

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

březen
2025



Kresba z obálky původního libreta (1955)

Nino Rota (1911–1979)
FLORENTSKÝ SLAMĚNÝ KLOBOUK
Hudební fraška o čtyřech dějstvích a pěti obrazech z roku 1945
Hudební nastudování Marek Šedivý
Režie Jiří Nekvasil
Česká premiéra 13. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Druhá premiéra 15. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
www.ndm.cz Ostrava!!!

Nino Rota (1911–1979)
FLORENTSKÝ SLAMĚNÝ KLOBOUK
Hudební fraška o čtyřech jednáních a pěti obrazech z roku 1945

V české premiéře vám přinášíme jeden z nejzásadnějších klenotů komické opery 20. století. Námět díla, jímž je proslulá fraška Eugèna Labiche a Marc-Michela, v Česku prvně proslavilo Osvobozené divadlo inscenací *Slaměný klobouk*. K mimořádné oblibě látky později přispěla i adaptace Jana Wericha *Helena je ráda* a v poslední řadě také filmové zpracování Oldřicha Lipského v hlavní roli s excelentním Milošem Kopeckým. I když koncertní či hudebně-dramatická tvorba Nina Roty zůstává částečně ve stínu zářivých úspěchů, jichž dosáhl coby slavný skladatel hudby k filmům Federica Felliniho nebo ke *Kmotrovi* Francise Forda Coppoly, právě opera *Florentský slaměný klobouk* se dnes těší velké oblibě na repertoáru předních světových scén. Rotova hudba je plná půvabných melodií, živých rytmických motivů a důvtipné orchestrace. Jde o skvěle vyváženou směs italské buffy, neoklasicistního stylu, hravé energie a skladatelova brilantního smyslu pro načasování komediálních efektů dokonale podtrhujících rozvernou povahu příběhu. V hudebním nastudování Marka Šedivého a režii Jiřího Nekvasila se na scéně Davida Baziky a v kostýmech Zuzany Bambušek Krejzkové představí v hlavních rolích Berk Dalkılıç / Martin Šrejma (Fadinard), Lada Bočková / Veronika Rovná (Elena), Martin Gůrbař / Miloš Horák (Nonancourt), Jiří Hájek / Roman Vlkovič (Beaupertuis), Miroslava Časarová / Barbora Perná (Anaide), Pavel Divín / Daniel Křelíř (Emilio), Anna Nitrová / Alžběta Vomáčková (Baronessa z Champigny), Václav Morys / Josef Moravec (Strýc Vezinet) a další. (jb)

Uvádíme v italském originále s českými a anglickými titulky

Česká premiéra 13. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
Druhá premiéra 15. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Nino Rota kolem roku 1972 Zdroj: Profimedia

PŘIPRAVUJEME

Benny Andersson (1946) – Björn Ulvaeus (1945) – Catherine Johnson (1957)
MAMMA MIA!
Sluncem zalité nejznámější hity skupiny ABBA

Český text Adam Novák, režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Jakub Zidek, v hlavních rolích Hana Fialová / Martina Vlčková, Victoria Kluzová / Adéla Mitášová, Bořek Slezáček / Lukáš Vlček, Andrea Gabrišová / Michaela Horká / Eva Zbrožková, Jarmila Hašková / Andrea Gabrišová / Veronika Prášil Gidová a další

Kdo by neznal nesmrtelné hity jako *Dancing Queen*, *Super Trouper* nebo *The Winner Takes It All*? Skupina ABBA je světovým fenoménem a stejně tak muzikál *Mamma Mia!*! Tento tzv. jukebox muzikál propojí nejoblíbenější skladby švédské čtyřky do příběhu plného lásky, přátelství i humoru. Mladá Sophie se před svatbou zoufale snaží zjistit, kdo je jejím otcem. Její matka Donna by ale na svá milostná vzplanutí raději zapomněla! Od premiéry na londýnském West Endu (1999) vidělo muzikál *Mamma Mia!* už více než 70 milionů diváků po celém světě. Čekají vás legendární hity skupiny ABBA na roztančeném řeckém ostrově! (mad, hn)

Premiéry 3. a 5. dubna 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona
Uvádíme v licenci Music Theatre International (Europe) Ltd: www.mtishows.eu

Molière (1622–1673) – Tomáš Svoboda (1972)
GURU TARTUFFE
Hodně budeš někde

Režie Tomáš Svoboda, hrají Martin Dědoch, Jiří Sedláček, Sára Erlebachová, Kamila Janovičová, Alena Sasínová-Polarczyk, František Strnad, Vít Roleček a další

Nebyl by svět krásnější, kdybychom našli někoho, komu můžeme bezmezně věřit? Orgon to štěstí měl. A od té doby je pro něho Tartuffe ztělesněním dobra a zbožnosti. Tartuffe je totiž gurul Co na tom, že ve skutečnosti všechno jen předstírá a ze všeho nejvíc ho zajímá přístup k Orgonovu bankovnímu účtu. Režisér Tomáš Svoboda přichází s autorskou variací na slavnou Molièrovu komedii a prostřednictvím vtipných dialogů a satirického zobrazení pokrytectví poukazuje na nebezpečí nekontrolované důvěrnosti a slepé víry. Děj hry umístil do nahrávacího studia, ve kterém žije a tvoří stárnoucí rocker Orgon se svými zaměstnanci, a pokrytce Tartuffa vykreslil jako ezo kouče. Zvítězí pravda a láska, nebo voda posílená meditační silou fénu? (nz, red)

Světová premiéra 12. dubna 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

PŘIPRAVUJEME

Marius von Mayenburg (1972)
SOURMRAK NAD KRAJINOU
Za kolik by se dal prodat Hitlerův obraz?

Režie Vojtěch Štěpánek, hrají Sabina Muchová, Vojtěch Johaník, Robert Finta, Petra Kocmanová, Kateřina Breiská, Petr Houska, Marie Logogiová

Černá komedie s nahořklou příchutí plná důvtipných dialogů, současných témat a palčivých otázek. Například o tom, za kolik se dá koupit naše svědomí a jak si poradit s odkazem minulosti v podobě dědictví celospolečenské viny. Bratr a sestra přijdou do domu nedávno zesnulého otce, aby vypořádali pozůstalost. Na půdě najdou obraz. Krajinku s kostelíkem, za kterým zapadá slunce. Proč otec schovával obraz? O umění se přece nikdy nezajímal. A co je to dole v rohu plátna za podpis? Malíř A. Hiller. Nebo je to druhé písmeno spíše „t“? Našli obraz, který namaloval Adolf Hitler? (pg, red)

Premiéra 17. dubna 2025 v 19 hodin v Divadle „12“

DERNIÉRA

Neil Simon
ZTRACENÍ V YONKERS
A která rodina je normální?

Režie Janusz Klimsza, v hlavních rolích Vít Roleček, Robert Finta, Alena Sasínová-Polarczyk, Kamila Janovičová, František Strnad, Sabina Muchová a David Viktora

Sobota 8. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Vít Roleček a Robert Finta Foto Martin Kusyn

DERNIÉRY

Stephen Sondheim – Hugh Wheeler
SWEENEY TODD: Dábelský lazebník z Fleet Street
Muzikálový thriller

Režie Juraj Čiernik, hudební nastudování Marek Prášil, v hlavních rolích Tomáš Novotný / Lukáš Vlček, Michaela Horká, Tadeáš Hoza / Radek Melša / Adam Živnůstka, Alžběta Bartošová, Gustáv Beláček / Pavel Klečka a další

Úterý 25. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Michaela Horká a Lukáš Vlček Foto Kristýna Junková

Tomáš Dianiška
DEN ZÚČTOVÁNÍ
Kam se to řítíme?

Režie Piotr Ratajczak, v hlavních rolích Vít Roleček, Aneta Kaluža Klimešová, Miroslava Georgievová, Marcela Čapková, Petr Houska a další

Středa 26. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Vít Roleček a Petr Houska Foto Martin Kusyn

NENECHTE SI UJÍT

Giacomo Puccini
TOSCA
Opera o třech dějstvích z roku 1899

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Maida Hundeling, Martin Šrejma, Martin Bárta a další

Sobota 1. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Maida Hundeling a Martin Bárta Foto Martin Popelář

Euripidés
MÉDEA
„Z toho se tvoje srdce nikdy nevzpamatuje!“

Režie Jakub Šmíd, v hlavních rolích Petra Kocmanová, Robert Finta, Alena Sasínová-Polarczyk, František Strnad, David Viktora a další

Úterý 4. března 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Filip Škandera, Petra Kocmanová a Roman Patrik Baroš Foto Maxim Bajza

NENECHTE SI UJÍT

Wajdi Mouawad
PTÁČCI
Kdo miluje, ten neutíká

Režie Aminata Keita, hrají Sára Erlebachová, Vít Roleček, Anita Krausová, Hana Doulová, Petra Kocmanová, Tomáš Jirman, David Viktora, Robert Finta, Jan Fišar

Úterý a pátek 11. a 14. března v 18.30 hodin a neděle 23. března 2025 v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Vít Roleček a Sára Erlebachová Foto Martin Kusyn

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet
CARMEN
Kdo, koho a čím zabijí...?

Choreografie Jiří Pokorný, v titulní roli Natalia Adamská (Cena Thálie), dále účinkuje baletní soubor

Sobota a úterý 15. a 18. března v 18.30 hodin a neděle 16. března 2025 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Natalia Adamská a Rei Masatomi Foto Serghei Gherciu

NOC DIVADEL 2025

Evropský divadelní svátek, jehož tématem je letos SOUSEDSTVÍ, se v Národním divadle moravskoslezském uskuteční v **sobotu 29. března**. Zajímá vás divadelní zákulisí a naši kolegové z technických složek, tedy osvětlovači, zvukaři, kulísáři, garderobiérky, vlásenkárky a další divadelní kouzelníci? Pak přijďte poslední březnovou sobotu do **Divadla Jiřího Myrona**, program začíná v **18.00 hodin**. (red)

Bližší informace už brzy na www.ndm.cz.



NDM OPĚT NA KNIŽNÍM FESTIVALU

Náš stánek najdete ve dnech **21.–22. března 2025** na *Knižním festivalu Ostrava* na Černé louce. V **pátek 21. března** se na festivalu od 14 hodin uskuteční **beseda o překladech her některých činoherních inscenací** s překladateli Michalem Zahálkou (*Pravda, Ptáčci*) a Michalem Kotroušem (*Sourmрак nad krajinou*). Nejen na představení těchto titulů bude na místě možné zakoupit vstupenky za výhodné ceny. (red)

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajús, Marek David, Pavel Gejguš, Hana Nováková a Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 7. 2. 2025, vychází 20. 2. 2025
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

OSTRAVA!!!
Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

OSTRAVA!!!
Ministerstvo kultury
Moravskoslezský kraj

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

Ministerstvo kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava
pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavřeno
tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260
• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava
pondělí 9.00 – 12.00
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavřeno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavřeno
tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

Sledujte aktuální dobu pokladna a kanceláře předplatného na našem webu.