



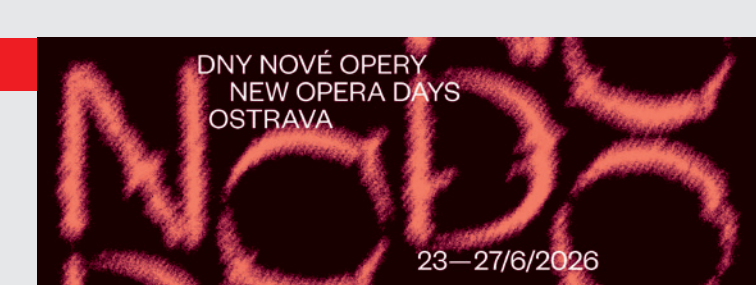
Baletní soubor představí na závěr sezóny svou druhou premiéru – divadelně-taneční inscenaci *Babylon balet*. Podobně jako v biblickém příběhu se i tanečníci potýkají se zmatením jazyků. Dohromady však naleznou společnou řeč a dojdou ke vzájemnému porozumění skrze jazyk, který je všechny spojuje – tanec.

„Babylon balet nevnímám jako negativní konfrontaci s tím, že lidstvo je prokleté a přestává si rozumět, ale naopak se v tom snažím hledat klíč ke komunikaci v dnešní době,“ popisuje slovinický rodák Rocc, který je režisérem i spoluautorem scénáře na námět Jiřího Nekvasila. Na tvorbě scénáře se podíleli sólisté baletu NDM Natalia Adamska a Rei Masatomi, kteří jsou zároveň autory choreografie.

Večer je pojat jako koláž drobných situací, setkání a momentů, které známe z běžného života. Čtyři tanečníci se setkávají v různých podobách mezilidské komunikace a zjišťují, jak si lépe rozumět. Vedle tance pracují i s hereckými a performativními prvky, které inscenaci dodávají další divadelní vrstvy. Výsledkem je dílo, jež nabádá diváky, aby se nechali vést emocemi spíše než snahou vše racionálně pochopit.

Inscenace připomíná 160. výročí narození uznávaného francouzského skladatele Erika Satieho, jehož skladby zaznějí v živém podání kytaristů Milana Bátora nebo Jiřího Šoltise.

Jak říká Rocc, *Babylon balet* bude pro diváky „kteří se rádi zasní“. Nabídne intimní a velmi osobní zážitek, v němž pohyb řekne to, co slova nedokážou, a kde není nutné vše pochopit, ale je důležité každé představení naplno prožít. Účinkují členové baletu NDM. (hh, red)



8. bienále mezinárodního festivalu

Kristýna Švihálková
COMPANY
Hudební divadlo v sedmi scénách, 2025–2026
Zavírám oči, abych viděl

Světová premiéra 23. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Richard Ayres
NO. 61 (DAVID)
Jednoaktová opera, 2025–2026
Tajné zápisky o vyhasínající mysli

Světová premiéra 23. června 2026 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka (objednávka festivalu)

Elliott Sharp
SUBSTANCE: NEKONEČNÝ SPINOZA
Jednoaktová opera pro tenor, sbor, komorní ansámbl a elektroniku, 2026
Od prachu do nekonečna

Světová premiéra 26. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ana Sokolović
KLAUN(I)
Opera o sedmi obrazech, 2024–2025
Dojemná pocta lidské zkušenosti

Evropská premiéra 27. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Sólisté baletu NDM Natalia Adamska a Rei Masatomi, tvůrčí choreografie
Foto Gene David Goodman

PREMIÉRY A PŘEDPLATNÉ 2026/2027

15. 10. 2026	Requiem	DAD	O
24. 10. 2026	Zkouška orchestru	DJM	Č
6. 11. 2026	Celkem všední dny	D „12“	M
12. 11. 2026	Giselle	DAD	B
19. 12. 2026	Kdo je tady ředitel?	D „12“	Č
11. 2. 2027	Oberon, král elfů	DAD	O
6. 3. 2027	Cyrano	DAD	Č
7. 3. 2027	Bajky	D „12“	O
18. 3. 2027	Jekyll a Hyde	DJM	M
15. 4. 2027	Job	DAD	O
22. 4. 2027	Pod kůží	DJM	B
15. 5. 2027	Než hvězdy zapadnou	DAD	Č
22. 5. 2027	Pátý krok	D „12“	Č
17. 6. 2027	Mrtvé oči	DAD	O



PROČ SE STÁT PŘEDPLATITELEM?

- rezervujeme Vám místo v hledišti
- výběr z 15 předplatitelských skupin – podle žánrů / divadla / hracích dnů
- ušetříte od 30 do 80% z ceny vstupného
- získáte slevu 20% při zakoupení vstupenek na jednotlivá představení mimo Vaši předplatitelskou skupinu (seniři a studenti mají 50% zvýhodnění)
- karta předplatitele je přenosná – můžete ji zapůjčit nebo darovat
- speciální bonusové nabídky v průběhu celé sezóny
- ještě mnohem více

Stávajícím předplatitelům držíme místo do 30. června 2026

KONTAKT PRO PŘEDPLATITELE
Veronika Březinová
Telefon: 724 892 133, 596 276 202
E-mail: předplatne@ndm.cz
Více na www.ndm.cz

DERNIÉRA

Pauline Viardot
POPELKA
Salónní opereta o třech jednáních z roku 1904

Klavírní doprovod Martin Pančocha, režie Gabriela Petráková
V hlavních rolích Veronika Kaiserová, Eduard Kácal, Jonáš Slovák / Vít Šantora a další

Neděle 7. června v 16 hodin a pátek 19. června 2026 v 10 hodin (derniéra) v Divadle „12“



PŘIPRAVUJEME

GALAVEČER K ZAHÁJENÍ SEZÓN 2026/2027

Jeden večer • dvě divadla • čtyři umělecké soubory

Slavnostní večer k zahájení 108. divadelní sezóny bude opět patřit tomu nejlepšímu z aktuálního repertoáru všech čtyř souborů NDM – opery, činohry, baletu i muzikálu. Zároveň diváci dostanou jedinečnou možnost poprvé zhlédnout a vyslechnout ochutnávky premiér nové sezóny 2026/2027.

Spousta umělců ve dvou divadlech za cenu jedné vstupenky!

Součástí galavečera bude losování výherce poukazu na jakýkoliv zájezd v hodnotě 35 000 Kč, který poskytl partner předplatného 2026/2027 CK Radynacestu.cz. Při zakoupení předplatného do 3. září 2026 budete automaticky zařazeni do slosování. (red)

Uvádíme pouze ve dvou termínech: 5. a 6. září 2026 se začátkem v Divadle Antonína Dvořáka v 18.30 hodin, o přestávce se společně přesuneme do Divadla Jiřího Myrona

NENECHTE SI UJÍT

Cyndi Lauper – Harvey Fierstein
KINKY BOOTS
Boty, které mění svět a možná i Ostravu!!!

Režie Gabriela Petráková a Marek David, dirigent Jakub Židek
V hlavních rolích Radim Bierský / Tomáš Krpec, Lukáš Adam / Peter Pecha / Ján Slezák, Andrea Gabrišová / Alžběta Trembecká, Diana Sumega Demecsová / Veronika Prášil Gidová, Tomáš Savka a další

Úterý, středa a čtvrtek 2., 3. a 4. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Edvard Hagerup Grieg PEER GYNT
Jsmo odrazem lidí, které v životě potkáváme

Choreografie Jeroen Verbruggen, dirigent Filip Urban
Účinkují baletní soubor a sbor opery NDM

Středa a pátek 3. a 5. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Úterý 9. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

*Režie Aminata Keita
Účinkují Martin Dědouch, Petra Kocmanová, Hana Piterková, Alois Bartoň a Kateřina Breiská*

*Upřesněd Ida Frau
Foto Sergei Gherciu*

NENECHTE SI UJÍT

Giacomo Puccini
TURANDOT
Opera o třech dějstvích a pěti obrazech z roku 1924

Dirigent Marek Šedivý, režie Rocc
V hlavních rolích Frédéricque Friess, Luciano Mastro, Gabrijela Deglin, Martin Gurbal, Pavel Divín, Václav Morys, Martin Javorský, Jan Vacík a další

Sobota 13. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Samuel D. Hunter VELRYBA
Jaké to je vášit si sám sebe?

Režie Aminata Keita
Účinkují Martin Dědouch, Petra Kocmanová, Hana Piterková, Alois Bartoň a Kateřina Breiská

Úterý 9. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

*Režie Aminata Keita
Účinkují Martin Dědouch, Petra Kocmanová, Hana Piterková, Alois Bartoň a Kateřina Breiská*

*Petra Kocmanová, Martin Dědouch a Alois Bartoň
Foto Martin Kusyn*

NOVINKA REPERTOÁRU

Sergej Prokofjev
HRÁČ
Opera o čtyřech jednáních a šesti obrazech v revidované verzi z roku 1927

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Alexander Kravets / Luciano Mastro, Anna Nitrová / Zuzana Revaí, Jozef Benci / Martin Gurbal a další

Úterý a středa 2. a 10. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvořník
autorka textu: Helena Havranová
program – Milena Sládková
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
šéfk marketingu a obchodu – Markéta Chlebová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 5. 5. 2026, vychází 20. 5. 2026
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

OPERNÍ HITY 20. století

PARTNEŘI NDM

fermanio divadlo pod palcem
PALÁČ ELEKTRA
HOTEL IMPERIAL HOTEL OSTRAVA
10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník
KASS Radio
Ostrava Český rozhlas FM 107.5
Hitrádio Orion
ostravan.cz
muzikál expres
DANCE CONTEXT taneční aktuality
Klasika Plus.cz

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury
Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)

• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• sítí Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 12.00
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavřeno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: předplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

