



Michael Frayn (1933)
BEZ ROUCHA
Sardinky, na scénu!
Režie Vojtěch Štěpánek
Premiéra 11. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Petra Kocmanová na první čtení zkoušky komedie BEZ ROUCHA. Foto Martin Kusyn

Premiéra 11. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

V režii šéfa činoherního souboru Vojtěcha Štěpánka hrají Petra Kocmanová, Vojtěch Johaník, Robert Finta, Sára Erlebachová, Petr Houska, Kateřina Breiská, Jiří Sedláček, Vladimír Čapka a Magdaléna Kubatková. (pg)

Autor brilantní komedie Michael Frayn nám kromě talířů se sardinkami servíruje velkou porci humoru ve hře, která vyžaduje herecký koncert. Jedna z nejtupnějších napsaných situací komedií obnažuje zákulisí divadelní zkoušky. Právě probíhá poslední večerní generálka před premiérou a nic se nedaří, jak má. Herci si nepamatují texty, přicházejí na scénu dříve, než mají, a zapomínají přinášet a odnášet rekvizity. A co víc, fraška je postavená na tom, že se postavy neustále mijí ve dveřích – ale co dělat, když ty dveře nejsou otevřeny? A tak není divu, že režisérovi tečou nervy. Nastudovat brilantní frašku totiž není žádná sranda!

Michael Frayn (1933)
BEZ ROUCHA
Sardinky, na scénu!



Vizuál k inscenaci. Foto Lucie Macezková

Premiéry 16. a 18. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V hudebním nastudování Aleny Hron hraje orchestr opery NDM, účinkují členové baletu NDM.

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893)
LABUTÍ JEZERO
Nejslavnější klasický balet *Labutí jezero* (1877) se stal téměř symbolem baletního umění. Příběh, který vychází ze sbírky německých národních pohádek o princezně Odettě, černokněžníku Rudousovovi a nešťastném princovi, si získal nesmrtelnost díky hudbě Petra Iljiče Čajkovského. Zatímco velká část choreografů inscenuje tento neklasický balet z klasických baletů více či méně striktně podle původního libreta Vladimíra Petroviče Begičeva a Vasilije Fjodoroviče Gelcera, Youri Vámos se ve své verzi inspiroval osobností prince. Nevysvětluje drama s temnými pohádkovými prvky mimo princovu mysl, ale objevuje tragické dispozice hluboko v jeho psychice a interpretuje tragédii *Labutího jezera* prostřednictvím oidipovského komplexu prince Siegfrieda, který se na jevišti objevuje ve třech podobách – jako dítě, mladík a mladý muž. „Drama, láska a tragédie jsou podstatou této verze *Labutího jezera* a díky psychodramatu už příběh není baletní pohádkou, ale skutečnějším, hmatatelnějším a troufám si říci i filmovějším zážitkem, který se vzdaluje od klasických verzí většiny choreografů *Labutího jezera*.“ charakterizoval Vámosovu choreografii Oliver Königsfeld, ředitel baletu divadla Deutsche Oper am Rhein. Stejně jako v ostatních baletech Youriho Vámosa není ani v *Labutím jezeře* klasický tanec pouhým technickým základem; Vámos přebírá části z Petipovy a Ivanovovy tradiční choreografie, které jsou pouze citlivě pozměněny tam, kde to nová interpretace vyžaduje.



Veronika Boráková alias Nika. Zdroj: ampromotions.cz/projectnika

Premiéra scénického čtení 17. listopadu 2023 v 19 hodin na Dole Michal (fetizková šatna) FAJFRONT!!!

Scénické čtení – první ukázkou z připravované dramatisace výjimečné knihy nominované na cenu Magnesia Litera – a diskuze s autorkou předlohy, jejími hrdinkami a dalšími hosty. Uvádíme v rámci projektu FAJFRONT!!!

Scénické čtení – první ukázkou z připravované dramatisace výjimečné knihy nominované na cenu Magnesia Litera – a diskuze s autorkou předlohy, jejími hrdinkami a dalšími hosty. Uvádíme v rámci projektu FAJFRONT!!!

Zdeněk Král (1971) – Marek David (1994) – Tomáš Novotný (1985)
INTERVIEW
Měl to být obyčejný rozhovor

Na slavnostním vyhlášení Cen Thálie, které se uskutečnilo **v sobotu 30. září 2023** v Národním divadle v Praze v přímém přenosu České televize, získal **Cenu Thálie 2023 za celoživotní mistrovství v činohře** emeritní člen činohry NDM pan **Stanislav Šárský**. Národní divadlo moravskoslezské si na své konto připsalo ten večer ještě další Thálii: získal ji **Tomáš Savka** v **muzikálové kategorii** za ztvárnění role Maxe Bialystocka v muzikálu *Producenti*.

Letošní evropský divadelní svátek se v Národním divadle moravskoslezském uskuteční **v sobotu 18. listopadu** v prostoru umělecko-dekoračních dílen NDM (za Divadlem Antonína Dvořáka) od 18.00 do 22.30 hodin.

Blíží informace na www.ndm.cz.

Blíží informace na www.ndm.cz.



V popředí Boris Prygl a Martin Gurbaľ. Foto Martin Popelář

Neděle 5. listopadu v 15 hodin a středa 8. listopadu 2023 v 18 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Dirigent Adam Sedlický, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Hans-Georg Priese, Kateřina Hebelková / Maida Hundeling, Jiří Hájek / Marián Lukáč, Jozef Benci a další

Dirigent Adam Sedlický, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Hans-Georg Priese, Kateřina Hebelková / Maida Hundeling, Jiří Hájek / Marián Lukáč, Jozef Benci a další

Richard Wagner
TANNHÄUSER
Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845



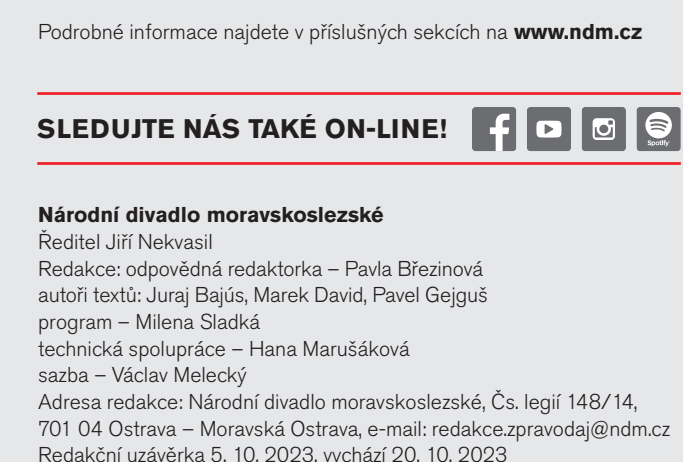
Petr Panzenberger, Jan Fišar, Vít Roleček, David Viktora, Jiří Sedláček. Foto Radovan Štástrný

Úterý 7. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Režie Vojtěch Štěpánek
Účinkují Jan Fišar, Jiří Sedláček, David Viktora, Vladimír Polák, Petr Panzenberger, Vít Roleček, Martin Dědouch

Režie Vojtěch Štěpánek
Účinkují Jan Fišar, Jiří Sedláček, David Viktora, Vladimír Polák, Petr Panzenberger, Vít Roleček, Martin Dědouch

Richard Wagner
TANNHÄUSER
Velká romantická opera o třech dějstvích z roku 1845



Bedřich Smetana. Foto Martin Popelář

Čtvrtek 23. listopadu 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Dirigent Adam Sedlický, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Hans-Georg Priese, Kateřina Hebelková / Maida Hundeling, Jiří Hájek / Marián Lukáč, Jozef Benci a další

Dirigent Adam Sedlický, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Hans-Georg Priese, Kateřina Hebelková / Maida Hundeling, Jiří Hájek / Marián Lukáč, Jozef Benci a další

Bedřich Smetana (1824–1884)
ČERTOVA STĚNA
Komicko-romantická opera o třech dějstvích z roku 1882



Producenti. Foto Martin Popelář

Scénické čtení 17. listopadu 2023 v 19 hodin na Dole Michal (fetizková šatna) FAJFRONT!!!

Scénické čtení – první ukázkou z připravované dramatisace výjimečné knihy nominované na cenu Magnesia Litera – a diskuze s autorkou předlohy, jejími hrdinkami a dalšími hosty. Uvádíme v rámci projektu FAJFRONT!!!

Scénické čtení – první ukázkou z připravované dramatisace výjimečné knihy nominované na cenu Magnesia Litera – a diskuze s autorkou předlohy, jejími hrdinkami a dalšími hosty. Uvádíme v rámci projektu FAJFRONT!!!

Zdeněk Král (1971) – Marek David (1994) – Tomáš Novotný (1985)
INTERVIEW
Měl to být obyčejný rozhovor



Producenti. Foto Martin Popelář

Scénické čtení 17. listopadu 2023 v 19 hodin na Dole Michal (fetizková šatna) FAJFRONT!!!

Scénické čtení – první ukázkou z připravované dramatisace výjimečné knihy nominované na cenu Magnesia Litera – a diskuze s autorkou předlohy, jejími hrdinkami a dalšími hosty. Uvádíme v rámci projektu FAJFRONT!!!

Scénické čtení – první ukázkou z připravované dramatisace výjimečné knihy nominované na cenu Magnesia Litera – a diskuze s autorkou předlohy, jejími hrdinkami a dalšími hosty. Uvádíme v rámci projektu FAJFRONT!!!

Zdeněk Král (1971) – Marek David (1994) – Tomáš Novotný (1985)
INTERVIEW
Měl to být obyčejný rozhovor



PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!
V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí	9.00 – 17.00
úterý až pátek	8.00 – 17.00
sobota	9.00 – 12.00

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz; objednávkový vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

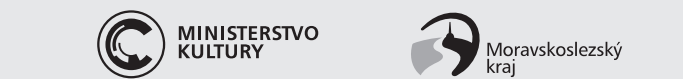
pondělí	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

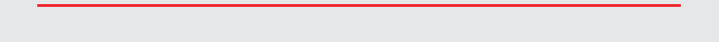


Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!



Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajúš, Marek David, Pavel Gejguš
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 10. 2023, vychází 20. 10. 2023
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM