



OHLÉDNUTÍ ZA MODERNIZACÍ

O REKONSTRUKCI
DIVADLA ANTONÍNA
DVOŘÁKA

Modernizace horní sféry jevištní technologie je z větší části za námi. Daří se dodržovat termíny stanovené pracovním harmonogramem, a pokud nedojde k nečekaným komplikacím, již brzy začneme hrát.

Červenec byl ve znamení demontáží, bouracích prací a odstraňování všech částí staré technologie, přičemž se doplňovaly dílčí konstrukční prvky. Naposledy jsme se rozloučili s konopnými lany ručních tahů. Nové tahy už budou všechny motorové. Je jich celkem 43.

Paralelně s demontážními pracemi se realizovalo zesílení ocelové konstrukce, která nese celou technologii horní sféry. Tímto zesílením skončila první fáze modernizace.

Druhá fáze započala koncem července a počátkem srpna vytahováním a usazováním 27 pohonných sestav nových tahových jednotek na předním a zadním jevišti. Poté nastala instalace nového lanová a tahových tyčí. Současně pokračovaly práce na instalaci řízení systému tahů a nové, desítky kilometrů dlouhé kabeláže.

V této fázi se už po jevišti pohybují naši osvětlovači a zvukaři, kteří reinstalují své technologie tak, aby vše včas fungovalo a nic nebránilo znovuzahájení provozu divadla.

Dne 25. září 2025 proběhly první jízdy jevištních tahů. Práce postupují opravdu rychle, pánové ze všech dodavatelských společností se činí a zaslouží si velkou pochvalu!

Během listopadu se za plného chodu budovy Divadla Antonína Dvořáka uskuteční zkušební provoz modernizovaných tahů. Proto na **toto období připravujeme pro diváky místo dosavadních dramaturgických úvodů úvodů technické, které krátce pojednají o tom, jak modernizace probíhala a co nového divadelnímu provozu přinese. Budete též moci zhlédnout dokumentární video z celé akce.** (om, red)



Pohled do hlediště Divadla Antonína Dvořáka ze zadního jeviště Foto Martin Popelář

TECHNICKÉ ÚVODY
PROBĚHNOU
1.–23. LISTOPADU
PŮL HODINY PŘED
PŘEDSTAVENÍM
VE Foyeru DIVADLA
ANTONÍNA DVOŘÁKA

ČINOHRA • PREMIÉRA

Alistair Beaton (1947) – Dietmar Jacobs (1967)
KARDINÁLNÍ CHYBA

Proč musí být najednou všechno mladý a moderní?

V době, kdy se zdá, že satira je čím dál těžší – protože realita ji často předbíhá – přichází z německé a britské divadelní scény pozoruhodné autorské spojení. *Kardinální chyba* vznikla spoluprací dvou ostřilých autorů: Němce Dietmara Jacobse a Brita Alistaira Beatona. Přestože pocházejí z rozdílných kulturních a jazykových prostředí, spojuje je hluboký smysl pro humor a ironii, přesné pozorování společenských mechanismů a odvaha pojmenovávat věci bez zbytečných okolů.

Menší německá diecéze se připravuje na návštěvu samotného papeže. Vrcholným bodem návštěvy má být požehnání vzácné relikvie – prstu svatého Ignáce. Vše musí být dokonalé: žádné skandály, žádné prohřešky, žádné otázky. Ale – jak to tak bývá – objeví se mladá studentka Emma s informací, která může prezentaci církevní dokonalosti převrátit naruby. Děj graduje, postavy se ocitají pod tlakem, atmosféra houstne, zatímco situace sklouzává do absurdna. Humor je místy jemný, jinde přímočaře groteskní, ale vždy míří k jádru věci, totiž k tomu, jak reagujeme, když se ukáže, že obraz, který o sobě budujeme, se neslučuje s realitou. Ať už jsme biskup, nebo studentka, která „jen“ hledá pravdu.

Nová premiéra činohry NDM osloví nejen věřící nebo skeptiky, ale všechny, kteří někdy zažili ten zvláštní rozpor mezi tím, co se říká, a tím, co se skutečně děje – v kostele, v politice, ve škole, v rodině. V režii Vojtěcha Štěpánka a ve výpravě Jána Tereby uvidíte Tomáše Jirmana, Davida Viktora, Víta Rolečka, Alenu Sasínovou-Polarczyk, Hanu Piterkovou a Jakuba Samlíka. (nz)

Česká premiéra 8. listopadu 2025 v 19 hodin v Divadle „12“



Hana Piterková a Tomáš Jirman na vizuálu k inscenaci Foto Petr Chodura

OST-RA-VAR

27. ročník
Festivalu ostravských
činoherních divadel
26.–30. listopadu 2025

Přehlídku ostravských činoherních inscenací za uplynulé období jako každoročně pořádá Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče, Komorní scénou Aréna, Divadlem loutek Ostrava a Studiem G.

Činoherní soubor NDM nabídne v průběhu festivalu 5 titulů: *Soumrak nad krajinou* (mimořádně uváděný na nekomorním jevišti Divadla Antonína Dvořáka), *Kardinální chyba*, *Pláčci*, *Podoba věcí* a *Krvavá svatba*.

V sobotu 29. listopadu ve 13 hodin a v neděli 30. listopadu v 10 a 13 hodin proběhnou tři bloky rozborových diskuzí, během kterých budou kriticky rozebrány všechny inscenace uvedené na programu festivalu. Zúčastní se jich vybraní teatrologové a jejich moderátorem bude teatrolog a překladatel Michal Zahálka. **Diskuze pro širokou veřejnost** se nově konají v prostorách loni zrekonstruovaného bývalého módního domu Ostravica-Textilia, který nyní nese název Boutique Business Inkubátor Ostravica.

Festival ostravských činoherních divadel vytváří od roku 1997 prostor pro kritickou reflexi současného divadla. Je určen českým, slovenským i polským divadelním pedagogům, kritikům a teoretikům, kulturním redaktorům a divadelníkům, stejně jako studentům vysokých divadelních škol (praktických i teoretických) – tedy všem těm, kdo mají divadlo jako hlavní náplň pracovní či studijní. Smyslem OST-RA-VARu je v několika dnech nabídnout reprezentativní průřez tvorbou ostravských profesionálních činoherních souborů daného roku (14–16 inscenací). (red)

Jedná se o jediný festival svého druhu v České republice, který se zařadil mezi renomované tuzemské divadelní události

Festival OST-RA-VAR se koná za podpory statutárního města Ostrava

Více na www.ndm.cz a www.festivalostravar.cz



Festivalové publikum Foto Roman Mrázek

OST-RA-VAR

NENECHTE SI UJÍT

Georges Feydeau
TULULUM

Manželé žen, které se nám líbí, jsou vždycky pitomci

Režie Vojtěch Štěpánek
Účinkují David Viktora, Alena Sasínová-Polarczyk, Petr Houska, Petra Kocmanová, Jan Fišar, Sabina Muchová, František Strnad, Marcela Čapková, Vladimír Čapka a další

Sobota 1. listopadu v 18.30 hodin a neděle 2. listopadu v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



David Viktora a Petra Kocmanová Foto Martin Kusyn

OKNO

Díváme se na svět a svět se dívá na nás

Choreografie Jo Strömgren
Hudba J. S. Bach – violoncellové suity
Účinkuje baletní soubor NDM

Sobota 1. listopadu 2025 v 19 hodin v Divadle „12“



Natalia Adamska a Laura Moreno Gasulla Foto Sergei Gherciu

NENECHTE SI UJÍT

Edvard Hagerup Grieg
PEER GYNT

Jsmo odrazem lidí, které v životě potkáváme

Choreografie Jeroen Verbruggen, dirigent Filip Urban
Účinkují baletní soubor a sbor opery NDM

Čtvrtek 6. listopadu v 18.30 hodin a neděle 9. listopadu 2025 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Uprostřed Ida Frau Foto Sergei Gherciu

Andrzej Saramonowicz
TESTOSTERON

70% vdaných žen podvádí...?

Režie Vojtěch Štěpánek
Účinkují Jan Fišar, Vojtěch Štěpánek, David Viktora, Vojtěch Johaník / Vladimír Polák, Petr Panzenberger, Vít Roleček a Martin Dědouch

Čtvrtek 13. listopadu a úterý 18. listopadu 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Jan Fišar a Martin Dědouch Foto Martin Kusyn

NENECHTE SI UJÍT

Federico García Lorca
KRVAVÁ SVATBA

Oheň zažihá se ohněm

Režie Martin Františák, v hlavních rolích Sára Erlebachová, Kateřina Breiská, Robert Finta, Petr Panzenberger, Alena Sasínová-Polarczyk, Hana Piterková, Magdaléna Kubatková, František Večeřa, František Strnad a další

Pátek 14. listopadu a sobota 29. listopadu 2025 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Petr Panzenberger a Sára Erlebachová Foto Martin Kusyn

Antonín Dvořák
RUSALKA

Lyrická pohádka o třech dějstvích z roku 1901

Dirigent Marek Šedivý,
režie Radovan Lipus
V hlavních rolích Veronika Rovná, Luciano Mastro, Martin Gurbal, Kateřina Jalovcová, Livia Obručník, Vénosová a další

Středa 19. listopadu v 18.30 hodin a neděle 30. listopadu 2025 v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Veronika Rovná Foto Martin Popelář

ATELIÉR PRO DIVADELNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

POETICKÁ KAVÁRNA

Tento pořad nabízí v přívětivém prostředí kavárny Národní dům Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM od roku 2021. Ve večeru nazvaném *Leninova kosa* si měsíc po volbách do Poslanecké sněmovny připomeneme doby, kdy se básníci klaněli režimů.

Účinkují Anna Čonová, Jan Fišar, Tomáš Jirman a Vlastimil Ondruška (hudební doprovod)

Pondělí 3. listopadu 2025 v 18 hodin v kavárně Národní dům v DJM
Vstupenky zakoupíte v pasáži DJM nebo on-line na www.ndm.cz v záložce ateliér / poetická kavárna (150 Kč / vstupenka)

DIVADELNÍ AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Od roku 2020 připravuje Ateliér pro divadelní vzdělávání při NDM také Divadelní akademii třetího věku. Jde o přednáškový cyklus věnovaný historii a vývoji divadelních druhů. Posluchači tak byli postupně obeznámeni s dějinami muzikálu, činohry, opery a scénického tance. Od začátku letošní sezóny jsme se zaměřili na jev výsostně český – loutkové divadlo. České loutkářství je od roku 2016 zapsáno na Seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

Přednášky probíhají jednou za 14 dní, vždy ve středu od 10 do 11.30 hodin ve slavnostním sále Divadla Jiřího Myrona. Scházíme se ale vždy před přednáškou v Ateliéru pro divadelní vzdělávání; vchod do Ateliéru je na rohu ulic Milíčova a Čs. legií. Máte-li zájem přednášky navštěvovat, napište na e-mail daniela.jirmanova@ndm.cz; budete zapsáni mezi členy naší DA3V a následně obdržíte mailem všechny potřebné informace. (red)

Středy 5. a 19. listopadu 2025 v 10 hodin ve slavnostním sále DJM

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Otakar Mičoch, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
šéfká marketingu a obchodu – Markéta Chlebová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 10. 2025, vychází 20. 10. 2025
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Relia
fermanio
divadlo pod palcem

PROSPER
Trading
COLOSSEUM
TICKET
ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz

RENGL
FUTURUM
OSTRAVA
IMPERIAL HOTEL
OSTRAVA

Kultura
Jih
AKORD
POKLAD !!!
10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM

KNIHOCENTRUM
Ostrava Dům knihy

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník
Kiss
Radio
Ostrava
Český rozhlas
FM 107.3

HITRÁDIO
ORION
ostravan.cz
Kulturní deník pro Ostravu a Moravskoslezský kraj
muzikál
expres

DANCE CONTEXT
taneční aktuality
Klasika
Plus.cz

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO
KULTURY
Moravskoslezský
kraj

Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ
VSTUPENEK
A PŘEDPLATNÉHO
NA JEDNOM
MÍSTĚ!

V pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 12.00
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavřeno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ



Sledujte aktuální
provozní dobu
pokladen a kanceláře
předplatného
na našem
webu.