NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

duben 2026

Marin Dědoch v roli Charlieho

Foto © Petr Čtvrtník

Samuel D. Hunter (1981)

VELRYBA

Jaké to je vážit si sám sebe?

Režie Aminata Keita
V hlavní roli Marin Dědoch

Česká premiéra 18. dubna 2026
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

ČINOHRA • PREMIÉRA

Samuel D. Hunter (1981)

VELRYBA

Jaké to je vážit si sám sebe?

Martin Dědoch na čtené zkoušce
Foto Martin Kuayn

Česká premiéra hry *Velryba* zdánlivě na jevišti výjimečný titul, který si podmanil publikum po celém světě. Intimní drama amerického autora Samuela D. Huntera si získalo pozornost svou lidskostí, jemným humorem i nekompromisní emotivností. Teď máte možnost zažít tento silný příběh naživo.

Na předměstí v americkém Idahu se ve svém bytě schovává téměř třísetkilový Charlie a pomalu se ujídá k smrti. Krůti své vůze trpí problémy se srdcem a dýcháním. Živí se poskytováním on-line kurzů tvůrčího psaní, ale nikdy se svým studentům neukazuje. Jediným blízkým člověkem, který ho navštěvuje, je jeho nejlepší kamarádka Liz. Jednoho dne se Charlieho zdravotní stav natolik zhorší, že se rozhodne setkat se se svou dávno odcizenou dcerou – sedmnáctiletou cynickou Ellie. Promění blízkost smrti jejich vztah?

Velryba nabízí mimořádnou hereckou příležitost – titulní role je výzvou po fyzické i psychické stránce a stojí na naprosté autenticitě projevu. Právě díky tomu se hra stala mezinárodním hitem a dočkala se i filmové adaptace režiséra Darrena Aronofského s charismatickým Brendanem Fraserem v hlavní roli, který získal za svůj výkon Oscara. Snímek vzbudil mimořádný ohlas a ještě více zvýšil zájem o divadelní předlohu.

Hunterův text však nestaví jen na silných hereckých výkonech. Překvapí vtipem, nadhledem i vírou v lidskou schopnost porozumět si navzdory rozdílům a dávným traumatům. Dokáže upřímnost otevřít dveře tam, kde už dávno zůstaly zavřené?

V režii Aminaty Keity se ve výpravě Jána Tereby uvidíte Martina Dědocha jako Charlieho, Petru Kocmanovou v roli Liz a Hanu Piterkovou jako Charlieho dceru Ellie, dále pak Aloise Bartoně (Starší Thomas) a Katefinu Breiskou (Mary). *(nz)*

Režisérka Aminata Keita na čtené zkoušce
Foto Martin Kuayn

Česká premiéra 18. dubna 2026
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

MUZIKÁL • PREMIÉRA

Tomáš Vůjtek (1967) – Zdeněk Král (1971)

TAK SE NÁM STALO…

Život je jako rozbité zrcadlo – buď se v něm poznáš, nebo se pořežeš

Původní muzikál v NDM? Ano! Už od dubna!

Gába, Hanka a Lída jsou nejlepší kamarádky od dětství a nic na tom nezměníla ani skutečnost, že svět, ve kterém vyrůstaly, se změnil k nepoznání. K nepoznání se změnily i ony samy, protože se v tom světě snažily přežít. V groteskním světě uvědomělých učitelek, stranických funkcionářů, rodičů se kapitalistů a umírajících knížat se jejich ideály třístly na kousky. Mezi střípky jim zbyl jediný kousek štěstí – jejich společný syn.

Autor libreta Tomáš Vůjtek o titulu říká: *„Muzikál* Tak se nám stalo *… je můj holé ženám, protože přinejmenším v tomto muzikálu muži za moc nestojí. Je to příběh o silném ženském přátelství, které překoná normalizaci i divoké devadesátky.“* A autor hudby Zdeněk Král dodává: *„Původně jsem si myslel, že muzikál je především o dějinných zvratech a o tom, jak je člověk obětí doby. Ve finále je ale mnohem víc o přátelství, které navzdory době přežívá, a o lidské schopnosti jít dál, i když to není jednoduché. Snažil jsem se třem hlavním hrdinkám napsat krásné melodie, aby si mohly zazpívat, aby je to bavilo a aby měly prostor se herecky i pěvecky předvést.“*

Svůj vlastní námět zpracovaný pány Vůjtkem a Králem režíruje Gabriela Petrášková, hudební nastudování je v rukou Marka Prášila. Ve třech hlavních rolích kamarádek na život a na smrt se můžete těšit na Andreu Gabrišovou / Martinu Ličkovou, Veroniku Pražák Gidovou a Michaelu Horkou, jejich syna alternují Lukáš Adam a Tomáš Krpec. Dále účinkuje plejáda domácích i hostujících sólistů souboru muzikálu NDM – a samozřejmě i orchestr muzikálu a company. *(tv, hn, red)*

Světová premiéra 23. dubna 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona
Druhá premiéra 25. dubna 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

Na vizuálu k inscenaci Lukáš Vlček, Martina Ličková, Veronika Pražák Gidová, Roman Harok, Lukáš Adam a Michaela Horká
© Adam Žvinčička a Miroslav Bláha

PŘEDPLATNÉ 2026/2027

Předplatné na 108. divadelní sezónu
Národního divadla moravskoslezského

V PRODEJI OD 5. KVĚTNA 2026
Jedinečná nabídka premiér a předplatného 108. divadelní sezóny NDM

Hrajeme od září 2026 do června 2027

Stávajícím předplatitelům držíme místo do 30. června 2026.

Pokud si zakoupíte předplatné do 3. září 2026, budete automaticky zařazeni do slosování o poukaz od cestovní kanceláře Radynacestu.cz na zájezd v hodnotě 35 000Kč.

PREMIÉRY SEZÓNY 2026/2027

OPERA
REQUIEM • OBERON, KRÁL ELFŮ • JÓB • MRTVÉ OČI

ČINOHRA
ZKOUŠKA ORCHESTRU • KDO JE TADY ŘEDITEL? • CYRANO • NEŽ HVĚZDY ZAPADNOU • PÁTÝ KROK

BALET
GISELLE • POD KŮŽÍ

MUZIKÁL
CELKEM VŠEDNÍ DNY • JEKYLL A HYDE

Více na **www.ndm.cz**

DERNIÉRA

OKNO

Díváme se na svět a svět se dívá na nás

Choreografie Jo Strømgren, hudba Johann Sebastian Bach – violoncellové suity
Účinkuje baletní soubor NDM

Úterý 14. dubna 2026 v 19 hodin v Divadle „12“

Gene David Goodman, Rei Masatomi, Rita Pires, Natalia Adamska, Laura Moreno Gaulla a Barnaby James Packham
Foto Serghei Gherciu

NAPOSLEDY V SEZÓNĚ

Leoš Janáček

PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY

Opera o třech jednáních z roku 1923

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie a choreografie Itzik Galili
V hlavních rolích Lada Bočková / Doubravka Novotná, Anna Nitrová / Dominika Škrabalová, Martin Gurbaľ / František Zahradníček a další

Sobota 11. dubna a čtvrtek 23. dubna 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Anna Nitrová, Doubravka Novotná a dětí Operního studia NDM
Foto Martin Popelář

PŘIPRAVUJEME

Sergej Prokofjev (1891–1953)

HRÁČ

OPERNÍ HITY 20. století

Opera o čtyřech jednáních a šesti obrazech
v revidované verzi z roku 1927

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Alexander Kravets / Luciano Mastro, Anna Nitrová / Zuzana Revai, Jozef Benci / Martin Gurbaľ a další

Námět pro svou první zralou operu nalezl Prokofjev v krátké Dostojevského románu *Hráč*. Téma románu vychází ze spisovatelovy osobní zkušenosti s hazardním hraním. Příběh se odehrává v roce 1865 a zachycuje vášnivý a destruktivní svět hazardu, v němž mladý Alexej propadá nejen osudové lásce k Polině…

Prokofjev se tímto svým dílem jako mladý ambiciózní skladatel přidal k soudobému trendu hledání nových cest a výrazů operní tvorby. Vytvořil koncentrované psychologické drama s vokální a orchestrální texturou odrážející každou změnu vypjatého jevištního děje.

Tento klenot opery 20. století připravuje opera NDM v ostravské premiéře. *(jb, red)*

Premiéry 21. a 23. května 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

NOVINKA REPERTOÁRU

NEJEN MOZART!

Magie hudby – krása pohybu – chvála humoru

Choreografie Jiří Kylián, Angelin Preljocaj, Eric Gauthier, Lea Bessoudo Greck, hudba Wolfgang Amadeus Mozart
Účinkují sólisté a členové baletního souboru NDM

Pátek 10. dubna a čtvrtek 16. dubna v 18.30 hodin, neděle 12. dubna v 15 hodin a neděle 26. dubna 2026 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PETITE MORT – Rei Masatomi a Ida Frau
Foto Serghei Gherciu

NOVINKY REPERTOÁRU

Gioachino Rossini

MOJŽÍŠ A FARAON aneb Přechod Rudého moře

UŽ JEN 4x V SEZÓNĚ!

Opera o čtyřech jednáních z roku 1827

Hudební nastudování David Švec, režie Vladimír John
V hlavních rolích Andrii Kharlamov, Miloš Horák, Martin Javorský, Veronika Rovná, Magdaléna Rovenská, Ondřej Koplík a další

Středa 1. dubna 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

V popředí Andrii Kharlamov, v pozadí Raman Hasymau a sbor opery NDM
Foto Martin Popelář

Ferdinand von Schirach

BŮH

UŽ JEN 3x V SEZÓNĚ!

Kdo má právo rozhodnout?

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Vladimír Čapka, Petra Kocmanová, Sabina Muchová, Alena Sasinová-Polarczyk, Kamila Janovičová, Vít Roleček, Petr Houska a Jan Fišar

Pátek 10. dubna 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Petra Kocmanová a Vladimír Čapka
Foto Martin Kuayn

POETICKÁ KAVÁRNA

APRÍL!

Poetický humor jako nejlepší recept na dobrou náladu

Účinkují Sára Erlebachová, Kamila Janovičová, Vít Roleček

Pondělí 13. dubna 2026 v 18 hodin v kavárně Národní dům
v Divadle Jiřího Myrona

Vstupenky zakoupíte v pasáži DJM nebo on-line na www.ndm.cz
v zálohce ateliér / poetická kavárna (200 Kč / vstupenka)

MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

… I TAK LZE VYJÁDŘIT LÁSKU K DIVADLU!

MECENÁŠSKÝ KLUB NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejrazmavějších událostech divadelního dění v kraji.
Více na **www.ndm.cz**

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na **www.ndm.cz**

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajús, Hana Nováková, Tomáš Vůjtek, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Metecký
šéfka marketingu a obchodu – Markéta Chlebová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 3. 2026, vychází 20. 3. 2026
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

MINISTERSTVO KULTURY
Moravskoslezský kraj

Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

V pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek	9.00 – 12.00	13.00 – 17.00
sobota a neděle	zavřeno	

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	9.00 – 12.00	
úterý	13.00 – 17.00	
středa	9.00 – 12.00	13.00 – 17.00
čtvrtek	zavřeno	
pátek	9.00 – 12.00	
sobota a neděle	zavřeno	

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

Sledujte aktuální provozní dobu pokladen a kanceláře předplatného na našem webu.

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ