

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL
Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

únor
2023



Viktor Ullmann (1898–1944)

ROZBITÝ DŽBÁN

CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti

Hudební nastudování Jakub Klecker
Režie Rocc
České přebásnění Jaromír Nohavica
Premiéry 16. a 18. února 2023 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

MUZIKÁL • PREMIÉRA

Stephen Sondheim (1930–2021) – Hugh Wheeler (1912–1987)
SWEENEY TODD: ĎÁBELSKÝ LAZEBNÍK
Z FLEET STREET
Muzikálový thriller

Kdo Sweeney Todd byl, slyšte dnes.
On vzýval jedině pomsty bés.
Jen počkejte, co natopil,
však prozradit by nám to nedovolil.

Tak začíná vyprávění legendy o vraždícím holiči a lazebníkovi Sweeneyem Toddovi: vyprávění plné napětí, nebezpečí, lásky, vášně, ale také pořádné dávky nadsázky a groteskní komiky. Přenese nás do Londýna poloviny 19. století, kde nic není zadarmo a spravedlnost bere každý do vlastních rukou. Nelze tu věřit ani spodině, která bojuje o přežití, ani rozhodnutím všemocného soudce Turpina.

Do takového prostředí přichází Sweeney Todd, cizinec, který nám postupně odhaluje svou temnou minulost. Právě Turpin ho před lety neprávem odsoudil, když se mu zalíbila Sweeneyho krásná manželka. Po letech strávených ve vězení se Sweeney touží se ženou shledat – zjišťuje však, že je pozdě. Veškeré síly tedy obrátí k plánování pomsty. Nečekaným spojencem se mu stane sousedka paní Lovettová, která provozuje krámkův s nejhoršími masovými pirožky v Londýně. Proč jsou ale najednou její pirožky chutné a šťavnaté? A kam mizí někteří zákazníci Toddova lazebnictví?

Muzikál broadwayské legendy Stephena Sondheima od své premiéry v roce 1979 doslova obletěl svět. U nás je známý zejména díky filmové adaptaci režiséra Tima Burtona, ve které hlavní role ztvárnili Johnny Depp a Helena Bonham Carter. V Divadle Jiřího Myrona se v režii Juraje Čiernika a v hudebním nastudování Marka Prášila představí v titulní roli Lukáš Vlček nebo Tomáš Novotný a v roli Paní Lovettové Hana Fialová nebo Michaela Horká.

Premiéry 2. a 4. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu



Tomáš Novotný na vizuálu k inscenaci

OPERA • PREMIÉRA

Claudio Monteverdi (1567–1643)
TANEC NEVDĚČNIC
(Il ballo delle ingrate)
Opera-balet z roku 1608

Henry Purcell (1659–1695)
DIDO A AENEAS (Dido and Aeneas)
Opera o prologu a třech dějstvích z roku 1683

Pozoruhodná inscenace ojediněle uváděných barokních titulů pocházejících z prvního století existence operního druhu jako takového je koncipovaná do dvou pro operu neobvyklých prostorů. Večer započneme v Divadle „12“ Monteverdiho *Tancem nevděčnic*. Alegorický příběh na libreto Ottavia Rinucciniho nás ve společnosti antických bohů zavede před samotný pekelný jícen, kde spatříme, jakého osudu došly ženy, jež za života pohrdaly láskou.

Během třicetiminutové přestávky se přesuneme do Divadla Jiřího Myrona, kde ve slavnostním sále Táni Hodanové zazní Purcellova opera *Dido a Aeneas*. Jako jedna z prvních dochovaných anglických oper je současně klenotem vrcholného anglického baroka. Tragický příběh lásky Didony, královny Kartága, a Aenea, trojského prince a bájeslovného zakladatele římského národa, napsal pro skladatele libretista Nahum Tate na základě slavného Vergiliova eposu *Aeneis*.

Obě díla se na jevišti NDM objeví poprvé v jeho historii a inscenace vznikne jako již čtvrtá spolupráce s Fakultou umění Ostravské univerzity v rámci projektu Operní akademie Ostrava. Opery hudebně nastuduje Jiří Habart a režijně ztvární Jiří Nekvasil.

V hlavních rolích Dominika Škrabalová, Eva Dřízgová-Jirušová, Karolína Levková, Markéta Schaffartzik, Josef Kovačič, Robin Červínek, Klára Hlúšková, Aleš Pírnos ad.

Uvádíme v italském a anglickém originále
Inscenace vznikne v rámci projektu Operní akademie Ostrava

Premiéry 9. a 10. února 2023 v 19 hodin v Divadle „12“
a ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona

Opera *Dido a Aeneas* (druhé představení) začíná ve 20.30 hodin
v kavárně Národní dům, odkud se pak přemístíme do slavnostního sálu



Tomáš Novotný na vizuálu k inscenaci

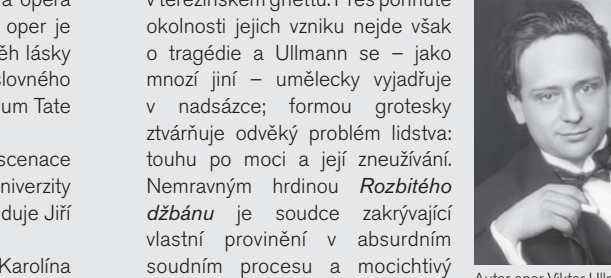
OPERNÍ AKADEMIE OSTRAVA
ROZBITÝ DŽBÁN
(Der zerbrochene Krug)
Jednoaktová opera z roku 1942

CÍSAŘ ATLANTIDY aneb Odepření smrti
(Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung)
Jednoaktová opera z roku 1944

Uvádíme v českém přebásnění Jaromíra Nohavici s českými a anglickými titulky

Z trojice autorů dramaturgické řady Opery terezinských skladatelů byl opravdovým člověkem divadla právě Viktor Ullmann. Letošním příspěvkem našeho cyklu jsou tedy dvě ze tří dochovaných oper tohoto těšínského rodáka. Obě díla vznikla během válečných let, a to později dokonce přímo v terezinském ghettu. Přes pohnuté okolnosti jejich vzniku nejde však o tragédie a Ullmann se – jako mnozí jiní – umělecky vyjadřuje v nadsázce; formou grotesky ztvárňuje odvěk problém lidstva: tohu po moci a její zneužívání. Nemravným hrdinou *Rozbitého džbánu* je soudce zakrývací vlastní provinění v absurdním soudním procesu a mocichtivý vládce – titulní postava *Císaře Atlantidy* – zajde tak daleko, že vyhlásí válku všech proti všem. Přestože obě díla čekala dlouhou dobu na své premiéry, dnes jsou s velkým úspěchem uváděna na světových scénách a v kontextu současných událostí udivují svým nadčasovým obsahem. Naše inscenace vznikne v hudebním nastudování Jakuba Kleckera a v režii slovenského režiséra Rocca.

V hlavních rolích Boris Prýgl, Martin Gurbal / David Nykl, Jorge Garza / Martin Gyimesi, Anna Nitrová / Michaela Zajm, Markéta Kloudová / Doubravka Součková, Luciano Mastro / Josef Moravec, Erik Ondruš / Roman Vlkovič ad.



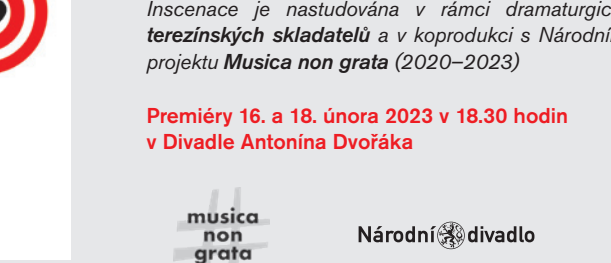
Viktor Ullmann (1898–1944)

Alva Noto & Rjūichi Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini
ROSSINIHO KARTY
Jeden večer – dvě choreografie

Následky (choreografie Juanjo Arqués)
Rossiniho karty (choreografie Mauro Bigonzetti)

Účinkuje baletní soubor NDM

Čtvrtek 23. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Rita Pires a Koki Nishioka

Richard Taylor – Rachel Wagstaff
KVĚTINY PRO PANÍ HARRISOVOU
Muzikálová cesta za velkým snem

Režie Gabriela Petránková, hudební nastudování, dirigent Jakub Židek
V hlavních rolích Hana Fialová, Tomáš Savka, Soňa Jungová, Andrea Gabrišová / Patricia Janečková, Roman Harok / Tadeáš Hoza a další

Sobota 11. února v 18.30 hodin, neděle 12. února v 16 hodin
a úterý 28. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



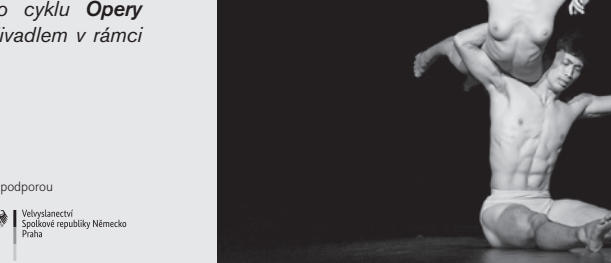
Tomáš Savka a Hana Fialová

Alva Noto & Rjūichi Sakamoto, Jóhann Jóhannsson, Gioacchino Rossini
ROSSINIHO KARTY
Jeden večer – dvě choreografie

Následky (choreografie Juanjo Arqués)
Rossiniho karty (choreografie Mauro Bigonzetti)

Účinkuje baletní soubor NDM

Čtvrtek 23. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Rita Pires a Koki Nishioka

NENECHTE SI UJÍT

Anton Pavlovič Čechov
VIŠŇOVÝ SAD
„Tak, panstvo, máme nejvyšší čas!“

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Renáta Klemensová, Martin Dědoch, František Večeřa, Sára Erlebachová, Aneta Klimešová, Vít Roleček, Petr Houska, Stanislav Šárský a další

Středa 22. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Aneta Klimešová, Renáta Klemensová, Martin Dědoch a Jiří Neduha

Tom Stoppard
BOUŘLIVÁ PLAVBA
Možná to bude trochu házet...

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Jan Fišar, Petra Kocmanová, František Večeřa, Robert Finta, Martin Dědoch a Vít Roleček

Pátek 10. února v 18.30 hodin a neděle 19. února 2023
v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Robert Finta a František Večeřa

NENECHTE SI UJÍT

Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)
MARIE ANTOINETTA
Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími...

Režie Vojtěch Štěpánek
V hlavních rolích Sára Erlebachová, Daniel Hruza, Tomáš Jirman, Aneta Kaluža Klimešová a další

Středa 22. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Aneta Klimešová, Renáta Klemensová, Martin Dědoch a Jiří Neduha

Tom Stoppard
BOUŘLIVÁ PLAVBA
Možná to bude trochu házet...

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Jan Fišar, Petra Kocmanová, František Večeřa, Robert Finta, Martin Dědoch a Vít Roleček

Pátek 10. února v 18.30 hodin a neděle 19. února 2023
v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



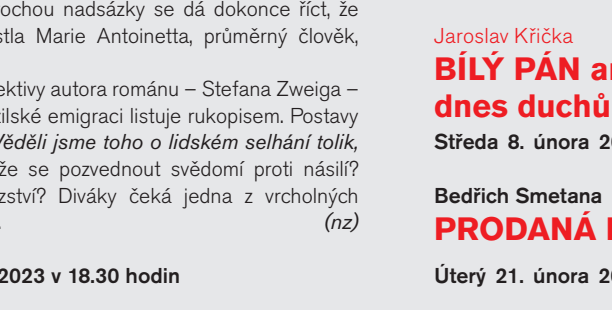
Robert Finta a František Večeřa

PŘIPRAVUJEME

Stefan Zweig (1881–1942) – Vojtěch Štěpánek (1984)
MARIE ANTOINETTA
Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími...

Režie Vojtěch Štěpánek
V hlavních rolích Sára Erlebachová, Daniel Hruza, Tomáš Jirman, Aneta Kaluža Klimešová a další

Středa 22. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

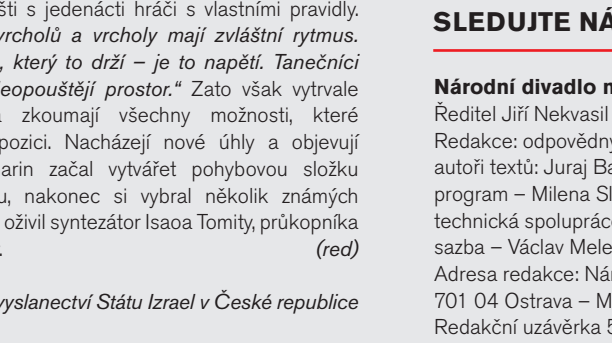


Aneta Klimešová, Renáta Klemensová, Martin Dědoch a Jiří Neduha

Tom Stoppard
BOUŘLIVÁ PLAVBA
Možná to bude trochu házet...

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Jan Fišar, Petra Kocmanová, František Večeřa, Robert Finta, Martin Dědoch a Vít Roleček

Pátek 10. února v 18.30 hodin a neděle 19. února 2023
v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Robert Finta a František Večeřa

JEN JEDNOU V ÚNORU • OPERY

Bedřich Smetana
DVĚ VDOVY
Pátek 3. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana
HUBIČKA
Neděle 5. února 2023 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jules Massenet
MANON
Úterý 7. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jaroslav Křička
BÍLÝ PÁN aneb Těžko se
dnes duchům straší

Středa 8. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Bedřich Smetana
PRODANÁ NEVĚSTA
Úterý 21. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Giuseppe Verdi
NABUCCO
Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)

Sobota 25. února 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Juraj Bajús, Hana Nováková, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 1. 2023, vychází 20. 1. 2023
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

Projekt se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PARTNEŘI NDM
CE S.R.O.
LIBERTY
SE-MO Data
HOTEL PALÁC ELEKTRA
COLOSSEUM TICKET
ticketportal
R. Rega
FUTURUM OSTRAVA
Kultura Jih
DOPRAVNÍ PODNIK OSTRAVA
Imperial Hotel Ostrava
10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM
deník
KASS Radio
Ostrava Český rozhlas FM 107.3
PERA+
H Harmonie
muzikál expres
Klasika Plus.cz
TANEČNÍ AKTUALITY
POSITIV Business & Style
RADIOHOUSE
Měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise program

Národní divadlo moravskoslezské
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Juraj Bajús, Hana Nováková, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 1. 2023, vychází 20. 1. 2023
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

Projekt se koná pod záštitou Velvyslanectví Státu Izrael v České republice

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Premiéra 16. března 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)

• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)

• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)

• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ