



Tom Stoppard (1937)

BOUŘLIVÁ PLAVBA

Možná to bude trochu házet...

Režie Vojtěch Štěpánek

Premiéra 17. září 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

ZAHAJUJEME NOVOU SEZÓNU!

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2022/2023

Jeden večer – dvě divadla – čtyři umělecké soubory

Slavnostní představení na úvod 104. sezóny, ve kterém se setkají všechny čtyři umělecké soubory na dvou jevištích NDM. Nabídneme vám ochutnávky nejen z připravovaných premiér, ale také to nejlepší ze stávajícího repertoáru. Program začne v Divadle Antonína Dvořáka a pokračovat bude v Divadle Jiřího Myrona, kam se diváci i účinkující o přestávce přesunou. Spousta umělců ve dvou divadlech za cenu jedné vstupenky!

Součástí prvního galavečera 3. září bude losování výherce poukazu na jakýkoliv zájezd v hodnotě 35 000 Kč, který poskytli partner předplatného CK Radynacestu.cz. Všichni, kdo si zakoupí předplatné na divadelní sezónu 2022/2023 do 1. září 2022, budou automaticky zařazeni do tohoto losování.

Sobota a neděle 3. a 4. září 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka a ve 20.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



V popředí Natalia Adamská, Jiří Sedláček, Veronika Rovná, Lukáš Vlček

Foto Petr Hrubec

ČINOHRA • PREMIÉRA

BOUŘLIVÁ PLAVBA

Možná to bude trochu házet...

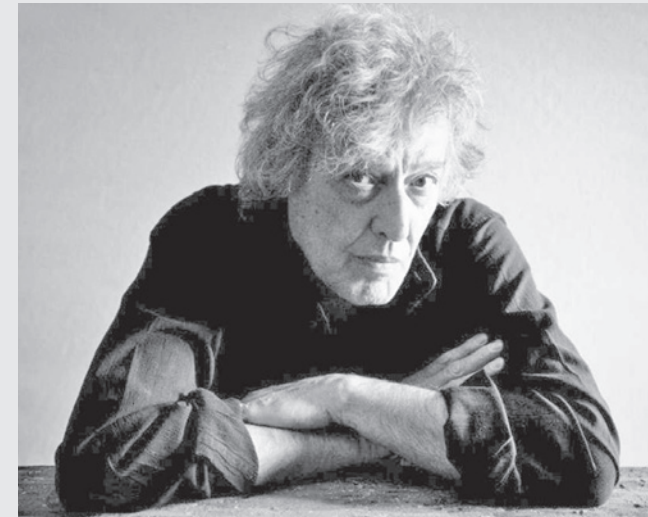
Na jevišti našeho divadla se opět vrací britská konverzačka, tentokrát skvěle namíchaná s montypythonovským humorem! Na palubu zaoceánského parníku právě nasedli úspěšní autoři operet Turai a Gal spolu se skladatelem Adamem, který jako by ze skeče Ministerstvo švihlé mluvy vypadl. Společně s herci Natašou a Reném Sleděm mají jen pár dnů na to, aby dopsali a nazkoušeli nejnovější hru. Co na tom, že zatím nemají začátek ani konec. A nejspíš ani prostředek. Přípravy na premiéru však více než bouřlivé moře narušují bouřlivé vztahy. A taky števard Dvorníček, trochu blázen a trochu génius: „*Tuhle loď vymyslel šílenec. Když jdete zepředu, pravobok je nalevo.*“

Ve volné adaptaci komedie *Hra na zámku* maďarského dramatika Ference Molnára nám Stoppard opět dokáže, že svým psaním navazuje na tradici nejlepších, nejzábavnějších a nejtřípnějších anglických dramatiků, jako jsou George Bernard Shaw nebo Oscar Wilde. Je schopen vyprávět staré příběhy novými způsoby, což činí jeho dílo jedinečným a výstředním.

Je *Bouřlivá plavba* romantickou hudební komedií? Ano i ne. Zkoumá rozmazanou hranici mezi realitou a fikcí? Ano i ne. Je plná jiskřivého vtipu, veselých slovních hříček a trefných výroků o povaze lásky a života? Ano!

V režii šéfa činohry NDM Vojtěcha Štěpánka, který jako autora hudby k této komedii přizval Michala Sedláčka, na scéně Michala Sýrového a v kostýmech Marcely Lysákové se můžete těšit na Martina Dědocha (Turai), Roberta Fintu (Gal), Vítu Rolečku (Adam), Petru Kocmanovou (Nataša), Jana Fišara (René) a Františka Večeřu (Dvorníček). (nz)

Premiéra 17. září 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
První repríza 19. září 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Tom Stoppard

SLAVNOSTNÍ KONCERT

NAROZENINOVÝ GALAKONCERT EVY DŘÍZGOVÉ-JIRUŠOVÉ

Koncert věnovaný životnímu jubileu významné dlouholeté sólistky operního souboru Národního divadla moravskoslezského



Eva Dřízgová-Jirušová

Foto Tamara Černá – Sořig

Eva Dřízgová-Jirušová ve svém jedinečném podání zosobnila během kariéry na prknech ostravského jeviště celé spektrum stěžejních postav svého sopranového oboru; od debutu (12. června 1983) v roli Smetanovy Vendulky přes milovanou Dvořákovu Rusalku až po Pucciniho Mimi či Debussyho Mélisandu, za které byla oceněna prestižní Cenou Thálie. Celkově vytvořila přes sedmdesát rolí českého i světového operního repertoáru, z nichž mnohé nastudovala opakovaně v různých inscenacích. Program koncertu připomene významné role, kterými se Eva Dřízgová-Jirušová nesmazatelně zapsala do historie ostravské opery, ale především ty jejímu srdci nejbližší. Zazní tak hudební čísla z Dvořákovy *Rusalky*, Smetanovy *Prodané nevěsty*, Janáčkových oper *Její pastorkyňa* a *Káta Kabanová*, z Rossiniho *Lazebníka sevillského*, Verdiho *Otella* či Pucciniho *Madame Butterfly* a *Bohémy*. Koncert umělecké připraví a operní orchestr bude řídit hudební ředitel opery NDM Marek Šedivý a oslavenkyni budou pěvecky sekundovat její přátelé a kolegové z české operní scény (mj. Veronika Rovná, Martin Gurbaľ, Václav Morys, Jana Šykorová a další) a také sbor opery NDM. (jb)

Čtvrtek 22. září 2022 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

Mel Brooks (1926) – Thomas Meehan (1929–2017) PRODUCENTI

Návod, jak zničit broadwayskou show

Režie Gabriela Petraková, hudební nastudování Jakub Židek
V hlavních rolích Tomáš Savka / Lukáš Vlček, Tomáš Krpec / Radek Melša, Michaela Horká / Kristýna Šťarhová, Roman Harok / Tomáš Novotný, Juraj Čiernik / Robert Jicha, Laco Hudec Šubrt / Jan Vlas a další

Každý producent si přeje, aby jeho dílo mělo co největší úspěch. Ne tak hrdinové této komedie Max a Leo, kteří zosnují plán uvést nejhorší muzikál všech dob a peníze od investorů si nechat. Zdánlivě sázejí na jistotu: zhudební hru o Adolfu Hitlerovi a do režiséřského křesla dosadí homosexuála s nejhorší pověstí. Nikdo nepočítá s tím, že se takové dílo může líbit! Muzikál je inspirován slavným stejnojmenným filmem z roku 1968, jehož autorem je velmistr parodie Mel Brooks (spoluscenárista filmů *Mladý Frankenstein*, *Drákuloviny*, *Bláznivý příběh Robina Hooda* ad.). Na broadwayském jevišti se objevil poprvé v roce 2001 a byl ověnčen hned 12 Cenami Tony. (tn)

Premiéry 27. a 29. října 2022 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NENECHTE SI UJÍT

Bedřich Smetana DVĚ VDOVY

Komická opera o dvou jednáních z roku 1874

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Rocc
V hlavních rolích Lada Bočková / Soňa Godarská, Veronika Rovná / Livia Obručník Vénosová, Martin Javorský / Martin Šrejma, Martin Gurbaľ / František Zahradníček a další

Středa 14. a čtvrtek 29. září 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Livia Obručník Vénosová a Soňa Godarská

Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT

Léo Delibes COPPÉLIA

Choreografie a režie Giorgio Madia, hudební nastudování Adam Sedlický
V hlavních rolích Eleonora Ancona, Rei Masatomi, Barnaby James Packham / Takafumi Tamagawa a další

Neděle 18. září v 16 hodin a úterý 20. září 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



Koki Nishioka a Eleonora Ancona

Foto Sergei Gherciu

Ota Filip – Tomáš Vůjtek NANEBEVSTOUPENÍ LOJZKA LAPÁČKA ZE SLEZSKÉ OSTRAVY

Fotbalový driblínek napříč dějinami dvacátého století

Režie Janusz Klimsza
V hlavních rolích Robert Finta, Jan Fišar, Lada Bělašková, Kamila Obručník Vénosová, Tomáš Jirman, Petr Houska, Petr Panzenberger, Petra Kocmanová a další

Čtvrtek 22. září a pátek 14. října 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



Robert Finta a Kamila Janovičová

Foto Martin Kusyn

NENECHTE SI UJÍT

Maurice Ravel DÍTĚ A KOUZLA (L'Enfant et les Sortilèges)

Lyrická fantazie o dvou částech z roku 1925

Klavír Michal Bárta a Martin Pančocha, režie Juraj Čiernik
Účinkují sólisté opery NDM a studenti Fakulty umění Ostravské univerzity

Sobota 24. září v 19 hodin, neděle 25. a středa 28. září 2022
v 16 hodin v Divadle „12“



Klára Hlúšková a Lenka Kurková

Foto Martin Popelář

Gustav Mahler – Bergmund Waal Skaslien MAHLEROVY VZPOMÍNKY

Mládí obarvené časem

Choreografie Jo Strömgren
Účinkuje soubor baletu NDM

Čtvrtek 29. a pátek 30. září 2022 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



V popředí Laura Moreno Gasulla a Takafumi Tamagawa

Foto Sergei Gherciu

PŘEDPLATNÉ 2022/2023

104. sezóna 22 / 23



NDM nabízí 16 skupin klasického abonmá – vybírat můžete podle data premiér, žánru, divadel nebo třeba podle dne v týdnu, který vám vyhovuje. Zvýhodnění v rámci předplatného 2022/2023 dosahuje 30% až 50% z ceny běžného vstupného; studenti, senioři a držitelé průkazů ZTP a ZTP-P mohou získat u většiny skupin až 80% zvýhodnění.

Další možností je MOJE ABO nabízející 30% slevu na společný nákup minimálně čtyř vstupenek na čtyři různé tituly.

Všichni, kdo si zakoupí klasické předplatné na divadelní sezónu 2022/2023 do 1. září 2022, budou zařazeni do slosování o poukaz na jakýkoliv zájezd v hodnotě 35 000 Kč od partnera předplatného CK Radynacestu.cz.

Kontakt pro předplatné:
Alena Burdová – telefon: 596 276 202, e-mail: predplatne@ndm.cz

Předplatné je možné zakoupit i on-line, informace na www.ndm.cz a v brožurách předplatného (zdarma k dispozici v divadlech a v pokladnách NDM)

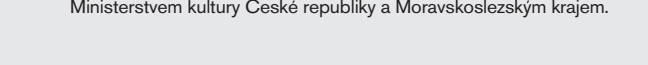
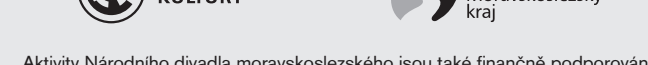
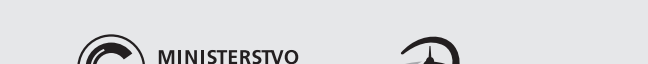
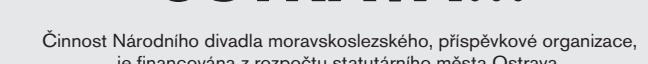
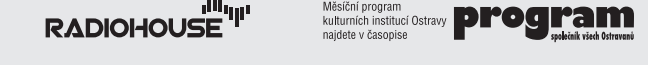
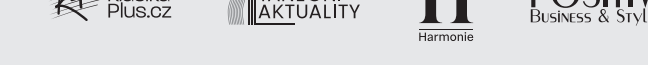
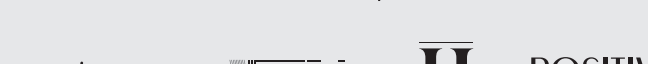
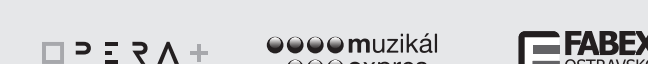
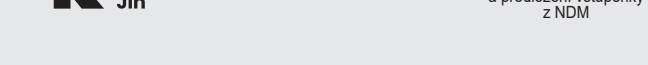
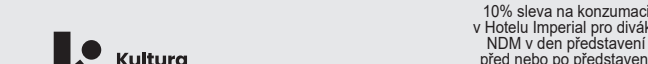
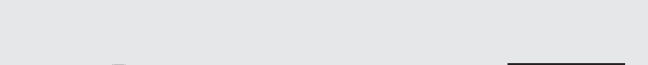
NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajús, Tomáš Novotný, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 10. 6. 2022, vychází 19. 8. 2022
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM



OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 8.00 – 17.00
sobota 8.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 189

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- sítí Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
úterý 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30
pátek 8.00 – 13.00 13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ