které jsou ztěšněné a nadmíru dobrodružné. A tak se s Babičkou projedeme nejrychlejším autem světa, proletíme balonem, zavede nás do Himalájí, nebo k moři. Její kamarádku bude hrát Marie Logojdová. Ostatní herci se budou točit v pestré plejádě různých rolí. Budou to Kamila Janovičová, Petr Houska, Robert Finta a Martin Dědoch. Živým orchestrem o jednom členu bude David Schreiber, scénu a kostýmy navrhne Marek Zákostelecký, hudbu složil a texty k písni napsal Jiří Sedláček. Pohybové spolupráce a tanečních choreografií se ujme Jana Tomsová.

Nenechte si ujít pestrý dobrodružný příběh v Divadle „12“ pro děti od 6 do 106 let. Děti, vezměte své Babičky a dědečky do divadla! (pg)

Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin v Divadle „12“

Beseda s autorkou a inscenátory v pátek 20. ledna v 17 hodin v Knihcentru

Alena Kastnerová (1973)
O LÍNÉ BABIČCE
„Proboha, babi, to... to... to... přece... nejde!“
Režie Tomáš Jirman
Premiéra 22. ledna 2023 v 17 hodin
v Divadle „12“
www.ndm.cz

DERNIÉRA

Ota Filip – Tomáš Vůjtek
NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY
Fotbalový driblík napříč dějinami dvacátého století

Režie Janusz Klimsza
V hlavních rolích Robert Finta, Jan Fišar, Lada Bělašková, Kamila Janovičová, Tomáš Jirman, Petr Houska, Petr Panzenberger, Petra Kocmanová a další

Sobota 14. ledna 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

František Strnad, Libor Olma, Robert Finta
Foto Martin Kusyn

NOVÝ ROK

pf 2023

PREMIÉRY V ROCE 2023
OPERA TANEC NEVDĚČNÍK & DIDO A AENEAS • ROZBITÝ DŽBÁN & CÍSAŘ ATLANTIDY aneb ODEPŘENÍ SMRTI • TANNHÄUSER • DALIBOR • TAJEMSTVÍ • ČERTOVA STĚNA **ČINOHRA** O LÍNÉ BABIČCE • MARIE ANTOINETTA • NORA • MARNÁ LÁSKY SNAHA • HORNICKÉ VDOVY • ZKOUŠKA ORCHESTRU **BALET** HORA • LABUTÍ JEZERO **MUZIKÁL** SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET • O ZAJÍČKOVÍ ZAPOMNÍČKOVÍ • OLIVER! • INTERVIEW
Změna programu vyhrazena!

PŘIPRAVUJEME

Stephen Sondheim (1930–2021) – Hugh Wheeler (1912–1987)
SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK Z FLEET STREET
Muzikálový thriller

Překlad Hana Nováková, režie Juraj Čiernik, hudební nastudování Marek Prášil, v hlavních rolích Tomáš Novotný / Lukáš Vlček, Hana Fialová / Michaela Horká a další

Sweeney Todd touží po pomstě: zákeřný soudce ho před lety svévolně připravil o manželku, dítě i svobodu. Nyní se Sweeney vrací a obnovuje živnost holice a lazebníka. Kam ale někteří z jeho zákazníků mizí? A proč se náhle začalo dařit obchodu s masovými pirožky, který provozuje Sweeneyho sousedka paní Lovetová? Černá komedie či thriller z prostředí londýnské spodiny, kde nic není zadarmo a spravedlnost bere každý do vlastních rukou.

Muzikál legendárního broadwayského skladatele a textaře Stephena Sondheima od své premiéry v roce 1979 doslova obletěl svět a v Česku se v naší inscenaci poprvé objeví na velké scéně. (hn)

Premiéra 2. a 4. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd.

Claudio Monteverdi (1567–1643)
TANEC NEVDĚČNÍK (Il ballo delle ingrate)
Opera-balet z roku 1608

OPERNÍ AKADEMIE OSTRAVA

Henry Purcell (1659–1695)
DIDO A AENEAS (Dido and Aeneas)
Opera o prologu a třech dějstvích z roku 1688

Hudební nastudování Jiří Habart, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Dominika Škrabalová, Eva Dřízgová-Jirušová, Karolína Levková, Markéta Schaffartzik, Josef Kovačič, Robin Červinek, Klára Hlušková, Aleš Pírnos a další

Již čtvrtá spolupráce opery NDM a Fakulty umění Ostravské univerzity přinese v jednom večeru dvě výjimečná díla z raných období existence opery. Večer započne Monteverdiho *Tanec nevděčnic*, dílem stojícím na rozhraní baletu a opery. Druhý titul večera – *Dido a Aeneas* – je nejslavnější operou nejen Henryho Purcella, ale i anglického barokního repertoáru obecně.

Naše inscenace je netradičně koncipovaná do dvou prostorů. První opus zazní v Divadle „12“ a druhý ve vedlejší budově Divadla Jiřího Myrona, ve slavnostním sále, který otevíráme poprvé pro operní produkci. (jb)

Premiéra 9. a 10. února 2023 v 19 hodin v Divadle „12“ a ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

Uvádíme v italském a anglickém originále
Inscenace vznikne v rámci projektu Operní akademie Ostrava (OAO)

PŘIPRAVUJEME

Viktor Ullmann (1898–1944)
ROZBITÝ DŽBÁN (Der zerbrochene Krug)
Jednoaktová opera z roku 1942

&
CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti (Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)
Jednoaktová opera z roku 1944

Přebásnění Jaromír Nohavica, hudební nastudování Jakub Klecker, režie Rocc, v hlavních rolích Marín Bárta / Boris Prýgl, Jorge Garza / Martin Gyimesi, Markéta Klauďová / Doubravka Součková, Luciano Mastro / Josef Moravec a další

Druhým ze tří autorů dramaturgické řady **Opery terežinských skladatelů** je těšínský rodák Viktor Ullmann. Zatímco *Rozbitý džbán* byl dopsán těsně před autorovou deportací do terežinského ghetta, *Císař Atlantidy* neslavně prošel místem svého vzniku a také zákazem jeho připravované terežinské premiéry. Paralely mezi nacistickým vůdcem a fiktivní postavou císaře měly v březnu 1944 za důsledek zastavení zkoušek cenzurou. Opera patří v současnosti v zahraničí mezi běžně uváděné tituly. (jb)

Premiéra 16. a 18. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Uvádíme v českém přebásnění Jaromíra Nohavici s českými a anglickými titulky
Inscenace je nastudována v rámci dramaturgického cyklu Opery terežinských skladatelů

Anton Pavlovič Čechov
VIŠŇOVÝ SAD
„Tak, panstvo, máme nejvyšší čas!“

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Renáta Klemensová, Martin Dědoch, František Večeřa, Sára Erlebachová, Aneta Klimešová, Vít Roleček, Petr Houska, Stanislav Šárský, Kamila Janovičová, Robert Finta, Anna Cónová / Marie Logojdová a další

Úterý 10. ledna a pátek 27. ledna 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

František Večeřa a Renáta Klemensová
Foto Martin Kusyn

NENECHTE SI UJÍT

Tom Stoppard
BOUŘLIVÁ PLAVBA
Možná to bude trochu házet...

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Jan Fišar, Petra Kocmanová, František Večeřa, Robert Finta, Martin Dědoch a Vít Roleček

Středa 11. ledna a čtvrtek 26. ledna 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Petra Kocmanová a Jan Fišar
Foto Martin Kusyn

Léo Delibes
COPPÉLIA

Choreografie a režie Giorgio Madia, hudební nastudování Adam Sedlický
Účinkují Eleonora Ancona, Rei Masatomi / Takafumi Tamagawa, Barnaby James Packham / Takafumi Tamagawa a další

Úterý 17. ledna 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Koki Nishioka a Eleonora Ancona
Foto Serghei Gherciu

NENECHTE SI UJÍT

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet
CARMEN
Kdo, koho a čím zabijí...?

Choreografie Jiří Pokorný
V hlavních rolích Natalia Adamská / Yu Matsumoto, Francesco Fasano / Simone Girolletti, Eleonora Ancona / Shino Sakurada, Gene David Goodman / Rei Masatomi, Alessio Corallo / Mario Sobrino a další

Pátek 20. ledna, úterý 24. ledna a středa 25. ledna 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Francesco Fasano a Natalia Adamská
Foto Serghei Gherciu

Boris Urbánek – Jiří Kruh – Vojtěch Štěpánek
HARPAGON JE LAKOMEC?
Prachy nejsou potřeba

Režie Vojtěch Štěpánek, hudební nastudování Marek Prášil
V hlavních rolích Libor Olma, Pavel Liška, Dasha / Michaela Horká, Andrea Gabrišová / Markéta Schimmerová Procházková / Martina Vlčková, Tomáš Novotný / Tomáš Savka, Radek Melša / Adam Živnůstka a další

Sobota 21. ledna v 18.30 hodin a neděle 22. ledna 2023 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Libor Olma a Michaela Horká
Foto Kristýna Junková

NENECHTE SI UJÍT

Jaroslav Křička
BÍLÝ PÁN aneb Těžko se dnes duchům straší
Komická opera z roku 1929 v revidované verzi o šesti obrazech z roku 1930

Hudební nastudování David Švec, režie Ondřej Havelka
V hlavních rolích Martin Gurbaľ, Jana Horáková Levicová, Soňa Godarská, Josef Moravec, Jiří Hájek, Václav Čížek, Denisa Bílá, Markéta Cukrová a další

Středa 25. ledna 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Denisa Bílá a Václav Čížek
Foto Martin Popelář

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajús, Pavel Gejguš, Hana Nováková
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 2. 12. 2022, vychází 20. 12. 2022
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

CE S.R.O.
LIBERTY
SE-MO Data
PROSPER Trading
COLOSSEUM TICKET
ticketportal
Renaissance
FUTURUM OSTRAVA
Kultura Jih
dopo DOPRAVNÍ PODNIK OSTRAVA
deník
Kiss Radio
Harmónie
Ostrava Český rozhlas FM 107.3
PERA+
muzikál expres
FABEX OSTRAVSKO
Klasika Plus.cz
TANEČNÍ AKTUALITY
POSITIV Business & Style
RADIOHOUSE
Míslní program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise
program

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava
pondělí až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00
tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava
pondělí 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ