NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

prosinec 2023

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera o třech dějstvích z roku 1882

Hudební nastudování Marek Šedivý
Režie Jiří Nekvasil

Obnovené premiéry 14. a 16. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Bedřich Smetana (1824–1884)

ČERTOVA STĚNA

Komicko-romantická opera o třech dějstvích z roku 1882

Inscenací mistrovy poslední dokončené opery *Čertova stěna* započala v roce 2014 realizace ambiciózního dramaturgického záměru nazvaného **Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024**. Nyní po dekádě, kdy náš projekt dochází svého naplnění, vracíme na repertoár Smetanův operní epilog v obnoveném nastudování. Původní podoba této inscenace v hudebním nastudování Roberta Jindry a v režii Jiřího Nekvasila se kromě ostravského jeviště představila ještě téhož roku také na 56. ročníku tehdejšího Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl.

Zářný po premiéře *Tajemství* požádal Bedřich Smetana spisovatelku Elišku Krásnohorskou o nové libreto pro komickou operu. Skladatel chtěl kompozicí nalézti novou chuť do života, který v té době sužoval zhoršující se zdravotní stav, hluchota a s ní spojené chmurné nálady. Básnířka po dlouhé tvůrčí rozvaze vytvořila libreto volně inspirované životními osudy představitelů šlechtického rodu Robmerků. V opeře zpracovala témata neúspěšných námluv Voka Vilkovice, jeho posléze šťastné zásnuby s dcerou jeho někdejší lásky hraběnkou Hedvikou ze Šauenburka a také několik pohádkových prvků a legend oblasti Povltaví.

V obnoveném hudebním nastudování Marka Šedivého, v režii Jiřího Nekvasila, na scéně Davida Baziky a v kostýmech Marty Roszkopfové se v hlavních rolích představí Martin Bárta / Jiří Brückler (Vok Vilkovic), Kateřina Jalovcová / Anna Nitrová (Záviš), Luciano Mastro / Martin Šrejma (Jarek), Lívia Obručníik Věnosová / Veronika Rovná (Hedvika), Jorge Garza / Gianluca Zampieri (Michálek), Veronika Kaiserová / Kristýna Kůstková (Katuška), Martin Gurbaľ / Josef Škarka (Beneš) a Miloš Horák / František Zahradníček (Rarach). *(dj/jb)*

Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Obnovené premiéry 14. a 16. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

*Inscenace je nastudována pro uvedení kompletního cyklu Smetanových oper – **Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024***

Luciano Mastro, Peter Mikulášik, Martin Bárta, Dana Burešová, Marianna Pillárová v původní inscenaci z roku 2014 *Foto Martin Popelář*

ZÁŽITKOVÝ DÁREK

Vychutnejte si Smetanu všemi smysly a nenechte si ujít jedinečný operní zážitek!

Jsme jediný operní dům na světě, který po čtyřicet letech realizuje ve vlastním nastudování kompletní uvedení všech 8 dokončených oper Bedřicha Smetany.

Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 probíhne ve dvou uvedeních: **od 2. března** (den 200. výročí narození Bedřicha Smetany) **do 10. března** a **od 4. května do 12. května** (den 140. výročí jeho úmrtí) 2024.

Balíček **SMETANA2024** nabízí zvýhodnění 20% při zakoupení 4 a více vstupenek na 4 a více představení z březnového a květnového provedení cyklu. Lze kombinovat březnová a květnová představení.

Pro seniory a držitele karet ITIC, ISIC a ZTP zůstává v platnosti jejich obvyklé zvýhodnění 50%.

VSTUPENKY V PRODEJI

BRANIBOŘI V ČECHÁCH	2. 3. a 4. 5. 2024
PRODANÁ NEVĚSTA	3. 3. a 5. 5. 2024
DALIBOR	4. 3. a 6. 5. 2024
DVĚ VDOVY	6. 3. a 7. 5. 2024
HUBIČKA	7. 3. a 9. 5. 2024
TAJEMSTVÍ	8. 3. a 10. 5. 2024
ČERTOVA STĚNA	9. 3. a 11. 5. 2024
LIBUŠE	10. 3. a 12. 5. 2024

Projekt je realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy. Pod záštitou primátora statutárního města Ostravy Mgr. Jana Dohnala a hejtmana Moravskoslezského kraje Jana Krkoška, MBA

PŘIPRAVUJEME

William Shakespeare (1564–1616)

RICHARD III.

Až bude po nich, skládim, co jsem zasel

Překlad Martin Hilský, režie Ivan Krejčí
V titulní roli Petr Panzenberger

Jedna z největších tragédií Williama Shakespeara, jejíž síla a ostrost se neotupila ani za celá staletí. Působný Shakespearův jazyk v kostatém překladu Martina Hilského přivádí na jeviště fascinujícího antihrdinu, hyjí vzletnými slovními obraty i nečekanými dějovými zvraty, zobrazuje virtuózní umění manipulace a bezostyšné amorální čti. Richard je velký leč charismatický padouch, znetvořený oškliveo, ale nikdy by nedosáhl svých cílů, kdyby chladnokrevně nevyužíval zbouhých ambicí a tužeb lidí kolem sebe. Během války dobře slouží svému bratrovi zákeřnými vraždami nepohodlných. Díky nim je teď jeho bratr Edward králem. Válka skončila a ti, které vynesla k moci, teď ostavují mír. Ale v duši Richardově se žádný mír nerozhostí. A tak dělá dál to, co umí nejlépe – pokračuje v zabíjení. Pokud nemůže být součástí světa šťastlivců, chce jej ovládnout. Svým ostrovtipem poštívá své rivaly proti sobě a bez záchvěvu svědomí odstraňuje z cesty k moci všechny, kteří mu v ní stojí. Z krvavé lázně vyjde nakonec ověnčen korunou. Dosáhl svého triumfu. Ani ten Richardovi nepřináší smír. Zbavil se téměř všech protivníků, má však ještě jednoho posledního – sama sebe. *(pg, red)*

Premiéra 13. ledna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Neil Simon (1927–2018)

ZTRACENÝ V YONKERS

A která rodina je normální?

Překlad Pavel Dominik, režie Janusz Klimsza
Účinkují Vít Roleček, Robert Finta, Alena Sasínová-Polarczyk, Kamila Janovičová, František Strnad, Sabina Muchová, David Viktora

Mistrovské dílo, za které Neil Simon získal Pulitzerovu cenu a Cenu Tony, poprvé na českém jevišti! Léto 1942. Patnáctiletému Jayovi a o dva roky mladšímu Artymu končí bezstarostné dětství. Musí se vyrovnat nejen se smrtí matky, ale i s novým životem u přísné babičky v newyorském předměstí Yonkers. Oba kluci se stávají svědky jejího bezcitného chování ke zbývajícím členům rodiny – tetám Belle a Gertě – a brzy zjistují, že ani zmrzlinové poháry nejsou tak ledové jako vztahy kolem nich. Naštěstí přijdzí strýček Louie! Ale proč se na něho vyptávají místní mafiáni? Hra o hledání osobní svobody, o dospívání, o lidech, kteří zrařují druhé, protože se jinak neumí bránit světu, který je daleko brutálnější a cyničtější než oni sami. Neil Simon zároveň obdařil postavy velkou dávkou humoru a ironie a opět tak potvrdil, jak je důležité nebýt vážný*. (nz)*

Česká premiéra 20. ledna 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NDM • VÁNOCE

Na Vánoce darujte emoce, zážitek, radost…

DARUJTE DIVADLO

- **vstupenky** na operu, činohru, balet a muzikál
- **vouchery** – lze uplatnit na nákup vstupenek na jakékoliv představení NDM; platnost voucheru je jeden rok od data zakoupení
- **MOJE ABO** – namíchejte si on-line své vlastní předplatné; máte naprostou volnost ve výběru titulů, termínů, místa, množství představení i vstupenek; jedinou podmínkou je zakoupení alespoň jedné vstupenky na čtyři různá představení
- **předplatné na sezónu 2023/2024** – držíme vám místo v hledišti; výběr z 16 předplatitelských skupin, a to podle žánrů / divadla / podle hracích dnů
- **dárkové předměty**

Foto Bogdan Glowacki

Zastavte se V TYTO ADVENTNÍ NEDĚLE u našeho stánku v uvedených obchodních centrech a vyberte si **vstupenky za speciální vánoční ceny**

10. prosince 2023 od 11 hodin – Avion Shopping Park Ostrava
17. prosince 2023 od 11 hodin – Forum Nová Karolina

DIVADLO JDE ZA VÁMI

NENECHTE SI UJÍT

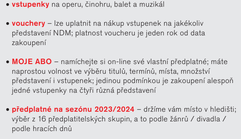
Bedřich Smetana

PRODANÁ NEVĚSTA

Komická zpěvohra z roku 1866 v definitivní verzi o třech jednáních z roku 1870

Dirigent Jiří Habart / Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Sára Erlebachová, Daniel Hrůza, Tomáš Jirman, Aneta Kaluža Klimešová a další

Čtvrtek 7. a úterý 12. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Soňa Godárská a Ondřej Koplík *Foto Martin Popelář*

Michael Frayn

BEZ ROUCHA

Sardinky, na scénu!

Režie Vojtěch Štěpánek
V účinkují Petra Kocmanová, Vojtěch Johaník, Robert Finta, Sára Erlebachová, Petr Houška, Kateřina Breiská, Jiří Sedláček, Vladimír Čapka a Magdaléna Kubatková

Sobota 2., středa 6., sobota 16., pátek 22. prosince v 18.30 hodin a v pondělí 25. prosince 2023 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Robert Finta a Petra Kocmanová *Foto Martin Kusyn*

NENECHTE SI UJÍT

Stefan Zweig – Vojtěch Štěpánek

MARIE ANTOINETTA

Jsou i porážky triumfující nad vítězstvími…

Režie Vojtěch Štěpánek
V hlavních rolích Sára Erlebachová, Daniel Hrůza, Tomáš Jirman, Aneta Kaluža Klimešová a další

Čtvrtek 7. a úterý 12. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Sára Erlebachová a Tomáš Jirman *Foto Martin Kusyn*

Stephen Sondheim – Hugh Wheeler

SWEENEY TODD
Ďábelský lazebník z Fleet Street

Muzikálový thriller

Režie Juraj Černík, dirigent Joel Hána / Marek Prášil
V účinkují Petra Nocmanová, Vojtěch Johaník, Michaela Horká, Adam Zumlušťa, Alžbeta Bartošová, Gustáv Beláček / Pavel Klečka, Václav Morys a další

Čtvrtek 14. a pátek 15. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Lukáš Vlček a Michaela Horká *Foto Kristýna Junková*

NENECHTE SI UJÍT

Tim Rice – Andrew Lloyd Webber

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rocková opera

Přebásnil Michael Prostějovský, režie Jiří Nekvasil, dirigent Marek Prášil / Jakub Žídek

V hlavních rolích Peter Cmorik / Lukáš Vlček, Lukáš Adam, Hana Fialová / Vendula Příhodová / Martina Vlčková, Roman Harok / Tomáš Savka, Pavel Liška / Jan Vlas

Lukáš Vlček a Hana Fialová *Foto Martin Popelář*

Sobota 9. prosince v 18.30 hodin, neděle 10. prosince v 16 hodin a čtvrtek 28. prosince 2023 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEDPLATNÉ ABEND

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na **www.ndm.cz**

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Juraj Bajús, Pavel Gejgus, Daniel Jäger, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Maruščáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 11. 2023, vychází 20. 11. 2023
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Klíč IT, a.s. · @SE-MO Data · Palác Elektra · Colosseum Ticket · ticketportal · RENGL · Futurum Ostrava · Imperial Hotel · Kultura Jih · KNIHCENTRUM.cz · 10% sleva na kompletní menu v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník · Kiss Radio · Ostrava Radio Publikum FM 107,5 · OPERA+ · Harmonie · muzikál expres · Klasika Plus.cz · RADIOHOUSE · Taneční aktuality

Hlavní program kulturních institucí Ostravy nejdete v časopise **program**

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury · Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	9.00 – 17.00	
úterý až pátek	8.00 – 17.00	
sobota	9.00 – 12.00	

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz; objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	9.00 – 13.00	13.30 – 17.00
úterý	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
středa	8.00 – 13.00	13.30 – 17.00
čtvrtek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30
pátek	8.00 – 13.00	13.30 – 15.30

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ