



Fred Ebb (1928–2004) – Bob Fosse (1927–1987) – John Kander (1927)
CHICAGO
Vraždy v rytmu jazzu
Překlad Ivo T. Havlí, režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Jakub Židek, choreografie Ladislav Cmorej, Simona Machovičová
Premiéry 29. února a 2. března 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
OSTRAVA!!!
www.ndm.cz

Bedřich Smetana (1824–1884)
BRANIBOŘI V ČECHÁCH
Zpěvohra o třech jednáních z roku 1863
Třetí operní premiérou aktuální sezóny je obnovené nastudování inscenace Smetanových *Braniborů v Čechách*, jež se na repertoáru vrací po bezmála sedmi letech. Inscenace v hudebním nastudování Jakuba Kleckera a v režii Jiřího Nekvasila vznikla v roce 2016 a v témže roce byla také uvedena v rámci 58. ročníku někdejšího Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl.
Vznik díla se váže k období Smetanova návratu do vlasti, k době rozkvětu obrozeneckých myšlenek i národní kultury. Libreto opery vytvořil Karel Sabina. Její děj se odehrává rok po úmrtí krále Přemysla Otakara II, kdy do Čech vtrhl markrabě Ota Braniborský; nastala doba bídy a český národ se vzbouřil k odboji. Smetana svou operní prvotinu přihlásil do soutěže o nejlepší původní českou operu v kategorii historických námětů a posléze zvítězil. Přes nemalé výhrady porotců nepochybně prokázal své bezkonkurenční skladatelské kvality, a především vytvořil dílo, jež vytvořilo úplně nový umělecký standard pro českou hudební-dramatickou tvorbu.
V obnoveném nastudování sa v hlavních rolích představí Michaela Kubečka / David Szenduch (Volfram Olbramovič), Jiří Miroslav Procházka / Roman Vlkovič (Oldřich Rokycanský), Martin Javorský (Junoš), Martin Bárta / Pavel Divín (Jan Tausendmark), Petr Levíček / Václav Morys (Varnešan), Luciano Mastro / Gianluca Zampieri (Jíra), Tamara Morozová / Veronika Rovná (Ludíše), Barbora Garzinová / Anna Nitrová (Vičenka), Šárka Hrbáčková / Michaela Zajimí (Děčana), Martin Gurbal / Jan Štáva (Kmet) a další. (j,b)

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými tituly
Obnovené premiéry 22. a 24. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024



Igor Lošák, František Zahradníček, Martin Gyimesi a pánové sboru opery NDM v původní inscenaci z roku 2016 Foto Martin Popelář

Fred Ebb (1928–2004) – Bob Fosse (1927–1987) – John Kander (1927)
CHICAGO
Vraždy v rytmu jazzu
Americké Chicago 20. let 20. století: líheň zločinu a novinářských senzací. Kabaretní hvězda Velma Kelly i sboristka Roxie Hart jsou obě souzeny pro vraždu svých partnerů. Musí ale za každou cenu uniknout hrozičímu tresu smrti! Využívají proto služeb protřelého právníka Billyho Flynna, který ví, že pro verdikt není důležitá pravda, ale mínění tisku a veřejnosti.
Muzikál autorské dvojice John Kander a Fred Ebb a legendárního jazzového choreografa Boba Fosseho patří mezi vůbec neúspěšnější tituly Broadwaye. A to i přesto, že v něm nespátíme jediného kladného hrdinu. *Chicago* je dnes na Broadwayi dokonce nejdéle uváděnou inscenací současnosti. Svými slavnými melodiemi i nadčasovým satirickým příběhem láká dodnes diváky po celém světě. Do Ostravy se vrací po více než třiceti letech – a zároveň přesně sto let od konání skutečných soudních procesů, které jeho příběh inspirovaly.
Muzikál, který vznikl na základě hry *Chicago* Maurine Dallas Watkinsové, bude režírovat šéfka souboru muzikálu Gabriela Petráková. Hudební nastudování se ujal Jakub Židek a choreografii vytvořili Ladislav Cmorej a Simona Machovičová. Zajímavostí je, že v této inscenaci nebude orchestr umístěn tradičně v orchestřišti, ale přímo na scéně: mnoho hudebních čísel je totiž v ději zasazeno do kabaretního prostředí, ve kterém kapela reálně figuruje. V hlavních rolích se vám představí Markéta Schimmerová (Ludíše), Barbora Garzinová / Anna Nitrová (Vičenka), Šárka Hrbáčková / Kristýna Štarhová (Roxie Hart), Tomáš Novotný / Lukáš Vlček (Billy Flynn) a další. (red)

Premiéry 29. února a 2. března 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Uvádíme v licenci Concord Theatrical Corporation



Markéta Schimmerová Procházková, Kristýna Štarhová a Tomáš Novotný Foto Adam Živništská

Nasytíte se Smetanou!
Jsme jediný operní dům na světě, který po čtyřiceti letech realizuje ve vlastním nastudování kompletní uvedení všech 8 dokončených oper Bedřicha Smetany. Jde tak o mimořádnou příležitost poznat najednou a v krátkém časovém rozestupu všechny opery zakladatele české národní hudby. V neposlední řadě cyklus nabízí nové generaci interpretů možnost uměleckého růstu.
Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 proběhne ve dvou uvedeních: od 2. března (den 200. výročí narození Bedřicha Smetany) do 10. března a od 4. května do 12. května (den 140. výročí jeho úmrtí)



BRANIBOŘI V ČECHÁCH
2. 3. a 4. 5. 2024
PRODANÁ NEVĚSTA
3. 3. a 5. 5. 2024
DALIBOR
4. 3. a 6. 5. 2024
DVĚ VDOVY
6. 3. a 7. 5. 2024

Balíček **SMETANA2024** nabízí zvýhodnění 20% při zakoupení 4 a více vstupenek na 4 a více představení z březnového a květnového provedení cyklu. Lze kombinovat březnová a květnová představení.

Pro seniory a držitele karet ITIC, ISIC a ZTP zůstává v platnosti jejich obvyklé zvýhodnění 50%.

VSTUPENKY V PRODEJI

Projekt je realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy. Pod záštitou primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala a hejtmána Moravskoslezského kraje Jana Křikavského, MBA.

Premiéra 15. března 2024 v 19 hodin v Divadle „12“

Bedřich Smetana (1824–1884)
LIBUŠE
Slavnostní zpěvohra o třech jednáních z roku 1872
Hudební nastudování Robert Jindra, scéna Jiří David, Martin Dostál, scénická realizace Martin Dostál
V hlavních rolích Mária Porubčinová, Svatopluk Sem, Martin Bárta, Richard Samek, Pavel Švingr a další

„Pracoval jsem o díle tomto s nejlepším svým svědomím i uměním, s vynaložením všech svých sil; i douám, že zůstávám jsem v této práci své drahému národu svému důstojnou po sobě památku.“
Těmito slovy Bedřich Smetana vyznal svůj vztah ke své čtvrté dokončené opeře, jež má být inscenována jako slavnostní historické tableau, tedy jako živý obraz na divadelní scéně. Smetana toto dílo, inspirované legendou o kněžně Libuši a reprezentující ideál světybné české státnosti, původně komponoval pro korunovaci císaře Františka Josefa I. českým králem, avšak poté, co ke korunovaci nedošlo, rozhodl se její premiéru věnovat jiné slavnostní události – otevření Národního divadla. Účel a význam svého opusu skladatel posléze vyjádřil i slovy: „Žádám, aby Libuše nebyla v řadu repertoárních oper vložena, nýbrž ponechána co slavnostní dílo na zvláštní pamětné dny.“
Dílo je nastudováno v koprodukcí s Janáčkovou filharmonií Ostrava a Pražským filharmonickým sborem pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024. (j,b, red)

Premiéra scénického koncertu 10. března 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Florian Zeller (1979)
PRAVDA
... a vztahy, to nejde dohromady

Překlad Michal Zahálka, režie Vojtěch Štěpánek
Účinkují Martin Dědoch, Aneta Kaluža Klimešová, Vojtěch Johaník a Kamila Janovičová

Tato brusní konverzační komedie od nejhranějšího současného francouzského dramatika vypráví zábavný příběh plný nečekaných zvratů o dvou manželských párech a jejich nevěrách. Paul nedávno přišel o práci za velmi pohnutých okolností a zatím se mu nedaří najít novou. Při vzájemných tenisových duelech s nejlepším přítelem Michelem se mu už dlouho nedaří a stále prohrává. Michelovi leží smutný stav života jeho nejlepšího přítele na srdci. Tím spíš, že už půl roku tak trochu spí s jeho ženou. A tak mu milosrdně lže a nabádá k tomu i jeho ženu. Přitom je přesvědčen, že je vždy o krok napřed a že ví víc než ostatní. A ani trochu není připravený na možnost, že by se karta mohla obrátit a události nabrat nečekaný spád. A tak se Michel, který je vyznavačem lhaní z ohleduplnosti, najednou musí vyrovnat s tím, že někdo třeba taky nemusel říct pravdu jemu samému... (pg, red)

Premiéra 15. března 2024 v 19 hodin v Divadle „12“

Bedřich Smetana
DVĚ VDOVY
Komická opera o dvou jednáních z roku 1874 v definitivní verzi z roku 1878
Dirigent Jiří Habart, režie Rocc
V hlavních rolích Lada Bočková, Lívia Obručník Vénosová, Martin Šrejma, Martin Gurbal a další

Pátek 9. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Lada Bočková a Martin Šrejma Foto Martin Popelář

Léo Delibes
COPPELIA
Komický balet pro rodiny s dětmi
Choreografie a režie Giorgio Madia, dirigent Adam Sedlický
Účinkují Maria Carla Ognisanto, Sachiya Takata, Gene David Goodman, Maria Lovero a další

Sobota 10. února v 18.30 hodin a neděle 11. února 2024 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Členové baletu NDM Foto Serghei Gherciu

Henrik Ibsen
NORA
Domeček pro panenky
Režie Pavel Gejguš
V hlavních rolích Kamila Janovičová, Petr Panzenberger, Robert Finta, Petra Kocmanová, David Viktora a Michaela Bajgarová

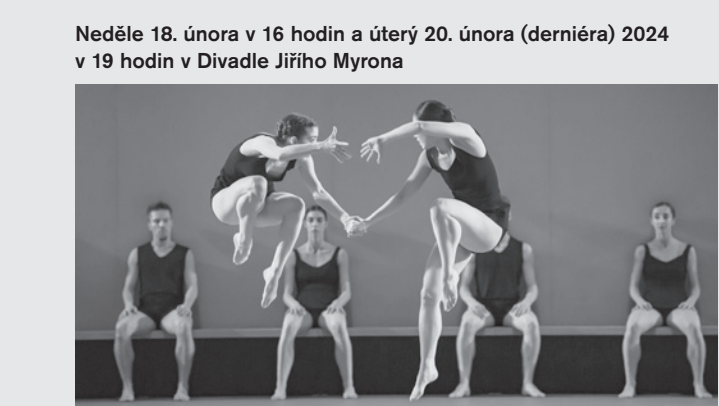
Úterý 13. února a středa 21. února 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Petr Panzenberger a Kamila Janovičová Foto Martin Kusyn

BALET • DERNIÉRA
HORA
Zelený, znepokojivý a strašidelně krásný svět
Choreografie Ohad Naharin
Účinkují členové baletního souboru NDM

Neděle 18. února v 16 hodin a úterý 20. února (derniéra) 2024 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona



V popředí Rita Pires a Yu Matsumoto Foto Serghei Gherciu

Miloš Forman – Jaroslav Papoušek – Ivan Passer – Tomáš Svoboda
HOŘÍ, MÁ PANENKO
Kdo si nenakrad, musí to brát, jako že nevyhrál!
Režie Tomáš Svoboda
V hlavních rolích Jiří Sedláček, Izabela Vydrová, Jan Fišar, Tomáš Jirman, Vladimír Čapka, Petr Houska, František Štrnad, David Viktora, Petr Panzenberger, Pavel Liška a další

Úterý 6. února a pátek 16. února (derniéra) 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NDM OPĚT NA KNIŽNÍM FESTIVALU
Náš stánek najdete ve dnech 1.–2. března 2024 na Knížním festivalu Ostrava na Černé louce. Můžete se těšit na zvýhodněné vstupenky, fotokoutek a 1. března od 15 hodin na besedu s autogramiádou s názvem *Příběhy hornických vdov poprvé na českém jevišti.* (red)

HOSTUJEME V PRAZE
V předlošské sezóně zahájila opera NDM v koprodukcí s Národním divadlem v rámci jeho projektu Musica non grata svou dramaturgickou řadu Opery terezinských skladatelů. Byly tak inscenovány *Zásnuby ve snu* Hanse Krásky a jednoaktovky Viktora Ullmanna *Rozbitý džbán* a *Císař Atlantidy aneb Odepření smrti*. A právě s nimi pohostinsky vystoupíme 4. února 2024 v 19 hodin na scéně Stavovského divadla. Při této příležitosti bude pokřtěna trojzáčná publikace *Viktor Ullmann – neklidný Středoevropan.* (red)

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvořník
autoři textů: Juraj Bajjús a Pavel Gejguš
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 4. 1. 2024, vychází 19. 1. 2024
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!

OSTRAVA!!!

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!
V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 17.00
úterý až pátek 8.00 – 17.00
sobota 9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí zavřeno
úterý 12.00 – 17.00
středa 8.00 – 13.00 13.30 – 17.00
čtvrtek zavřeno
pátek 8.00 – 13.00

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ