NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona

březen 2026

Dana Dvořáková, Mk Frei · Foto Lucie Mazurchová, grafika Simona Gizdeli

NEJEN MOZART!

Magie hudby – krása pohybu – chvála humoru

Choreografie Jiří Kylián, Angelin Preljocaj, Eric Gauthier, Lea Bessoudo Greck

Premiéry 5. a 7. března 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

BALET • PREMIÉRA

NEJEN MOZART!

Magie hudby – krása pohybu – chvála humoru

Jak jinak si připomenout 270. výročí narození Wolfganga Amadea Mozarta než jeho hudbou. Právě ona je hlavním pojítkem nové baletní inscenace *Nejen Mozart!*, kompovanového večera složeného z pěti choreografií.

Mozartova hudba nepřestává ani po staletích uchvacovat diváky i tvůrce po celém světě. Ne náhodou se tak stala předlohou mnohým choreografům. Jedním z nich je i Jiří Kylián, který na Mozartovy skladby vytvořil dvě ikonické choreografie: *Secha Tänze* a *Petite Mort*. Právě ty tvoří těžiště celého večera. Zatímco dílo *Secha Tänze* s nadsázkou, humorem a lehkou absurditou ironizuje společenské konvence, *Petite Mort* nabízí čistou, téměř mytickou oslavu tělesnosti, lásky a vášně.

Stejná skladba, Adagio z *Koncertu pro klavír a orchestr č. 23 A dur*, která zazní v choreografii *Petite Mort*, doprovází také pas de deux z baletu *Le Parc* Angelina Preljocaje. Choreografie, jež je esencí jeho stejnojmenného celovečerního baletu, poeticky zachycuje cestu k intimitě. Na pozadí Mozartovy hudby sleduje proměnlivé fáze vztahu muže a ženy – od svádění přes probouzející se touhu až k postupnému sblížování.

Další významou polohu večera přináší choreografie *Requiem* Ley Bessoudo Greck. Inspirována Mozartovou zádušní mší, chápe smrt nikoli jako definitivní konec, ale jako prostor pro proměnu a nový začátek. Některé téma pak vyvádí duet *Ballet 102* Erica Gauthiera, v němž netradičně nezní hudba, ale pouze choreografův hlas. Humorná a místy až herecká choreografie si pohrává s klasickými pozicemi pas de deux a nabízí odlehčený, vtipný pohled na baletní tradici.

Nejen Mozart! je večerem plným kontrastů: propojuje humor i vážné emoce, klasický balet se současným tancem. Především ale připomíná, že hudba a tanec dokážou i po staletích znovu a znovu probouzet hluboké emoce a oslovovat diváky napříč generacemi.
Účinkují sólisté a členové baletního souboru NDM. *(hh)*

Premiéry 5. a 7. března 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Fotografie ze zkoušky choreografie *Petite Mort* – Shino Sakurado, Barnaby James Packham, Ida Frau, Rei Masatomi, Laura Moreno Gasulla, Máté Milchram · *Foto Serghei Gherciu*

PŘIPRAVUJEME

Samuel D. Hunter (1981)

VELRYBA

Jaké to je vážit si sám sebe?

Režie Aminata Keita
Hají Hoang Dinh Dodoro, Petra Kocmanová, Alois Barton, Hana Piterková, Katefina Breiská

Na předměstí se ve svém bytě schovává téměř třísetkilový Charlie a pomalu se ujídá k smrti. Kvůli své váze trpí problémy se srdcem a dýcháním. Živí se poskytováním on-line kurzů a nikdy se svým studentům neukazuje. Jediným blízkým člověkem, který ho navštěvuje, je jeho kamarádka Liz. Když se jeho zdravotní stav výrazně zhorší, rozhodne se setkat se se svou odcizenou dcerou – sedmnáctiletou cynickou Ellie. Promění blízkost smrti jejich vztah?

Česká premiéra hry, která získala několik významných ocenění. Její filmová verze z roku 2022 vyhrála na benátském filmovém festivalu Zlatého lva za nejlepší film roku a Brendan Fraser za svůj výkon v roli morbidně obézního Charlieho obdržel Oscara pro nejlepšího herce v hlavní roli.

Velryba je strhující, emocemi nabité drama o poslední šanci na usmíření a spásu, drama o hledání krásy na těch nejméně očekávaných místech.
(nz, red)

Česká premiéra 18. dubna 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tomáš Vůjtek (1967) – Zdeněk Král (1971)

TAK SE NÁM STALO…

Život je jako rozbité zrcadlo – buď se v něm poznáš, nebo se pořežeš

Námět a režie Gabriela Petráková, hudební nastudování Marek Prášil
V hlavních rolích Andrea Gabrišová / Martina Víčková, Veronika Prášil Gidová, Michaela Horká a další

Gába, Hanka a Lída jsou nejlepší kamarádky už od dětství a nic na tom nezměníla ani skutečnost, že svět, ve kterém vyrůstaly, se změnil k nepoznání. K nepoznání se změnily i ony samy, protože se v tom světě snažily přežít. V groteskním světě uvědomělých učitelek, stranických funkcionářů, rodičů se kapitalistů a umírajících knižat se jejich ideály třístly na kousky. A mezi všemi těmi střípky jim zbyl jediný kousek štěstí – jejich společný syn.

Původní muzikál o síle ženského přátelství a o životě v dobách k nepřežití uvádíme ve světové premiéře. *(tv)*

Světová premiéra 23. dubna 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

NOVINKA • BŮH • BESEDA

O tématu nové inscenace činohry NDM *Bůh* budou debatovat filozofové Tereza Matějčková a Tomáš Hříbek, moderuje Vojtěch Štěpánek.

Vstupné dobrovolné

NOC DIVADEL • 28. BŘEZNA 2026

Národní divadlo moravskoslezské připravuje unikátní prohlídky v Divadle Jiřího Myrona – přihlášky prostřednictvím rezervačního systému od 9. března na www.ndm.cz.

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Euripidés

MÉDEA

POSLEDNÍ 2 REPRÝZY V SEZÓNĚ

Z toho se tvoje srdce nikdy nevzpamatuje!

Režie Jakub Šmíd
V hlavních rolích Petra Kocmanová, Robert Finta, Alena Sasínová-Polarczyk, František Strnad, David Viktora a další

Středa 18. března a úterý 24. března 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Jan Pražák, Petra Kocmanová a Matteo Fagji · *Foto Martin Kueyn*

Federico García Lorca

KRVAVÁ SVATBA

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Oheň zažíhá se ohněm

Režie Martin František
V hlavních rolích Sára Erlebachová, Katefina Breiská, Robert Finta, Petr Panzenberger, Alena Sasínová-Polarczyk, Hana Piterková, Magdaléna Kubatková, František Večeřa, František Strnad a další

Středa 11. března 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Petr Panzenberger a Sára Erlebachová · *Foto Martin Kueyn*

DERNIÉRA

Lionel Bart

OLIVER!

Oblíbená muzikálová klasika pro celou rodinu

Režie Lumír Olšovský, hudební nastudování Marek Prášil
V hlavních rolích Jan Pražák / Rostislav Radecki, Lukáš Bátor / Filip Škandera, Juraj Černík, Andrea Gabrišová, Jan Drahovzal, Roman Harok / Lukáš Vlček a další

Neděle 8. března 2026 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Rostislav Radecki a Filip Škandera · *Foto Martin Popelář*

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

POUZE 4x V SEZÓNĚ

Opera o třech jednáních z roku 1853

Hudební nastudování Robert Kružík, režie Bohuslava Kráčmarová
V hlavních rolích Veronika Rovná, Raman Hasymau / Martin Šrejma, Aleš Jenis / Martin Bárta a další

Čtvrtek 12. března a středa 25. března 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V popředí Roman Vlčkový, Martin Šrejma a Veronika Rovná · *Foto Martin Popelář*

Nino Rota

FLORENTSKÝ SLAMĚNÝ KLOBOUK

Hudební fraška o čtyřech jednáních a pěti obrazech z roku 1945

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Berk Dalkiç / Martin Šrejma, Lada Bočková / Veronika Rovná, Miloš Horák, Jiří Hájek / Roman Vlčkový a další

Čtvrtek 19. března a soboty 21. a 28. března (derniéra) 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V popředí Veronika Rovná a Martin Šrejma · *Foto Martin Popelář*

NENECHTE SI UJÍT

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

POUZE 4x V SEZÓNĚ

Opera o třech jednáních z roku 1853

Hudební nastudování Robert Kružík, režie Bohuslava Kráčmarová
V hlavních rolích Veronika Rovná, Raman Hasymau / Martin Šrejma, Aleš Jenis / Martin Bárta a další

Čtvrtek 12. března a středa 25. března 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V popředí Roman Vlčkový, Martin Šrejma a Veronika Rovná · *Foto Martin Popelář*

Leoš Janáček

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

POUZE 4x V SEZÓNĚ

Opera o třech jednáních z roku 1923

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie a choreografie Itzik Galili
V hlavních rolích Lada Bočková / Doubravka Novotná, Arna Nitrová / Dominika Škrabalová, Martin Gurbal / František Zahradníček a další

Neděle 15. března a 16 hodin a pátek 20. března 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Lada Bočková a Dominika Škrabalová · *Foto Martin Popelář*

POETICKÁ KAVÁRNA

KDE SE NA SLUNCE ČEKÁ

Cesta na sever, za básníky Skandinávie či Islandu

Účinkují Petra Kocmanová a Robert Finta

Pondělí 16. března 2026 v 18 hodin v kavárně Národní dům v Divadle Jiřího Myrona

Vstupenky zakoupíte v pasáži DJM nebo on-line na www.ndm.cz
v zálohce ATELIÉR / Poetická kavárna (200Kč / vstupenka)

DOBROVOLNICTVÍ V NDM

Máte zájem pracovat pro naše divadlo jako dobrovolníci v oddělení marketingu, v produkci, v Ateliéru NDM, v archivu a jinde? Rádi Vás mezi sebou uvítáme!

Pište na e-mail: **petra.pifkova@ndm.cz**

MECENÁŠŠKÝ KLUB NDM

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí uměleckého společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.
Více na **www.ndm.cz**

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na **www.ndm.cz**

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Helena Havranová, Tomáš Vůjtek, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Metecký
šéfka marketingu a obchodu – Markéta Chlebová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 2. 2026, vychází 20. 2. 2026
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Kyliá SK a.s. · fermanio divadlo pod palcem · Hotel Palác Elektra ★★★★ · Colosseum Ticket · ticketportal · Hotel Imperial Spa & Wellness ★★★★ – 10% sleva na kosmetiku v hotelu Imperial Spa & Wellness NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM · RENGL · Futurum Ostrava · Kultura Jih · Akord Poklad !!! · LUXOR

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník · Radio Impuls · Ostrava Český rozhlas FM 101,3 · Hitrádio Orion · ostravan.cz · Muzikál expres · DERA+ · Dance Context taneční aktuality · Klasika Plus.cz

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury · Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

Divadlo Jiřího Myrona
PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO
Divadlo Antonína Dvořáka
Masarykovo nám.
Masarykovo nám.
Masarykovo nám.