



KONSTANTY

**PŘEDPLATNÉ 2024/2025**

V prodeji od 13. května

**ČINOHRA • PREMIÉRA**

Tomáš Dianiška (1984)  
**DEN ZÚČTOVÁNÍ**

*Kam se to řítíme?*

*Kamil: Jestli nezačneme jednat hned, je po nás!*

Černá komedie o palčivých problémech dnešního světa. Nová hra oceňovaného českého dramatika Tomáše Dianišky napsaná přímo pro soubor činohry NDM, kterou uvedeme ve světové premiéře. Tedy novinka žhavá jako jádro haldy Ema. Ačkoliv si autor bere na mušku důležitá témata současnosti, nešetří při tom humorem ani satirou. Zběsilá jízda fantastickou Ostravou, ve které je možné dokonce uvíznout v časové smyčce a prožívat jeden den stále znova a znova. A sice den zúčtování... Půjde konec světa, nebo Kamil všechno a všechny včas zachrání? (*All he needs is love!*) A jak byste vy naložili s možností žít jeden den stále dokola a poučit se ze všech chyb?

Halda Ema podezřeje dými. Zvěstuje neblahé poselství o blížící se ekologické katastrofě? Nebo je to jen sýčkování fanatiků a ekoaktivistů? A pokud se opravdu děje něco závažného, je možné o tom v přehlceném informačním prostoru vážně mluvit a získat mediální pozornost? Nebo bude nakonec nutné se někam demonstrativně přilepit? A proč je vůbec dnešní svět plný tolika nepřijemných otázek? Nešlo by to celé nějak jednodušeji? Kam se ten svět řítí? A proč si už často nerozumí ani rodiče s vlastními dětmi a prarodiče s vnoučaty? Chceme 365 pohlaví a vidíme spásu světa v latte ze sójového mléka? Zachrání nás jen změna společnosti, nebo máme zůstat věrni tradicím a inspirovat se jimi?

Máte pocit, že vám pod tíhou takových otázek exploduje hlava? Tak se zkuste příjemně uvolnit podívanou na současnou komedii o vztazích, láskách i neláskách, o zehavých problémech a mezigeneračních nedorozumích. Nevybírává satira o nadcházející katastrofě od nejžádanějšího českého dramatika již brzy ve vašem oblíbeném divadle! V režii Piotra Ratajczaka uvidíte v hlavních rolích Víta Rolečka a Anetu Kalužu Klimešovou, těšit se dále můžete na mnohé členy i hosty činohry NDM.

**Světová premiéra 4. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**



Vít Roleček na vizuálu k inscenaci DEN ZÚČTOVÁNÍ Foto David Turecký

**BALET • PREMIÉRA**

**OKNO**  
*Diváme se na svět a svět se dívá na nás*

Zveme diváky na prohlídku zákoutí malého pokoje, skrz jehož okno můžeme sledovat vzpomínky a nevyřčené emoce v široké paletě situací, a to vše v mrazivém severském vyobrazení. Jde o asociativní sled tanečních obrazů s jednoduchými situacemi, které jsou svobodně a zlehka propojovány violoncellovými sonátami Johanna Sebastianova Bacha, které pro NDM nahraje norský virtuos Truls Mørk. Drobný tvar inspirovaný komorním jevištěm Divadla „12“ bez nároku na vypointovanost a doslovnost představuje možné naplnění tanečně-divadelní imaginace. Nejlepší strategií je nechat vše na sebe působit a možná postupně zjistit, kolik toho v nás sdílené emoce dokážou odemknout.

Norský choreograf Jo Strömrgren, respektovaný ve velkých baletních domech i na malých alternativních jevištích, je v Ostravě známý svou choreografií *Mahlerovy vzpomínky* (NDM, 2021). Patří k „vývozním artiklům“ současného norského umění: píše hry i filmové scénáře a režiruje činohru (je mimochodem specialistou na inscenování her Henrika Ibsena). Síla jeho choreografického rukopisu je s identitou severu silně spjata a tkví ve schopnosti vyprávět – vyprávět magicky, zábavně, ale i dojemně a ironicky, s fantazií a s vypointovaným vtipem. V tom se jako choreograf současného tance naprosto vymyká: humor a groteskní vidění světa není v tomto žánru příliš obvyklé. Jeho taneční divadlo si však bez ironie, nadsázky či parodie nelze představit. Ve druhém Strömrgrenově ostravském tanečním opusu účinkují na jevišti Divadla „12“ Ida Frau / Rita Pires, Natalia Adamska / Aurora Donadiós, Angela Dematté / Laura Moreno Gasulla, Rei Masatomi, Gene David Goodman, Barnaby James Packham. (*Id, red*)

*Uvádíme v koprodukcii se souborem Jo Strömrgren Kompani (Norsko)*

**Světová premiéra 18. května 2024 v 19 hodin v Divadle „12“**



Vizuál k premiéře inscenace OKNO Grafika a foto Lucie Macezková

**PŘIPRAVUJEME**

Leoš Janáček (1854–1928)  
**PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUSKÝ**  
*Opera o třech jednáních z roku 1923*

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie a choreografie Itzik Galili V hlavních rolích Lada Bočková / Doubravka Součková, Anna Nitrová / Dominika Škrabalová, Martin Gurbaľ / František Zahradníček, Eva Dřízgová-Jirušová / Jana Horáková Levicová, Martin Javorský / Václav Morys, Josef Kovačič / Jan Štáva, Daniel Křelíř / Boris Prýgl a další

*Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky*

**Premiéry 6. a 8. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury

Cyndi Lauper (1953) – Harvey Fierstein (1954)  
**KINKY BOOTS**

*Boty, které mění svět a možná i Ostravu!!!*

Na základě filmové předlohy *Kinky Boots* studia Miramax autorů Geoffa Deanea a Tima Firthe

Režie Gabriela Petráková a Marek David, hudební nastudování Jakub Židek, choreografie Ladislav Čmorej V hlavních rolích Radim Bierski / Tomáš Krpec, Peter Pecha / Ján Slezák, Jan Pražák / Rostislav Radecki, Lukáš Bátor / Filip Škandera, Diana Demecsová / Veronika Prášil Gidová, Andrea Gabrišová / Alžbeta Trembecká, Roman Harok / Tomáš Savka, Lenka Háčková / Soňa Jungová, Victoria Kluzová / Pamela Soukupová a další

*Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd.*

**Česká premiéra 13. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

**Druhá premiéra 15. června 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Kamila Hladká (1981) – Václav Klemens (1964)  
**HORNICKÉ VDOVY**

*Chlap je milion, ten váš je jeden*

Režie Václav Klemens Účinkují Marie Logojdová, Sabina Muchová, Viktória Pejková, Alena Sasínová-Polarczyk, Lenka Sedláčková, Petr Houska

**Česká premiéra 18. června 2024 v 19 hodin v Divadle „12“**

**SMETANOVSKÝ CYKLUS 2024**

**KVĚTNOVÉ UVEDENÍ SMETANOVSKÉHO OPERNÍHO CYKLU OSTRAVA 2024**

**Od 4. do 12. května (den 140. výročí úmrtí Bedřicha Smetany) 2024**

**VSTUPENKY V PRODEJI**

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury České republiky. Pod záštitou Moravskoslezského kraje a primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala.

**PRAHA–OSTRAVA a zpět jen za 500 Kč**

**PŘEDPLATNÉ 2024/2025**

**Předplatné na 106. divadelní sezónu**



**V PRODEJI OD 13. KVĚTNA 2024**

Jedinečná nabídka premiér a předplatného 106. divadelní sezóny NDM

Hrajeme **od září 2024 do června 2025** v Divadle Antonína Dvořáka, v Divadle Jiřího Myrona a v Divadle „12“

**Stávajícím předplatitelům držíme místo do 30. června 2024**

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

**DERNIÉRY**

Bedřich Smetana  
**DALIBOR**

*Opera o třech jednáních z roku 1867*

Hudební nastudování Robert Jindra, režie Martin Otava V hlavních rolích Luciano Mastro, Jolana Fogašová / Kateřina Hebelková, Martin Bárta / Marián Lukáč, Peter Mikuláš, Veronika Rovná, Martin Javorský a další

**Pondělí 6. května a středa 15. května (ostravská derniéra) 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



Kateřina Hebelková a sbor opery NDM Foto Martin Popelář

Bedřich Smetana  
**DVĚ VDOVY**

*Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878*

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Rocc V hlavních rolích Lada Bočková, Lívia Obručníková Vénosová / Veronika Rovná, Martin Javorský, Martin Gurbaľ a další

**Úterý 7. května (SMETANOV(SKÝ) VLAK, ostravská derniéra) 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



Martin Gurbaľ a Martin Javorský Foto Martin Popelář

**DERNIÉRY**

Bedřich Smetana  
**ČERTOVA STĚNA**

*Komicko-romantická opera o třech dějstvích z roku 1882*

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil V hlavních rolích Martin Bárta / Jiří Brückler, Anna Nitrová, Luciano Mastro, Lívia Obručníková Vénosová / Veronika Rovná, Jorge Garza, Kristýna Kústková, Martin Gurbaľ, Miloš Horák / František Zahradníček

**Sobota 11. května (SMETANOV(SKÝ) VLAK) a středa 29. května (ostravská derniéra) 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



Miloš Horák a balet NDM Foto Martin Popelář

Stefan Zweig – Vojtěch Štěpánek  
**MARIE ANTOINETTA**

*Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími...*

Režie Vojtěch Štěpánek V hlavních rolích Sára Erlebachová, Aneta Kaluža Klimešová, Tomáš Jirman a další

**Sobota 18. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



Robert Finta a Sára Erlebachová Foto Martin Kusný

**NAPOSLEDY V SEZÓNĚ**

Gioacchino Rossini  
**LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!**

*Jásejte, trubky, zahlahlo, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!*

Hudební nastudování Marko Ivanović, režie Ondřej Havelka V hlavních rolích Ondřej Koplík, Marek Gurbaľ, Veronika Rovná, Jiří Hájek, František Zahradníček a další

**Neděle 19. května 2024 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**



Marek Gurbaľ a Veronika Rovná Foto Martin Popelář

**NDM • EXTRA, ATELIÉŘ, VÝSTAVY**

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

**SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!**

**Národní divadlo moravskoslezské**  
Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová  
autoři textů: Lenka Dřimalová, Pavel Gejguš  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Hana Marušáková  
sazba – Václav Melecký  
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz  
Redakční uzávěrka 5. 4. 2024, vychází 19. 4. 2024  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

**PARTNEŘI NDM**



**MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM**

**OSTRAVA!!!**  
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

**NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ**

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

**OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL**



**PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!**

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

**PRODEJ VSTUPENEK**

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava  
pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
sobota a neděle zavěno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;  
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

**PRODEJ PŘEDPLATNÉHO**

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava  
pondělí 9.00 – 12.00  
úterý 13.00 – 17.00  
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
čtvrtek zavěno  
pátek 9.00 – 12.00  
sobota a neděle zavěno

tel.: 596 276 202, 724 892 133  
e-mail: predplatne@ndm.cz

**VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ**

Sledujte aktuální provozní dobu pokladen a kanceláře předplatného na našem webu.