

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

červen 2024



OPERA • PREMIÉRA

Leoš Janáček (1854–1928)

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech jednáních z roku 1923

Poslední premiéra výjimečné operní sezóny zasvěcené české hudbě navrací po 30 letech na naše jeviště jedno z nejmilovanějších Janáčkových děl, jež letos slaví již 100 let od své premiéry. Tři dekadky od poslední operní inscenace *Příhody lišky Bystroušky* přináší rovněž 30. výročí vzniku Operního studia NDM založeného u příležitosti tehdejšího nastudování díla. Členové studia samozřejmě účinkují i v této nové inscenaci.

Janáček se s kresleným seriálem *Liška Bystrouška* vycházejícím na pokračování v Lidových novinách seznámil v roce 1920 a našel v něm mimořádnou látku pro svůj další operní opus. Příběh liščete, které revírník jednoho dne najde v lese a přinese do myslivny, přetavil v poetické dílo vyprávěné částečně ze zvířecího a částečně z lidského pohledu. Vznikla tak námětově jedna z nejnápaditějších skladatelových oper, v níž se vyznal ze své hluboké lásky k přírodě a vyrovnal se též s myšlenkami na vlastní smrtelnost.

Jelikož režii naší nové inscenace ve svém operním režijním debutu vytvoří světově proslulý choreograf izraelského původu Itzik Galili, zajisté nepřekvapí významná role, jíž v ní sehraje soubor baletu NDM.

V hudebním nastudování Marka Šedivého, na scéně Daniela Dvořáka a v kostýmech Simony Rybákové se v hlavních rolích představí Lada Bočková / Doubravka Součková (Bystrouška), Anna Nitrová / Dominika Škrabalová (Lišák), Martin Gurbal / František Zahradníček (Revírník), Eva Dřízgová-Jirušová / Jana Horáková Levicová (Paní revírníková a Sova), Martin Javorský / Václav Morys (Rechtor a Komár), Josef Kovačič / Jan Štáva (Farář a Jezevec) ad. (jb)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými tituly

Premiéry 6. a 8. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury



Kresba Stanislava Loika

MUZIKÁL • PREMIÉRA

Cyndi Lauper (1953) – Harvey Fierstein (1954)

KINKY BOOTS

Boty, které mění svět a možná i Ostravu!!!

Do Ostravy míří další broadwayský muzikálový hit – *Kinky Boots!* Jeho vznik inspiroval stejnojmenný film z roku 2005, natočený podle skutečného příběhu jedné obuvnické továrny na severu Anglie. Vypráví o mladém Charliem Priceovi, který po náhlé smrti svého otce zdědí krachující rodinnou továrnu na boty. Navzdory vlastním životním plánům a předsevzetím se do ní z Londýna vrací a pokouší se ji zachránit, aby tak splnil otcovu přání. Jeho nečekaným spojencem se stane svérázná Lola, hvězda jednoho z londýnských drag queen klubů. Vnučce mu totiž nápad začít vyrábět vysoké dámské boty na jehlovém podpatku, které unesou i váhu urostlého muže – tedy obuv, jakou potřebuje nejen Lola, ale i stovky jejích „kolegyň“.

Muzikálovou adaptaci filmu vytvořili broadwayský herec a dramatik Harvey Fierstein a populární zpěvačka a skladatelka Cyndi Lauper. Po dvou letech příprav byla jejich novinka uvedena v roce 2012 v Chicagu a o rok později také na Broadwayi, kde kromě jiných ocenění získala i divadelní Cenu Tony za nejlepší muzikál, hudbu a choreografii.

Jak celý příběh dopadne a zda se Charliemu podaří krachující podnik zachránit, se můžete přesvědčit už od 13. června v Divadle Jiřího Myrona v českém překladu Pavla Bára a Michaela Prostějovského, v režii Gabriely Petrákové a Marka Dávida, v hudebním nastudování Jakuba Židka, ve scéně Ondřeje Zichy a v kostýmech Hany Kellar Knotkové.

V hlavních rolích neotřelé muzikálové show se můžete těšit na Radima Bierského či Tomáše Krpce a Petera Pechu nebo Jáná Slezáka či Lukáše Adama. Muzikál *Kinky Boots* vás zaručeně pobaví a zároveň připomeně, že i přes všechny odlišnosti můžeme s trochu porozumění vždy najít společnou řeč! (pab)

Česká premiéra 13. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Druhá premiéra 15. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd.



Tomáš Krpce a Peter Pecha na vizuálu k inscenaci

Foto Adam Živniška

ČINOHRA • PREMIÉRA

Kamila Hladká (1981) – Václav Klemens (1964)

HORNICKÉ VDOVY

Chlapů je milion, ten váš je jeden

MARCELA: Do práce ti odejde zdravý člověk a už se nikdy nevrátí... KVĚTA: Už tě nikdy nepohládá... OLGA: Už se nikdy nepomiluješ...

Diváky čeká několik silných životních příběhů, které jsou především příběhy plnými naděje. Odkazem hornických vdov totiž není smutek, ale síla. Zároveň je z každé jejich promluvy cítit snaha připomenout kus naší minulosti. Tvůrčí tým si jako předlohu pro novou inscenaci vybral výjimečnou knihu Kamily Hladké, která byla nominovaná na cenu Magnesia Litera v kategorii Litera za publicistiku. Vyprávění vdov je cenným, pravdivým a v mnohém i krutým rozpomínáním na dobu, na kterou mnozí (ať už záměrně, nebo z hlostejnosti) zapomínají. A poslední činoherní premiéra této sezóny je tu právě proto, aby nám naši paměť oživila.

Jak žít dál navzdory nepřízní osudu? Jak nezůstat ve stínu tragické události? A jsou pro člověka důležitější „velké dějiny“ nebo ty „malé“? „Pro mě jsou nejdůležitější setkání s lidmi, ty „malé dějiny“, které o našem světě a životě často vypovídají mnohem víc než nějaká technická vymoženost nebo historická budova. Vážím si času, který mi dotyčný člověk dává. Všichni jsme nějak pošramocení dětstvím a životem a každý potřebujeme jiný způsob, jak se sytit, hladit a růst,“ prozradila Kamila Hladká v jednom z rozhovorů. Poslední činoherní premiéra této sezóny je pokusem zodpovědět i zbylé dvě otázky...

V režii Václava Klemense, ve výpravě Marty Roszkopfové a s hudbou Tomáše Rossio se můžete těšit na Marii Logojdovou (Květa), Sabinu Muchovou (Marcela), Viktorii Pejkovou (Táňa), Alenu Sasínovou-Polarczyk (Olga), Lenku Kucharskou Sedláčkovou (Marta) a Petra Housku (Lumír). (nz)

Česká premiéra 18. června 2024 v 19 hodin v Divadle „12“



Sabina Muchová a Marie Logojdová na vizuálu k inscenaci

Foto David Turecký

FESTIVAL NODO

7. bienále festivalu New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava



Pascal Dusapin (1955)

PASSION

Opera v deseti scénách, 2006–2007

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými tituly

Česká premiéra 26. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

František Chaloupka (1981)

ZAPRODANEC

Opera o organizaci, 2024

Uvádíme v anglickém originále s českými tituly

Světová premiéra 27. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Ian Davis (1989)

EPHEMERAL PULSE

Jednoaktová ambientní opera pro orchestr, elektroniku a zpěváky, 2024

Světová premiéra 29. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Haštal Hapka (1997)

AŽ TU VŠICHNI BUDOU

Jednoaktová opera pro jazzové kombo, smyčcové kvarteto a ansámbl sólistů, 2024

Uvádíme v českém originále s anglickými tituly

Světová premiéra 29. června 2024 ve 21 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ann Cleare (1983)

THE LITTLE LIVES

Opera pro 5 zpěváků a komorní ansámbl, 2020–2022

Uvádíme v anglickém originále s českými tituly

Česká premiéra 30. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘEDPLATNÉ 2024/2025

Předplatné na 106. sezónu NDM

PREMIÉROVÉ INSCENACE

Opera – ŠARLATÁN – TURANDOT – POPELKA – FLORENTSKÝ SLAMĚNÝ KLOBOUK – JULIUS CAESAR V EGYPTĚ
Činohra – DISCOTECA PARAISO – TULULUM – PTÁCI – GURU TARTUFFE – SOUMRAK NAD KRAJINOU – ABBA / Scény z manželského života – KRVAVÁ SVATBA
Balet – ČISTÁ RADOSTance – PEER GYNT
Muzikál – ELISABETH – MAMMA MIA!



REPERTOÁROVÉ INSCENACE

Opera – BRANIBOŘI V ČECHÁCH • LA TRAVIATA • NABUCCO • PRODANÁ NEVĚSTA • PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY • RUSALKA • TAJEMSTVÍ • TOSCA
Činohra – BEZ ROUCHA • DEN ZÚČTOVÁNÍ • DONAHA! (Hole dupy) • GOLDONI PO OSTRAVSKU aneb Sluha dvou pánů • HORNICKÉ VDOVY • MÉDEA • O LÍNĚ BABIČCE • PRAVDA • REVIZOR • RICHARD III. • TEROR • TESTOSTERON • ZTRACENÍ V YONKERS
Balet – CARMEN • COPPÉLIA • HORA • LABUTÍ JEZERO • LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA • OKNO
Muzikál – CHICAGO • INTERVIEW • JESUS CHRIST SUPERSTAR • JONÁŠ A TINGL-TANGL • KINKY BOOTS • LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI • OLIVER! • PRODUCENTI • REBECCA • SWEENEY TODD: Dábelský lazebník z Fleet Street • WEST SIDE STORY

PROČ SE STÁT PŘEDPLATITELEM?

- ušetříte od 30 do 80% z ceny vstupného
- výběr z 16 předplatitelských skupin – podle žánru / divadla / hracích dnů
- 20% sleva na vstupenky mimo Vaši předplatitelskou skupinu
- divadelní zpravodaj přímo do Vaší schránky
- bonusové nabídky v průběhu celé sezóny

KONTAKT PRO PŘEDPLATITELE

Dagmar Půdová

Telefon: 724 892 133, 596 276 202

E-mail: predplatne@ndm.cz



NENECHTE SI UJÍT V ZÁŘÍ

Giacomo Puccini

TOSCA

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Petra Alvarez Šimková / Maida Hundeling, Paolo Lardizzone / Luciano Mastro / Martin Šrejma, Martin Bárta / Daniel Čapkovič a další

Středa 4. a sobota 21. září 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Petra Alvarez Šimková a Luciano Mastro

Foto Martin Popelář

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓN 2024/2025

Jeden večer • dvě divadla • čtyři umělecké soubory

Slavnostní večer k zahájení 106. sezóny, ve kterém se setkají všechny čtyři umělecké soubory na dvou jevištích NDM, bude opět patřit tomu nejlepšímu z aktuálního repertoáru. Navíc vám nabídneme ochutnávky z připravovaných premiér nové divadelní sezóny 2024/2025.

První část večera se odehraje v Divadle Antonína Dvořáka, kde uvidíte především operu a činohru. Na druhou část večera vás rádi přivítáme v Divadle Jiřího Myrona, kde se představí muzikál, ale také balet. Spousta umělců ve dvou divadlech za cenu jedné vstupenky!

Součástí galavečera bude losování výherce poukazu na jakýkoliv zájezd v hodnotě 35 000 Kč, který poskytli partner předplatného CK Radynacestu.cz. Všichni, kdo si zakoupí předplatné na divadelní sezónu 2024/2025 do 4. září 2024, budou automaticky zařazeni do tohoto losování. (red)

Sobota a neděle 7. a 8. září 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka (o přestávce se společně přesuneme do Divadla Jiřího Myrona)

NENECHTE SI UJÍT V ZÁŘÍ

JÍZDA HISTORICKOU DIVADELNÍ TRAMVAJÍ



K oslavám 130. výročí otevření Národního domu, dnešního Divadla Jiřího Myrona, a 130 let MHD v Ostravě si v září 2024 naplánujete jízdu historickou divadelní tramvají po Ostravě!

Kde jinde byste na zastávce či během jízdy potkali operní pěvce, baletku, muzikálovou star nebo postavy z vašich oblíbených inscenací? Bude toho ale mnohem více!

Přijďte se přesvědčit a nechte se svést i pobavit.

Na zastávkách na vás budou s krátkým programem čekat herci, zpěváci a tanečníci Národního divadla moravskoslezského. Ti součtívají z vás navíc získají možnost návštěvy divadla s výraznou slevou.

Konkrétní termín akce a přesný jízdní řád s programem budete postupně odhalovat na webu, v sekci NDM EXTRA, v tiskovinách a na sociálních sítích.

A možná to bude trochu jinak! Tramvaj jede za každého počasí. Prosím, nastupujte!

Těšíme se na společnou jízdu, která je bezplatná! (red)



NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!



Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil

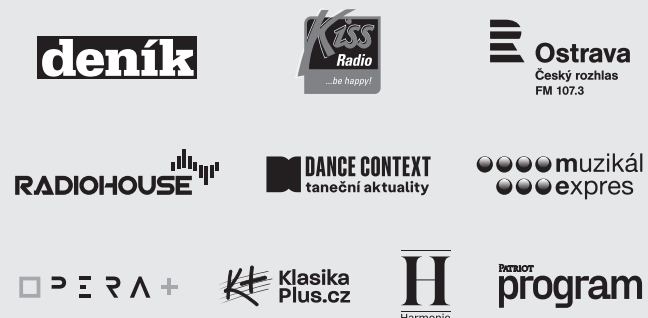
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Juraj Bajdus, Pavel Bár, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 5. 2024, vychází 20. 5. 2024
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

NENECHTE SI UJÍT V ZÁŘÍ

PARTNEŘI NDM

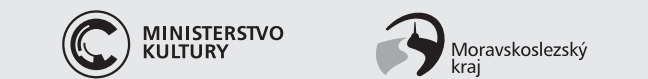


MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.



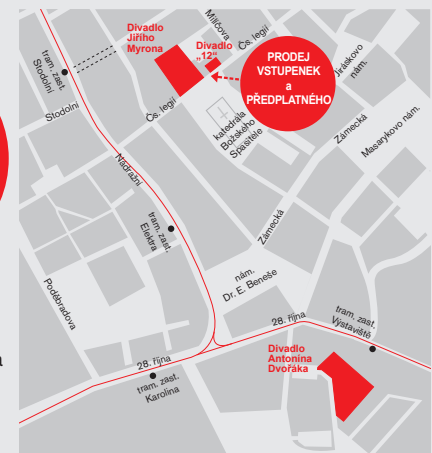
Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!



V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavěšeno
tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 12.00
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavěšeno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavěšeno
tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

Sledujte aktuální provozní dobu pokladny a kanceláře předplatného na našem webu.

Leoš Janáček (1854–1928)

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech jednáních z roku 1923

Hudební nastudování Marek Šedivý
Režie a choreografie Itzik Galili

Premiéry 6. a 8. června 2024 v 18.30 hodin

v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!