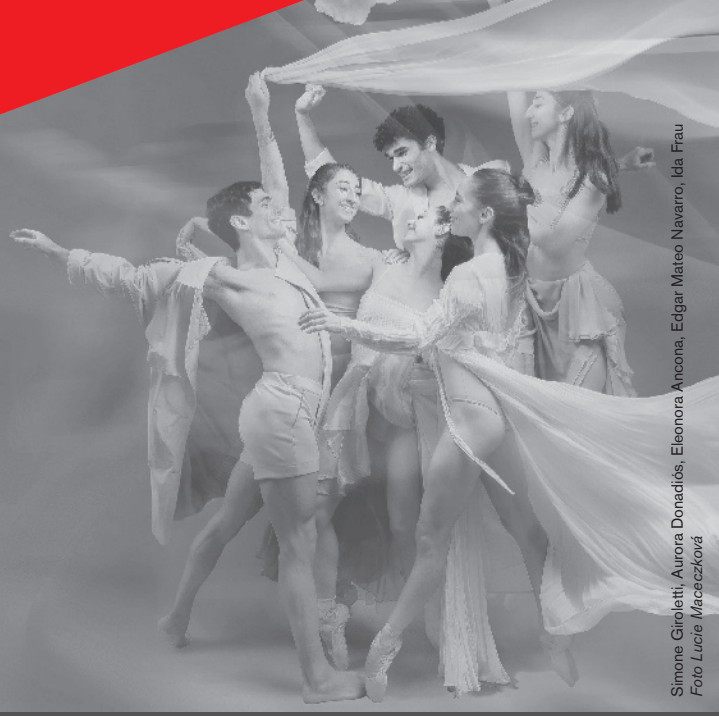


# NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

# květen 2025



Edvard Hagerup Grieg (1843–1907)

## PEER GYNT

*Jsmo odrazem lidí, které v životě potkáváme*

Choreografie Jeron Verbruggen  
Hudební nastudování Sander Teepen

**Premiéry 22. a 24. května 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

### BALET • PREMIÉRA

Edvard Hagerup Grieg (1843–1907)

## PEER GYNT

*Jsmo odrazem lidí, které v životě potkáváme*

Utěct se dá před ledasčím, před sebou samými ale nikdy neunikneme a naše vlastní stíny nás nakonec vždy dostihnou. To zjistíte také hlavní hrdina inscenace **Peer Gynt**, který prchá před vlastní realitou do světa snů a fantazii. Cestou potkává mnoho postav, začíná různá dobrodružství a dramata. Ať chce, nebo ne, to vše ho v životě formuje a utváří jeho osobnost. Nakonec se ale musí navrátit sám k sobě, aby zjistil, kým vlastně doopravdy je.

Ikonické Ibsenovo drama **Peer Gynt** vzniklo před více než 150 lety a ve spojení s hudbou Edvarda Griega se stalo nesmrtelnou klasikou, která dodnes oslovuje diváky po celém světě. V nové choreografii Jerona Verbruggena se tento příběh v taneční podobě posouvá do současnosti a ukazuje Peera jako člověka dnešní doby – ztraceného, rozpolčeného a hledajícího sama sebe ve světě plném chaosu. „*Je to především životní příběh. Má fantazii, ale zároveň to není úplná pohádka, Peer Gynt je v tomto směru více reálný. Mohl by to být klidně příběh z dnešní doby,*“ míní Verbruggen, pro něhož se zásadním motivem příběhu stalo to, jak různé postavy Peera Gynta ovlivňují. „*Nechtěl jsem zjišťovat, kdo je Peer Gynt. Daleko víc mě zajímalo, jaké postavy v životě potkává a co dělá. A to je to, s čím se identifikuji – v životě jsem potkal spoustu lidí a právě ti mě udělali tím, kým dnes jsem,*“ dodává.

Choreografie propojuje prvky klasického a současného tance, pracuje s emocemi, vnitřním napětím i obrazivostí. Scénu vytvořil rakouský scénograf Wolfgang Menardi, o kostýmy se postarala polsko-japonská designérka Natalia Kitamikado. Hudebního nastudování se s orchestrem opery NDM ujal nizozemský dirigent Sander Teepen. *(hh)*

**Premiéry 22. a 24. května 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Na snímku ze zkoušky Rita Pires a Edgar Mateo Navarro *Foto Serghei Gherciu*

### PŘIPRAVUJEME

Pavel Klusák (1969)

## ABBA / Scény z manželského života

*Money, money, money – Must be funny?*

Režie Josef Doležal, hrají Veronika Boráková, Kamila Janovičová, Vojtěch Johanik, Martin Dědoch, Vojtěch Štěpánek, Marie Logojdová, Jan Fišar a Petr Houska

Proč se ABBA chtěla jmenovat jako výrobce konzerv s rybičkami? Jak se stalo, že jim Rusové platili ropou? A jaký byl jejich návrat na scénu po 40 letech?

Neuvěřitelný příběh jedné z nejslavnějších kapel na světě. Agnetha, Björn, Benny a Anni-Frid jsou zpět! A s nimi i zlomená srdce a zvonáče s filtry.

Navždy se zapsali do hudební historie a úspěšně popřeli několik předsudků souvisejících s pop music. Udělali všechno pro to, aby se fanoušci cítili šťastní. Ale za jakou cenu? Jejich soukromé životy se staly veřejným majetkem a reklamou na další desky. Nahlédněte do příběhu o rozpadu dvou vztahů na pozadí bouřlivého světa showbizysnu. *(nz)*

**Premiéra 6. června 2025 v 19 hodin v Divadle „12“**

Federico García Lorca (1898–1936)

## KRVAVÁ SVATBA

*Příběh tragické lásky*

Režie Martin Františák, hrají Kateřina Breiská, Sára Erlebachová, Hana Piterková, Magdaléna Kubatková, Alena Sasínová-Polarczyk, Sabína Muchová, Alexandra Gasnářková, Robert Finta, Petr Panzenberger, František Strnad, František Večeřa a další

Španělský dramatik Lorca ve své hře **Krvavá svatba** přináší silný příběh z vesnického prostředí, kde je potřeba dát společenskému životu řád prostřednictvím sňatků, které se odvíjí od toho, čí jména a hospodářství je vhodné spojit. Co když ale v prostředí svázaném přísnými tradicemi začne probublávat vášnivá spontánní láska, která je vzhledem k rodinnému původu milenců zapovězená a nemožná?

Lorca napsal krásné lyrické drama plné symboliky, napjatých vztahů, temperamentu a vášni, v němž slova pádí jako potem zpěněný kůň letící na kopytech touhy. A nožik určený ke sklizení hroznů na vinici v něm může přetnout žíly a život urostlého mužského. Po krveprolití zůstávají truchlící matky v černém a šířavá rodová nenávisť. **Krvavá svatba** se po 23 letech vrací v novém hávu do Divadla Jiřího Myrona! *(pg, red)*

**Premiéra 14. června 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

### PŘIPRAVUJEME • VÝJIMEČNÝ PROJEKT

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

## JULIUS CAESAR V EGYPTĚ

(Giulio Cesare in Egitto)

**Pouze 8 představení v České republice**

*Barokní opera o třech dějstvích z roku 1724*

Dirigent **Roman Válek** Režie **Jiří Nekvasil**

Hvězdné obsazení **Andreas Scholl** – kontratenor  
**Valer Sabadus** – kontratenor  
**Franco Klisovič** – kontratenor  
**Doubravka Novotná** – soprán  
**Monika Jägerová** – alt  
**Michal Marhold** – baryton (Ostrava)  
**Adam Plachetka** – baryton (Znojmo)

**Národní divadlo moravskoslezské**  
**Premiéra 19. června 2025 v Divadle Antonína Dvořáka**  
**Reprízy 21., 22., 25. a 26. června 2025**

**Hudební festival Znojmo**  
**Druhá premiéra 10. července 2025 a reprízy 12. a 13. července 2025**

*Uvádíme v koprodukcii s Hudebním festivalem Znojmo a se souborem Czech Ensemble Baroque*

**Hudební festival Znojmo** Český Ensemble Baroque

Georg Friedrich Händel s králem Jiřím (autor Edouard Jean Conrad Hamman)

### PŘEDPLATNÉ 2025/2026

## JE POŘÁD SE NĚCO NĚCO DĚJE POŘÁD SE NĚCO DĚJE POŘÁD SE NĚCO DĚJE

Grafický vizuál sezóny 2025/2026

### V PRODEJI OD 12. KVĚTNA 2025

Jedinečná nabídka premiér a předplatného (17 abonentních skupin) 107. divadelní sezóny NDM

Hrajeme **od září 2025 do června 2026**

**Stávajícím předplatitelům držíme místo do 30. června 2025**

### PREMIÉRY 2025/2026

OPERA	čas	čas	čas
9. 10. <b>PROCES</b>	12. 2. <b>MOJÍŽIŠ A FARAON</b>	21. 5. <b>HRÁČ</b>	kostel sv. Václava DAD DAD
Mimořádný koncert v koprodukcii s SHF	18. 9. <b>Monumentální Liszt ORATORIUM CHRISTUS</b>		katedrála Božského Spasitele
<b>ČINOHRA</b>	18. 10. <b>PODOBA VĚCI</b>	7. 11. <b>KARDINÁLNÍ CHYBA</b>	D „12“ D „12“
10. 1. <b>IDIOT</b>	28. 2. <b>BŮH</b>	18. 4. <b>VELRYBA</b>	DAD DAD DAD
<b>BALET</b>	5. 3. <b>NEJEN MOZART!</b>		DJM
<b>MUZIKÁL</b>	23. 4. <b>TAK SE NÁM STALO...</b>		DJM

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz) *Změna programu a termínů vyhrazena!*

### DERNIÉRA

Ferdinand von Schirach

## TEROR

*Morální dilema na miskách vah*

Režie Tereza Říhová  
Hrají Tomáš Jirman, Petr Panzenberger, Renáta Klemensová, Vít Roleček, Petr Houska a Kamila Janovičová

**55. PŘEDSTAVENÍ**

**Pondělí 5. května, úterý 20. května a pátek 23. května (derniéra) 2025 v 19 hodin v Divadle „12“**

Renáta Klemensová, Tomáš Jirman a Vít Roleček *Foto Martin Kusyn*

**NEZTRATIT SE SAMA SOBĚ**

**Zuzana Čaputová v debatě s Erikem Taberym**

*Foto Milan Jaroš*

Moderuje šéfredaktor slovenského Denníku N Matúš Kostolný

**Pondělí 2. června 2025 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Bližší informace na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)  
V případě, že uvidíte v programu přeplenu VYPRODÁNO, můžete si nastavit „hlídáčiho psa“ na propadlé rezervace.

### NENECHTE SI UJÍT

Eurípides

## MÉDEA

*„Z toho se tvoje srdce nikdy nevzpamatuje!“*

**ZNOVU V OSTRAVĚ AŽ V LEDNU 2026!**

Režie Jakub Šmíd  
V hlavních rolích Petra Kocmanová, Robert Finta, Alena Sasínová-Polarczyk, František Strnad, David Viktora a další

**Sobota 3. května 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Jan Pražák, Petra Kocmanová a Mateo Fajgi *Foto Martin Kusyn*

**GIUSEPPE VERDI NABUCCO**

*Opera o čtyřech dějstvích z roku 1842*

Replika inscenace prvního ostravského nastudování z roku 1968 (režie Miloslav Nekvasil, scéna Vladimír Šrámek)  
Dirigent Adam Sedlický, režie Jiří Nekvasil, v hlavních rolích Martin Bárta, Iordanka Denilova, František Zahradníček, Alžběta Vornáčková, Luciano Mastro a další

**Sobota 10. května 2025 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

Sbor opery NDM *Foto Martin Popelář*

### NENECHTE SI UJÍT

Leonard Bernstein – Stephen Sondheim – Arthur Laurents – Jerome Robbins

## WEST SIDE STORY

*Klasický pilíř světového muzikálu poprvé v Ostravě!*

**POSLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ DO SEZÓNY 2026/2027!**

Režie Jiří Nekvasil, hudební nastudování Jakub Židek  
V hlavních rolích Marco Salvadori / Tomáš Savka / Patrik Vyskočil, Karolína Levková / Martina Vlčková, Radek Novotný / Peter Strenáček, Klára Jelínková / Veronika Prášilí Gidová, Jiří Daniel / Peter Pecha a další

**Pátek a sobota 9. a 10. května 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**

Uprostřed Peter Strenáček, company *Foto Kristýna Junková*

### NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

### SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

**Národní divadlo moravskoslezské**  
Ředitel Jiří Nekvasil  
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová  
autoři textů: Pavel Gejguš, Helena Havranová, Norbert Závodský  
program – Milena Sladká  
technická spolupráce – Hana Marušáková  
sazba – Václav Melecký  
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz  
Redakční uzávěrka 3. 4. 2025, vychází 17. 4. 2025  
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

### PARTNEŘI NDM

**reliá** **fermanio** divadlo pod palcem

**PROSPER Trading** **COLOSSEUM TICKET** **ticketportal** VSTUPENKY NA DOSAH! [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

**RENGL** **FUTURUM OSTRAVA** **IMPERIAL HOTEL OSTRAVA**

**Kultura Jih** **AKORD POKLAD !!!** 10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM

**radynacestu.cz** **KNIHCENTRUM** Ostrava Dům knihy

### MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

**deník** **KASS Radio** **Ostrava** Český rozhlas FM 107.3

**HITRÁDIO ORION** **ostravan.cz** **muzikál** **expres**

**DANCE CONTEXT** taneční aktuality **Klasika Plus.cz**

## OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

**MINISTERSTVO KULTURY** **Moravskoslezský kraj**

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

### NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

### OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

## PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

### PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: [vstupenky@ndm.cz](mailto:vstupenky@ndm.cz);  
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket ([www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- v síti Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz))
- prodej on-line na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

### PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 12.00  
úterý 13.00 – 17.00  
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
čtvrtek zavřeno  
pátek 9.00 – 12.00  
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 202, 724 892 133  
e-mail: [predplatne@ndm.cz](mailto:predplatne@ndm.cz)

**Sledujte aktuální provozní dobu pokladen a kanceláře předplatného na našem webu.**

### VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA [WWW.NDM.CZ](http://WWW.NDM.CZ)