

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka  
Divadlo Jiřího Myrona  
Divadlo „12“

říjen  
2024



Pavel Haas (1889–1944)

ŠARLATÁN

Opera o sedmi obrazech z roku 1937

Hudební nastudování Jakub Klecker  
Režie Ondřej Havelka

Premiéry 10. a 12. října 2024  
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Pavel Haas (1889–1944)  
ŠARLATÁN

Opera o sedmi obrazech z roku 1937

Světová premiéra jediné dokončené opery brněnského skladatele Pavla Haase vzbudila v roce 1938 nadšené ohlasy. V důsledku skladatelova tragického osudu však dílo upadlo na dekady v zapomnění. Naši novou inscenací vracíme Šarlatána na česká operní jeviště po 86 letech a uzavíráme jí také cyklus Oper terezínských skladatelů.

Starší bratr slavného prvorepublikového herce Huga Haase byl jedním z nejperspektivnějších studentů Leoše Janáčka a svou operu popsal slovy: „Je to hudební tragikomedie. V náladách přechází od situací groteskních až k tragickým. Hudba má při použití všech moderních výrazových prostředků lidový charakter. Snažil jsem se vyjádřit také dobovou děje. Rychlé změny situací, kontrastující barvitost scén a stálý pohyb měly jistě vliv na celkový sloh hudby.“

Příběh inspirovaný románem Josepha Wincklera Doktor Eisenbart sleduje pohnutý život potulného lékaře z přelomu 17. a 18. století. V prostředí městských trhů dílo zobrazuje pestrou směsici dryádnictví, šarlatánství i opravdového lékařského kumštu, slavné úspěchy i trpké prohry, humor či veselí rozmarňných davových scén.

V hudebním nastudování Jakuba Kleckera a režii Ondřeje Havelky se na scéně Jakuba Kopeckého a v kostýmech Kateřiny Štefkové v hlavních rolích představí Miloš Horák / Pavol Kubáň (Doktor Pustřalk), Soňa Godarská / Kateřina Hebelková (Amaranta), Ivana Ambrúsová / Eva Dřízgová-Jirušová (Rozina), Václav Čížek / Josef Moravec (Bakalář), Peter Malý / Vít Šantora (Kýška), Josef Kováčik / Josef Škarka (Pavučina), Martin Javorský / Vincenc Ignác Novotný (Zavináč), Marek Gurbal / Martin Gurbal (Jochimus) a další

Inscenace je nastudována v rámci dramaturgické řady Opery terezínských skladatelů  
Uvádíme v českém originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 10. a 12. října 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka  
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury



Režisér Ondřej Havelka zkouší ŠARLATÁNA

Foto Roman Mrázek

BALET • PREMIÉRA

Hudba skladatelů od 18. století až do současnosti  
ČISTÁ RADOSTance

Pět tvářů tance

Podtitul inscenace napovídá, že představíme 5 choreografií a 5 tvůrčích osobností. Jsou to:

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704), John Cage (1912–1992), Philip Glass (1937), Johann Sebastian Bach (1685–1750): *Křídla z vosku* / *Wings of Wax*  
Choreografie Jiří Kylián

Tom Waits (1949): *Sofa*  
Choreografie Itzik Galili

Igor Stravinskij (1882–1971): *Duet z Ptáka Ohniváka*  
Choreografie Marco Goecke

Bohuslav Martinů (1890–1959): *Heatscape*  
Choreografie Justin Peck

Bedřich Smetana (1824–1884): *Šárka*  
Choreografie Lea Bessoudo Greck

Uvidíte tedy pět různorodých tanečních stylů, které se vyvíjely s postupem času. Inscenace se tak uskutečňuje v duchu ústředního motto této sezóny, jež zní *proměny a konstanty*.

Dílo nejvěhlasnějšího choreografa českého původu Jiřího Kyliána *Křídla z vosku* jsme už v našem divadle uvedli v české premiéře v roce 2018. Stalo se tenkrát součástí inscenace *Vzlety a pády*. Ani Justin Peck a Itzik Galili nejsou v Ostravě nováčky. Naproti tomu dílo německého choreografa Marca Goeckeho bude v našem městě uvedeno poprvé.

Naše směs složeného večera ČISTÁ RADOSTance je s láskou smíchaná tak, aby se síla jednotlivých choreografií navzájem posilovala, celek přitom zůstal v harmonii.

Premiéry 17. a 19. října 2024 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Vizuál k inscenaci

Foto Lucie Macezková, vizuál Konstantine Lauri

ČINOHRA • PREMIÉRA

Roland Schimmelpfennig (1967)  
DISCOTECA PARAISO

Tuhle noc bude všechno jinak  
(Diese Nacht wird alles anders)

Představte si noc, kde je tep města sladěný s rytmem diskotéky, kde se ve světlech stroboskopů stírají hranice mezi realitou a fantazií. Přesně takovou noc můžete zažít, když navštívíte klub Discoteca Paraiso. Světově uznávaný dramatik Roland Schimmelpfennig důmyslně propojuje pulzující energii taneční klubové scény se životy jejích různorodých postav. Diskotéky se v jeho podání stávají symbolickými prostory sblížení i odcizení.



Vizuál k inscenaci

© SHOTBYUS

Výchozí situace je až banální – jedna noc na jedné párty. Schimmelpfennig ji však proměňuje v něco zásadního, kde jde o všechno, protože tuhle noc se vše zdá možné. Pět barmanů, dva Italové, tři Bulhaři, čtyři blondýny z Kanady, třicet Španělů, dvacet čtyři Francouzů, neznámý dřevorubec, žena z východu, sedmapadesátiletý Rus a mnoho dalších touží uprostřed beatů a náhodných rozhovorů zažít okamžiky blízkosti. Kdo ví, kdy je někdo přerušit, násilně, nebo jen tak...  
Půvab noci, svůdný rytmus hudby a anonymita vytvářejí dokonale pozadí pro zkoumání lidských tužeb i strachů. Atmosféra hry je elektrizující a vtáhne vás do hektičnosti i bezbrannosti současného světa. Nikdo z návštěvníků klubu nechce uvíznout v koloběhu všednosti a každodennosti. Každý chce někoho potkat. A třeba právě tahle noc bude výjimečná. Možná právě tuto noc bude všechno jinak!

V režii Tomáše Svobody, ve scéně Nikolaj Tempira, v kostýmech Markéty Kaplanové a s hudbou Jiřího Hájka se můžete těšit na Sárku Erlebachovou, Kamilu Janovičovou, Anetu Kalužu Klimešovou, Martina Dědocha, Roberta Fintu, Tomáše Jirmana, Petra Panzenbergera a další.

Česká premiéra 26. října 2024 v 19.00 hodin v Divadle „12“  
Práva zastupuje S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main, Germany; ©

Předplatné na 106. divadelní sezónu  
Národní divadlo moravskoslezského  
STÁLE V PRODEJI!  
BUĎTE U TOHO S NÁMI

PŘEDPLATNÉ 2024/2025

Předplatné na 106. divadelní sezónu  
Národní divadlo moravskoslezského  
STÁLE V PRODEJI!  
BUĎTE U TOHO S NÁMI



Zakoupením předplatného ušetříte od 30 do 80% z ceny vstupného!

PREMIÉROVÉ INSCENACE

Opera – ŠARLATÁN – TURANDOT – POPELKA – FLORENTSKÝ SLAMENÝ KLOBOUK – JULIUS CAESAR V EGYPTĚ  
Činohra – DISCOTECA PARAISO – TULULUM – PTÁČCI – GURU TARTUFFE – SOUMRAK NAD KRAJINOU – ABBA / Scény z manželského života – KRVAVÁ SVATBA  
Balet – ČISTÁ RADOSTance – PEER GYNT  
Muzikál – ELISABETH – MAMMA MIA!

REPERTOÁROVÉ INSCENACE

Opera – BRANIHOŘI V ČECHÁCH • LA TRAVIATA • NABUCCO • PRODANÁ NEVĚSTA • PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY • RUSALKA • TAJEMSTVÍ • TOSCA  
Činohra – BEZ ROUCHA • DEN ZÚČTOVÁNÍ • DONAHAI (Hole dupy) • GOLDONI PO OSTRAVSKOU aneb Sluha dvou pánů • HORNICKÉ VDOVY • MÉDEA • O LINÉ BABIČCE • PRAVDA • REVIZOR • RICHARD III. • TEROR • TESTOSTERON • ZTRACENÍ V YONKERS  
Balet – CARMEN • COPPÉLIA • HORA • LABUTÍ JEZERO • LOUSKÁČEK – VÁNOČNÍ KOLEDA • OKNO  
Muzikál – CHICAGO • INTERVIEW • JESUS CHRIST SUPERSTAR • JONÁŠ A TINGL-TANGL • KINKY BOOTS • LÍP SE LOUČÍ V NEDĚLI • OLIVER! • PRODUCENTI • REBECCA • SWEENEY TODD: Ďábelský lazebník z Fleet Street • WEST SIDE STORY

Hrajeme od září 2024 do června 2025 v Divadle Antonína Dvořáka, v Divadle Jiřího Myrona a v Divadle „12“

KONTAKT PRO PŘEDPLATITELE  
Dagmar Půdová  
Telefon: 724 892 133, 596 276 202  
E-mail: predplatne@ndm.cz

Více na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)



PŘIPRAVUJEME

Georges Feydeau (1862–1921)  
TULULUM

„Manželé žen, které se nám líbí, jsou vždycky pitomci.“

Režie a úprava textu Vojtěch Štěpánek  
V hlavních rolích David Viktora, Petra Kocmanová, Jiří Sedláček, Alena Sasínová-Polarczyk, Jan Fišar, František Štrnad, Sabína Muchová a David Viktora

Georges Feydeau je mistrem konverzačních a dveřových komedií. Dodnes dokáží jeho okřídlené věty bavit a rozesmát diváky díky brilantně napsaným dialogům, důmyslně vystavěným situacím a rafinovaným zápletkám s erotickým podtextem. Tato komedie pojednává o záletech a záletnicích. Kdo ve svádění uspěje a kdo utře nos? A kdo z milostných vztahových her vyjde jako tululum? To se teprve ukáže...

Milostné štvánice však mají jistý háček. Komplikací je, že ne vždy jsou tyto pánové na námluvách úplně svobodní, a tak se proti nim spiknou jejich manželky. Jdou po stopách jejich záletných úmyslů ve snaze je při nevěře přistihnout a v takovém případě se pomstít a oplatit jim stejnou mincí. Kdo komu nakonec nasadí parohy? A kdo bude přistižen?

Děj je okořeněn řadou omylů a nedorozumění, které postavám značně komplikují život a způsobí, že se příběh zamotá stejně, jako se jeho postavy zamotávají do svých vlastních lží ve snaze dosáhnout vytoužených cílů.

Premiéra 2. listopadu 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

NENECHTE SI UJÍT

Nikolaj Vasiljevič Gogol  
REVIZOR

A co by kontrola odhalila u vás...?

Režie Vojtěch Štěpánek  
V hlavních rolích Petr Panzenberger, Vladimír Polák, Petra Kocmanová, Jiří Sedláček, Vladimír Čapka, Martin Dědoch, Jan Fišar, Tomáš Jirman a další

Sobota 5. října 2024 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Vladimír Polák a Petr Panzenberger

Foto Martin Kusyn

NENECHTE SI UJÍT

Neil Simon  
ZTRACENÍ V YONKERS

A která rodina je normální?

Režie Janusz Klimsza  
V hlavních rolích Vít Roleček, Robert Finta, Alena Sasínová-Polarczyk, Kamila Janovičová, František Štrnad, Sabína Muchová a David Viktora

Středa 2. října, čtvrtek 3. října a pátek 18. října 2024  
v Divadle Antonína Dvořáka



Vít Roleček a Robert Finta

Foto Martin Kusyn

Stephen Sondheim – Hugh Wheeler  
SWEENEY TODD: Ďábelský lazebník z Fleet Street

Muzikálový thriller

Režie Juraj Čiernik, hudební nastudování Marek Prášil  
V hlavních rolích Tomáš Novotný / Lukáš Vlček, Michaela Horká, Tadeáš Hoza, Alžbeta Bartošová, Pavel Klečka a další

Středa 23. října a čtvrtek 24. října 2024  
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Michaela Horká a Lukáš Vlček

Foto Kristýna Junková

NENECHTE SI UJÍT

Antonín Dvořák  
RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Dirigent Jiří Habart / Marek Šedivý  
Režie Radovan Lipus  
V hlavních rolích Kateřina Kněžčíková / Veronika Rovná, Martin Gurbal, Martin Šrejma, Livia Obručník Vénosová a další

Sobota 26. října v 18.30 hodin a pondělí 28. října 2024  
v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Martin Gurbal a Veronika Rovná

Foto Martin Popelář

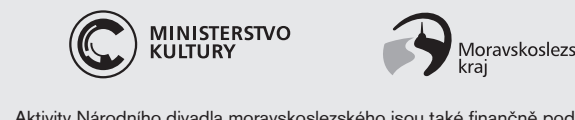
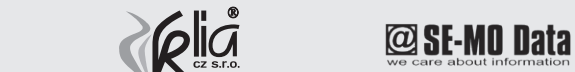
NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!



PARTNEŘI NDM



Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ  
VSTUPENEK  
A PŘEDPLATNÉHO  
NA JEDNOM  
MÍSTĚ!

V pasáži  
v Divadle Jiřího Myrona,  
Čs. legii 148/14, Ostrava



PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
sobota a neděle zavěno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;  
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)

• Colosseum Ticket ([www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))  
• v síti Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz))  
• prodej on-line na [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 12.00  
úterý 13.00 – 17.00  
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00  
čtvrtek zavěno  
pátek 9.00 – 12.00  
sobota a neděle zavěno

tel.: 596 276 202, 724 892 133  
e-mail: predplatne@ndm.cz

Sledujte aktuální provozní dobu poklad a kanceláře předplatného na našem webu.

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA [WWW.NDM.CZ](http://WWW.NDM.CZ)