

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

duben
2024



RAPSODIE BOHEMIA

Tři choreografie v jedinečném večeru
věnovaném Roku české hudby

Choreografie Justin Peck, Viktor Konvalinka, Jana Burkwiczová

Premiéry 11. a 13. dubna 2024 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz Ostrava!!!

BALET • PREMIÉRA

RAPSODIE BOHEMIA

Tři choreografie v jedinečném večeru
věnovaném Roku české hudby

Každé umělecké dílo vzniká v tak trochu bohémském rozpoložení jeho tvůrců, v tomto případě bytostně spjatých s nejlepší českou hudební tradicí. Vždyť právě naše Bohemia (země Koruny české) zrodila vskutku světově známé skladatele, bohémny i klasiky, jejichž hudba se stala základem pro vznik tohoto nevydáního projektu. Komponovaný večer, v němž účinkuje baletní soubor NDM, bude nejen působivou hudební fúzí, ale i reflexí kulturních kořenů a tvůrčích přístupů tří choreografií jedné generace.

Choreografie **Heatscape** Justina Pecka na hudbu Bohuslava Martinů je zářivá, dovádí, atletická a umožňuje vidět tanečnický v jejích neautentičtější podobě, kdy nehraje konkrétní roli, ale můžeme se vžít sami do sebe ve 21. století. S uvolněnou lehkostí vykonávají mrštné a přitom naprosto přesné pohyby. Právě toto bezprostřední sebevyjádření diváky nejjasněji pociť.

Taneční dílo **Viktora Konvalinky Úhel pohledu** na hudbu Bohuslava Martinů, Jaroslava Ježka a Ervina Schulhoffa zobrazuje prostor, v němž nic není takové, jak se zdá, kde vše může vykouřít libovolným směrem v opojné, svobodné touze. Ukazuje nám nevyhnutelnost improvizace.

Výchází inspiraci pro svou choreografii **Ikarie** našla **Jana Burkwiczová** v československém sci-fi filmu **Ikarie XB 1** (1963), který zachycuje příběh kosmické lodi na její cestě k souhvězdí Alfa Centauri v daleké budoucnosti. Vznikla tak vizuálně, hudebně a emotivně silná scénická báseň na hudbu Zdeňka Lišky a Jiřího Konvalinky.

Premiéry 11. a 13. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury



Zkouška choreografie HEATSCAPE; v popředí Francesco Fasano Foto Sergei Gherciu

ČINOHRA • PREMIÉRA

MÉDEA

Z lásky, nebo z nenávisť?

„Všechno pro tebe! A tys mě necháš, zradíš, podrazíš! Chce se mi z tebe zvracet! Našel sis novou leničku a novou postel a do ní novou ženu... Nepřekáželo ti, že se nám dvěma narodily děti?!”

Médea – žena, která z lásky k lásonovi zradila svého otce, opustila svou vlast a následovala ho do Recka. Porodila mu dvě děti, ale po pár letech musí uvolnit místo jiné ženě, mladší královské dcery. A tak se rozhodne pro pomstu, během které spáchá nejhorší čin, jakého se matka může dopustit... Euripidova **Médea** dodnes v vlidech probouzí děs i úžas, zároveň nadčasově líčí, jak zrazená a ponižená láska může vést k pomstě a někdy i k nemyslitelnému násilí. Prolamuje tabu a stává se tak symbolem, který divákovi již po staletí pokládá zásadní otázky o nás samých. Za jakých okolností člověk přestává být člověkem? Kdy překračuje meze lidství? Jednu z nejslavnějších antických tragédií navíc uvedeme ve zcela novém překladu grécky Matyáše Havrdy a spisovatele Petra Borkovce. Společně již přeložili Sofoklova **Krále Oidípa**, Aischylovu **Oresteu** a Euripidovu **Bakchanty**. „*My hledáme cestu, jak promlouvat k člověku v současnosti, ale zároveň nechceme napsat novou hru, chceme být věrní předloze, tlumočit původní významy, které jsou v textu zakódované*,” přiblížil práci na překladu Matyáš Havrda.

Soubor činohry tak čeká jedna z vrcholných událostí letošní sezóny! V režii Jakuba Šmída se můžete těšit na Petru Kocmanovou (Médea), Roberta Fintu (láson), Alenu Sasínovou-Polarczyk (Chůva), Františka Strnada (Kreón), Davida Viktoru (Aigeus) a další.

Premiéra 27. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Robert Finta a Petra Kocmanová na vizuálu k inscenaci od Davida Turekého

SMETANOVSKÝ CYKLUS 2024

KVĚTNOVÉ UVEDENÍ SMETANOVSKÉHO OPERNÍHO CYKLU OSTRAVA 2024

Od 4. do 12. května (den 140. výročí úmrtí Bedřicha Smetany) 2024

Březenové uvedení cyklu sklídilo mimořádný úspěch! V květnu máte poslední příležitost zažít všech 8 dokončených oper Bedřicha Smetany vcelku a naráz. Nechte se opájet Smetanou!

JANÁČEK A SMETANA?!

Co víme o vztahu jednoho z nejvýznamnějších tvůrců hudby první třetiny 20. století k dílu zakladatele české moderní hudby, tvůrce druhé poloviny 19. století? Na toto téma budou na besedě s názvem **Janáček a Smetana?!** hovořit muzikolog Jiří Zahradka a ředitel NDM Jiří Nekvasil v pondělí 8. dubna 2024 v 18 hodin v Antikvariátu a klubu Fiducia.

V pokladnách NDM si můžete v dárkové obálce zakoupit pamětní lepoprelo obsahující česko-anglickou verzi Janáčkovy básněného textu o Smetanovi z roku 1924 nazvaného **Tvůrčí mysl**. NDM rovněž vydalo publikaci **Bedřich Smetana & OPERA**. Historicky jde o vůbec první souborné vydání libret všech skladatelových dokončených oper, a to jak v českém originále, tak v novém anglickém překladu. K dostání v pokladnách a v e-shopu NDM.

BRANIBOŘI V ČECHÁCH 4. 5. 2024	HUBIČKA 9. 5. 2024
PRODANÁ NEVĚSTA 5. 5. 2024	TAJEMSTVÍ 10. 5. 2024
DALIBOR 6. 5. 2024	ČERTOVA STĚNA 11. 5. 2024
DVĚ VDOVY 7. 5. 2024	LIBUŠE 12. 5. 2024

VSTUPENKY V PRODEJI

Hlavní mediální partner

Česká televize

Mediální partner

Ostrava

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury České republiky. Pod záštitou primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala a hejtmana Moravskoslezského kraje Jana Krkošky, MBA.

PŘIPRAVUJEME

DEN ZÚČTOVÁNÍ

Kam se to řítíme?

Režie Piotr Ratajczak
V hlavní roli Vít Roleček

Nevybírává satira se zpěvy o nadcházející katastrofě od nejdávanějšího českého dramatika již brzy ve vašich rodinách. Den zúčtování se blíží. Nejmladší generace lidstva dospívá a stále jí nikdo nerozumí. Nebo nechce rozumět? Pokud konečně nezúčtujeme jeden s druhým, bude zúčtováno s námi. Kamil Kulhánek to ví. Ještě když byl malým dítětem, trápilo ho, proč halda pořád dymí... A teď, když je dospělým mužem, si je jistý a stává se hlavním (anti)hrdinou hamletovské tragédie, ve které musí lokální outsider přesvědčit celý svět o blížící se katastrofě... Ale jak mu může věřit celý svět, když mu nevěří ani jeho vlastní otec? Bude mít Kamil odvahu natřít si ruce lepidlem a...? (vs)

Světová premiéra 4. května 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

OKNO

Divíme se na svět a svět se dívá na nás

Choreografie Jo Strömrgren
Hudba Johann Sebastian Bach – violoncellové sonáty
Účinkuje baletní soubor NDM

Zveme diváky na prohlídku zákoutí malého pokoje. Skrz jeho okno můžeme sledovat vzpomínky a nevyložené emoce v široké paletě situací, a to vše v mrazivém severském vyobrazení. Jde o asociativní sled tanečních obrazů, které jsou svobodně a zlehka propojovány nejenom zpěvem a textovými fragmenty v národních jazycích tanečnicků a jednoho herce, ale i jednoduchými situacemi. Drobný tvar inspirovaný komorním jevištěm Divadla „12“ bez nároku na vypoointovanost a doslovnost představuje možné naplnění tanečně-divadelní imaginace.

Norský choreograf Jo Strömrgren je v Ostravě známý svými **Mahlerovými vzpomínkami**. Patří k „vývozním artiklům“ současného norského umění. Síla jeho choreografického rukopisu je však s identitou severu silně spjata a tkví ve schopnosti vyprávět. Vyprávět magicky, zábavně, ale i dojemně a ironicky, s fantazií a s vypoointovaným vtípem. V tom se Strömrgren jako choreograf současného tance naprosto vymyká. Humor a groteskní vidění světa není v tomto žánru příliš obvyklé. Jeho taneční divadlo si však bez ironie, nadsázky či parodie nelze představit. (red)

Světová premiéra 18. května 2024 v 19 hodin v Divadle „12“
Uvádíme v koprodukcii se souborem Jo Strömrgren Kompani (Norsko)

DERNIÉRY

TANNHÄUSER

Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845

Dirigent Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Hans-Georg Prieše, Maida Hundeling, Pavol Kubáň, Jozef Benci, Josef Moravec, Martin Javorský a další

Čtvrtek 4. dubna 2024 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Hans-Georg Prieše Foto Martin Popelář

William Shakespeare
MARNÁ LÁSKY SNAHA

MLS o několika chodech

Režie Roman Polák, v hlavních rolích Sabina Muchová, Aneta Kaluža Klimešová, Viktória Pejková, Sára Erlebachová, František Strnad, Milan Cimerák, Martin Dědoch, Vít Roleček a další

Pátek 5. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Milan Cimerák a Aneta Kaluža Klimešová Foto Martin Kusyn

DERNIÉRY

NORA

Domeček pro panenky

Režie Pavel Geiguš
V hlavních rolích Kamila Janovičová, Petr Panzenberger, Robert Finta, Petra Kocmanová, David Viktora a další

Čtvrtek 11. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Petr Panzenberger a Kamila Janovičová Foto Martin Kusyn

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Claudio Monteverdi
TANEC NEVDĚČNIC
Opera-balet z roku 1608

Henry Purcell
DIDO A AENEAS
Opera o prologu a třech dějstvích z roku 1683

Dirigent Jiří Habart, režie Jiří Nekvasil

V hlavních rolích Dominika Škrabalová, Eva Dřízgová-Jirušová, Markéta Drabina Schaffartzik, Josef Kovačič, Robin Červíněk a další

Úterý 9. dubna 2024 v 19 hodin v Divadle „12“ a ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona



Eva Dřízgová-Jirušová, Dominika Škrabalová a Markéta Drabina Schaffartzik Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT

ZTRACENÍ V YONKERS

A která rodina je normální?

Režie Janusz Klimsza
Hrají Vít Roleček, Robert Finta, Alena Sasínová-Polarczyk, Kamila Janovičová, David Viktora, František Strnad, Sabina Muchová

Pátek a sobota 12. a 13. dubna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Vít Roleček, Kamila Janovičová a Robert Finta Foto Martin Kusyn

PŘEDPLATNÉ 2024/2025

Předplatné na 106. divadelní sezónu
V PRODEJI OD 13. KVĚTNA 2024

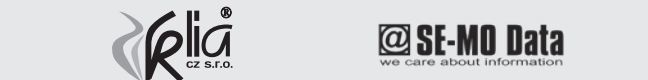
NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Vojtěch Štěpánek a Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Meleček
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 6. 3. 2024, vychází 20. 3. 2024
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavěno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)

• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)

• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)

• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí zavěno
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavěno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavěno

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

Sledujte aktuální provozní dobu pokladny a kanceláře předplatného na našem webu.