

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ  
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona  
Divadlo „12“



ANDREAS SCHOLL  
v unikátní barokní opeře  
Georga Friedricha Händela  
JULIUS CAESAR V EGYPTĚ

Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona  
Divadlo „12“

MIMOŘÁDNÝ OPERNÍ PROJEKT

ANDREAS SCHOLL  
v unikátní barokní opeře  
Georga Friedricha Händela  
JULIUS CAESAR V EGYPTĚ

Pouze  
8  
představení  
v České republice

Tuto stále živou italskou operu, která nadále inspiruje tvůrce i interprety a okouzluje diváky a posluchače, uvede Národní divadlo moravskoslezské v koprodukci s Hudebním festivalem Znojmo a se souborem Czech Ensemble Baroque. Poprvé za dobu jednadvaceti let své existence spolupracuje tento festival s klasickým kamenným divadlem. Poprvé v historii NDM zazní barokní opera v autentické hudební interpretaci na historické nástroje. To vše umocněné mimořádným mezinárodním sólistickým obsazením! V titulní roli vystoupí jedna ze světových kontratenorových hvězd Andreas Scholl.

„Pro mě je to nádherná hudba. Georg Friedrich Händel patřil k nejlepším skladatelům, kteří dokonale rozuměli lidskému hlasu.“  
Andreas Scholl, světová špička mezi kontratenory

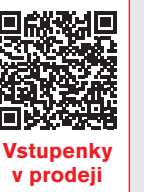
Julius Caesar v Egyptě (Giulio Cesare in Egitto) je opera seria, kterou Händel složil pro anglickou Královskou hudební akademii v roce 1724. Poprvé byla uvedena 20. února 1724 v King's Theatre na londýnském Haymarketu. Opera měla úspěch hned při premiéře, Händel ji často obnovoval ve svých dalších operních sezónách a dnes patří k nejčastěji uváděným barokním operám. Děj volně vychází z historických událostí během římské občanské války v letech 49–45 př. n. l. V barvitěm příběhu odehrávajícím se v Egyptě procházíme řadou exotických prostředí. Jsme svědky nejen politických intrik a boje o moc, ale rovněž silného milostného příběhu mezi římským císařem Juliem Caesarem a egyptskou královnou Kleopatrou. (red)

Dirigent Roman Válek Režie Jiří Nekvasil

Hvězdné mezinárodní obsazení: Andreas Scholl – kontratenor, Valer Sabadus – kontratenor, Franko Klisović – kontratenor, Doubravka Novotná – soprán, Monika Jägerová – alt, Michal Marhold (Ostrava) / Adam Plachetka (Znojmo) – baryton

Národní divadlo moravskoslezské  
Premiéra 19. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka  
Reprízy 21., 22., 25. a 26. června 2025 v 18.30 hodin

Hudební festival Znojmo  
Druhá premiéra 10. července 2025  
a reprízy 12. a 13. července 2025



Vstupenky  
v prodeji

www.ndm.cz

ČINOHRA • PREMIÉRA

Federico García Lorca (1898–1936)  
KRVAVÁ SVATBA  
Oheň zažihá se ohněm

Krvavá svatba – temná poezie vášně a osudu. Láska, která se nesmí naplnit. Svatba, která se promění v tragédii. Touha, která je silnější než společenské konvence i zákony.



Sára Erlebachová na vizuálu k inscenaci © Adam Živnýška a Miroslav Bláha

Lorcova Krvavá svatba patří mezi zásadní dramata 20. století a je vrcholným dílem španělské jevištní poezie. V příběhu o milostném trojúhelníku mezi nevěstou, ženichem a Leonardem se střetává tradice s osudovou vášní, mlčenlivé sebezapření s křikem krve a suchý venkov s bouří vnitř člověka.

Federico García Lorca napsal tuto baladu o touze, která nemá šanci na smíření, v roce 1932 a od té doby zasahuje diváky svou naléhavostí, obrazností a hudebností. V inscenaci činohry Národního divadla moravskoslezského ožije jeho poezie v moderním scénickém tvaru v režii Martina Františáka, ve výpravě Evy Zezuly, s hudbou Nikose Engonidise.

Krvavá svatba není jen tragédií lásky. Je to výkřik o svobodě volby, o ceně, kterou za ni platíme, i o bolesti, která zůstává, když je člověk rozpolcen mezi tím, co musí, a tím, co cítí.

Hrají: Sára Erlebachová, Kateřina Breiská, Robert Finta, Petr Panzenberger, Alena Sasínová-Polarczyk, Hana Píterková, Magdaléna Kubatková, František Večeřa, František Strnad, Sabina Muchová, Alexandra Gasnářková a další. (pg)

Premiéra 14. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

ČINOHRA • PREMIÉRA

Pavel Klusák (1969)  
ABBA / Scény z manželského života  
Money, money, money – Must be funny?

Neuvěřitelný příběh jedné z nejslavnějších kapel na světě. Agnetha, Björn, Benny a Anni-Frid jsou zpěti! A s nimi i zlomená srdce a zvonáče s flitry.

ABBA. Tato čtyři písmena evokují okamžité uznání, pocit popové nostalgie a asociaci na některou z nejoblíbenějších melodií v hudební historii. Jejich písně jako Dancing Queen, Mamma Mia nebo Take a Chance On Me jsou nadčasové hymny, které stále mají sílu nás rozmýšlet. Ale jakkoli jejich hudba uchvátila svět, osobní životy členů kapely vykreslovaly obraz složitých rozporů – jak v jejich vztazích, tak v tvůrčí síle, která pohaněla jejich hudbu. A právě o zmíněných rozporech a turbulentních emocích je i naše připravovaná inscenace. Ne náhodou zazní v připravované inscenaci z úst Agnethy replika: „Proboha a co je tohle? Ty hajzle! But tell me – does she kiss, like I used to kiss you? – Ty se rozvedeš, odejdeš od dvou dětí, a pak mi tady dáš text o tom, jestli tě ta nová líba stejně dobře jako já? Jsi perverzní?! To mám zpívat před celým světem?!“

Nahlédněte do příběhu o rozpadu dvou vztahů na pozadí bouřlivého světa showbizny. Ano, byly to popové hvězdy, ale byli to také lidé – zranitelní, emocionální a stejně skuteční jako hudba, kterou dělali. Už jenom z tohoto důvodu stojí za to seznámit se s jejich příběhem. Navíc se dozvíte, proč se ABBA chtěla jmenovat jako výrobce konzerv s rybičkami a jak se stalo, že jim Rusové platili ropou.

V režii Josefa Doležala, ve scéně Jána Tereby a v kostýmech Michaely Semotánové se můžete těšit na Veroniku Borákovou (Agnetha), Kamilu Janovičovou (Frida), Martina Dědocha (Benny), Vojtěcha Johanika (Björn) a další. (nz)

Premiéra 6. června 2025 v 19 hodin v Divadle „12“



Martin Dědoch, Kamila Janovičová, Veronika Boráková a Vojtěch Johaník na vizuálu k inscenaci © Adam Živnýška a Miroslav Bláha

Premiéra 14. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NOVÁ SEZÓNA A PŘEDPLATNÉ

V krátkosti jsme se zeptali ředitele Národního divadla moravskoslezského Jiřího Nekvasila:

Jaká bude další, 107. sezóna?  
Oproti těm předcházejícím bude trochu odlišná. Dali jsme jí podtitul POŘÁD SE NĚCO DĚJE.

A co se bude dít?  
Divadlo Antonína Dvořáka bude od července do listopadu zavřeno.

Proč?  
Problém zde náročná rekonstrukce jevištních technologií. Více se dozvíte v předprázdninovém čísle našeho časopisu. Proto v příští sezóně připravujeme menší počet premiér než ten, na který jste byli zvyklí. Ale zato se v Divadle Jiřího Myrona můžete těšit na větší počet repríz Vašich oblíbených zejména muzikálových titulů. Nebude zahálet ani Divadlo „12“...

PREMIÉRY SEZÓNY 2025/2026  
OPERA – 9. 10. PROCES | 12. 2. MOJŽÍŠ A FARAON | 21. 5. HRÁČ | 18. 9. Oratorium Christus (koprodukce s SHF)  
ČINOHRA – 18. 10. PODOBA VĚCI | 8. 11. KARDINÁLNÍ CHYBA | 10. 1. IDIOT | 28. 2. BŮH | 18. 4. VELRYBA  
BALET – 5. 3. NEJEN MOZART! | červen BABYLON BALET  
MUZIKÁL – 23. 4. TAK SE NÁM STALO...

PŘEDPLATNÉ JIŽ V PRODEJI  
Staňte se předplatitelem NDM a získáte šanci vyhrát poukaz na zájezd do cestovky Radynacestu, která vás vezme i mimo vyslapané cesty. Stačí si zakoupit předplatné do NDM do 10. 9. 2025 a automaticky budete zařazeni do slosování o poukaz na zájezd v hodnotě 35 000 Kč.

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)  
Změna programu a termínů vyhrazena!

JE POŘÁD SE NĚCO DĚJE  
NĚCO DĚJE POŘÁD SE NĚCO DĚJE  
POŘÁD SE NĚCO DĚJE  
POŘÁD SE NĚCO DĚJE

PŘIPRAVUJEME

Mimořádný koncert  
Monumentální Liszt  
ORATORIUM CHRISTUS  
Program:  
Franz Liszt: Christus, S.3  
Oratorium o třech částech z roku 1866

Účinkují: Veronika Rovná (soprán), Lucie Hilscherová (mezzosoprán), Martin Šrejma (tenor), Roman Hoza (baryton – Christus), Martin Gurbal (bas), sbor a orchestr opery Národního divadla moravskoslezského  
Sbormistr Jurij Galatenko  
Dirigent Marek Šedivý

Koncertní uvedení 18. září 2025 v katedrále Božského Spasitele v rámci 22. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu

V koprodukcí se Svatováclavským hudebním festivalem  
Vstupenky je možné zakoupit pouze přes Svatováclavský hudební festival

Pro diváky a předplatitele NDM je možné čerpat zvýhodnění –20% z ceny vstupenky, a to po předložení vstupenky/abonentky NDM z divadelní sezóny 2024/2025 nebo 2025/2026. Slevu lze uplatnit pouze v kanceláři SHF.

NENECHTE SI UJÍT

Edvard Hagerup Grieg  
PEER GYNT  
Jsme odrazem lidí, které v životě potkáváme

Choreografie Jeroen Verbruggen, dirigent Sander Teepen  
Účinkují baletní soubor a sbor opery NDM

Neděle 1. června v 15 hodin, čtvrtek a pátek 5. a 6. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Shino Sakurada, Hugo Fraresso a Gvendolin Nagy

Foto Sergei Gherciu

NENECHTE SI UJÍT

Mel Brooks – Thomas Meehan  
PRODUCENTI  
Návod, jak zničit broadwayskou show

Režie Gabriela Petráková, dirigent Marek Prášil / Jakub Židek  
V hlavních rolích Tomáš Savka / Lukáš Vlček, Tomáš Krpec / Radek Melša, Michaela Horká, Roman Harok / Tomáš Novotný, Juraj Čiernik / Robert Jícha, Laco Hudec Šubrt a další

Úterý a středa 3. a 4. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Lukáš Vlček, Tomáš Krpec a company

Hudba skladatelů od 17. století až do současnosti  
ČISTÁ RADOSTance  
Pět tváří tance

Choreografie Jiří Kylián (Křídla z vosku), Itzik Galili (Sofa), Marco Goecke (Duet z Ptáka Ohniváka), Justin Peck (Heatscape), Lea Bessoudo Greck (Šárka)  
Účinkuje baletní soubor NDM

Čtvrtek 12. června a pátek 20. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Výjev z Kyliánovy choreografie Křídla z vosku

Foto Sergei Gherciu

NEZTRATIT SE SAMA SOBĚ

Zuzana Čaputová v debatě s Erikem Taberym  
Moderuje šéfredaktor slovenského Denníku N Matúš Kostolný  
Pondělí 2. června 2025 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona  
Partnerem debaty je RESPEKT a Centrum PANT  
Blíží informace a vstupenky na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

BÍLÁ NEMOC • UKRAJINSKÉ DIVADLO

Do NDM zavítá Dniperské činoherní mládežnické divadlo „Věřím!“ Jedná se o autorské divadlo, které navazuje na odkaz divadelního studia režiséra a pedagoga Volodymyra Petrenka, který se svými studenty působícími v tomto souboru nastudoval hru na motivy dramatu Karla Čapka Bílá nemoc. Její uvedení v ukrajinštině s českými tituly opatřili výstižným podtitulem: Fantastický realismus za časů jedné války. Poznejte způsob jejich tvoření. Divadlo přijíždí na pozvání statutárního města OSTRAVA!!! (red)

Pátek 13. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

OSTRAVSKÉ DNY

Festival hudby dneška  
Jeho 13. biennale proběhne od 21. do 30. srpna 2025.  
Festival Ostravské dny je unikátní příležitostí poznat autentická a nekompromisní díla 20. a 21. století.

Více na [www.newmusicostrava.cz](http://www.newmusicostrava.cz)

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské  
Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvozník  
autoři textů: Pavel Gejguš a Norbert Závodský  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Hana Marušáková  
sazba – Václav Melecký  
šéfká marketingu a obchodu – Markéta Chlebová  
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz  
Redakční uzávěrka 5. 5. 2025, vychází 20. 5. 2025  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava  
pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
sobota a neděle zavřeno  
tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;  
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava  
pondělí 9.00 – 12.00  
úterý 13.00 – 17.00  
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
čtvrtek zavřeno  
pátek 9.00 – 12.00  
sobota a neděle zavřeno  
tel.: 596 276 202, 724 892 133  
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA [WWW.NDM.CZ](http://WWW.NDM.CZ)

Národní divadlo moravskoslezské  
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava  
pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
sobota a neděle zavřeno  
tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;  
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava  
pondělí 9.00 – 12.00  
úterý 13.00 – 17.00  
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
čtvrtek zavřeno  
pátek 9.00 – 12.00  
sobota a neděle zavřeno  
tel.: 596 276 202, 724 892 133  
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA [WWW.NDM.CZ](http://WWW.NDM.CZ)