



Sergej Prokofjev (1891–1953)
HRÁČ
Opera o čtyřech jednáních a šesti obrazech v revidované verzi z roku 1927
Hudební nastudování Marek Šedivý
Režie Jiří Nekvasil
Premiéry 21. a 23. května 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka
www.ndm.cz

OPERA • PREMIÉRA
Sergej Prokofjev (1891–1953)
HRÁČ
Opera o čtyřech jednáních a šesti obrazech v revidované verzi z roku 1927

Pro námět své první zralé opery se Sergej Prokofjev obrátil k Dostojevského krátkému románu *Hráč*. Skladatel v něm nalezl látku, která mu umožní opustit tradiční operní schémata ve prospěch strhující hudební prózy, nervního deklamačního stylu a mimořádně koncentrovaného psychologického dramatu. Imaginární lázeňské město Roulettenburg nám odkrývá svět lidí posledních peněz, společenským vzestupem i chorobnou citovou závislostí. V samém středu dění stojí Alexej, vychovatel v rodině zadluženého generála, a jeho mučivý vztah k Polině, v němž se láska prudce mísí se vzdorem i ponižením.

Prokofjev časově zhuští Dostojevského předlohu do čtyř aktů, přičemž zachoval její bezprostřední tah i ostrost dialogických promluv. Vrchol děla přichází ve scéně u rulety, kde se hazard mění v obraz slepé vášně a ničivé moci náhody. Místo tradiční lyriky buduje skladatel operu z úsečných replik, prudkých rytmických zlomů, překrvavajících se hlasů i nepřetržitého orchestrálního napětí. *Hráč* tak patří k nejodvážnějším operním počínům Prokofjevova raného období. Satira, groteska a citová bezohlednost v něm kreslí obraz společnosti podřizující se jedinému opojení: riskovat vše.

V hudebním nastudování Marka Šedivého a režii Jiřího Nekvasila se na scéně Daniela Dvořáka a v kostýmech Sylvie Zimuly Hanákové v hlavních rolích představí Alexander Kravets / Luciano Mastro (Alexej), Anna Nitrová / Zuzana Revai (Polina), Jozef Benci / Martin Gurbal (Generál), Lucie Hájková / Stanislava Jirků (Bábinka), Raman Hasymau / Josef Moravec (Markýz), Pavel Divín / Bence Szabó (Mr. Astley), Jana Hrochová / Eliška Zajícová (Mlle. Blanche).

Uvádíme v ruském originále s českými a anglickými tituly

Premiéry 21. a 23. května 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Výjev z aranžovací zkoušky: Alexander Kravets a Anna Nitrová Foto Lucie Fojtková

PŘEDPLATNÉ 2026/2027 • 108. SEZÓNA

Divadlo probouzí a otevírá

V PRODEJI OD 5. KVĚTNA 2026

Stávajícím předplatitelům držíme místo do 30. června 2026

Pokud si zakoupíte předplatné do 3. září 2026, budete automaticky zařazeni do slosování o poukaz od cestovní kanceláře Radynacestu.cz na zájezd v hodnotě 35 000 Kč

PREMIÉRY SEZÓNY 2026/2027

OPERA	15. 10. 2026 11. 2. 2027 7. 3. 2027 15. 4. 2027 17. 6. 2027	Requiem Oberon, král elfů Bajky Job Mrtvé oči	DAD DAD D „12“ DAD DAD
--------------	---	--	------------------------------------

ČINOHRA	24. 10. 2026 19. 12. 2026 6. 3. 2027 15. 5. 2027 22. 5. 2027	Zkouška orchestru Kdo je tady ředitel? Cyrano Než hvězdy zapadnou Pátý krok	DJM D „12“ DAD DAD D „12“
----------------	--	--	---------------------------------------

BALET	12. 11. 2026 22. 4. 2027	Giselle Pod kůží	DAD DJM
--------------	-----------------------------	-------------------------	------------

MUZIKÁL	6. 11. 2026 18. 3. 2027	Celkem všední dny Jekyll a Hyde	D „12“ DJM
----------------	----------------------------	--	---------------

Kontakt pro předplatitele: **Veronika Březinová**
Telefon: 724 892 133, 596 276 202
E-mail: předplatne@ndm.cz
Více na www.ndm.cz

NODO 2026

8. bienále mezinárodního festivalu Dny nové opery Ostrava / New Opera Days Ostrava
23.–27. června 2026

Kristýna Švihálková
COMPANY
Hudební divadlo v sedmi scénách, 2025–2026
Zavíráš oči, abych viděl

Světová premiéra 23. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Richard Ayres
NO. 61 (DAVID)
Jednoaktová opera, 2025–2026
Tajné zápisky o vyhasínající mysli

Světová premiéra 23. června 2026 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka (objednávka festivalu)

Elliott Sharp
SUBSTANCE: NEKONEČNÝ SPINOZA
Jednoaktová opera pro tenor, sbor, komorní ansámbl a elektroniku, 2026
Od prachu do nekonečna

Světová premiéra 26. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Ana Sokolović
KLAUN(I)
Opera o sedmi obrazech, 2024–2025
Dojemná pocta lidské zkušenosti

Česká premiéra 27. června 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Více na www.ndm.cz v záložce **EXTRA** a položce **NODO**

PŘIPRAVUJEME

BABYLON BALET
Ztraceno v překladu – nalezeno v pohybu

Hudba Erik Satie, námět Jiří Nekvasil, scénář, režie a scénická podoba Rocc, spolupráce na scénáři a choreografie Natalia Adamska a Rei Masatomi, kytara, elektrická kytara Milan Bátor / Jiří Šoltis
Účinkují členové baletního souboru NDM

Tato intimní inscenace je pozoruhodná právě tím, že jejími spoluvůdci jsou sami účinkující. Jejich režijního vedení se ujal slovinský rodák Rocc, který nám prozradil, že jde „o osobní zpověď čtyř tanečníků z různých kultur a konců světa, jejichž cesty se setkávají v Ostravě“.

Biblický Babylon je odedávna chápán jako metafora světa. I přes zmatený jazyk ale dokážeme tu a tam najít společnou řeč. No a tanec přece je jakýmsi univerzálním jazykem, díky němuž se lidé mohou sblížit více a užeji než pomocí slov. Však sami uvidíte. A možná že v jednom z pohybově ztvárněných příběhů poznáte svůj vlastní, nebo tomu svému lépe porozumíte.

Světová premiéra 13. června 2026 v 19 hodin v Divadle „12“
Premiéra se uskuteční u příležitosti 160. výročí narození francouzského skladatele Erika Satieho

DERNIÉRA
Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet
CARMEN
Kdo, koho a čím zabijí...?

Choreografie Jiří Pokorný
V hlavních rolích Natalia Adamska (Cena Thálie), Simone Giroletti, Shino Sakurado a další

Sředa a čtvrtek 6. a 7. května (děníera) 2026 ve 20 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Natalia Adamska a Rei Masatomi Foto Serghei Gherciu

DERNIÉRA
Mel Brooks – Thomas Meehan
PRODUCENTI
Návod, jak zničit broadwayskou show

Režie Gabriela Petráková, dirigent Jakub Židek
V hlavních rolích Tomáš Savka, Tomáš Krpec, Michaela Horká / Kristýna Štarhová, Roman Harok, Juraj Čiernik / Robert Jicha, Laco Hudec Šubrt a další

Pondělí a úterý 4. a 5. května (děníera) 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

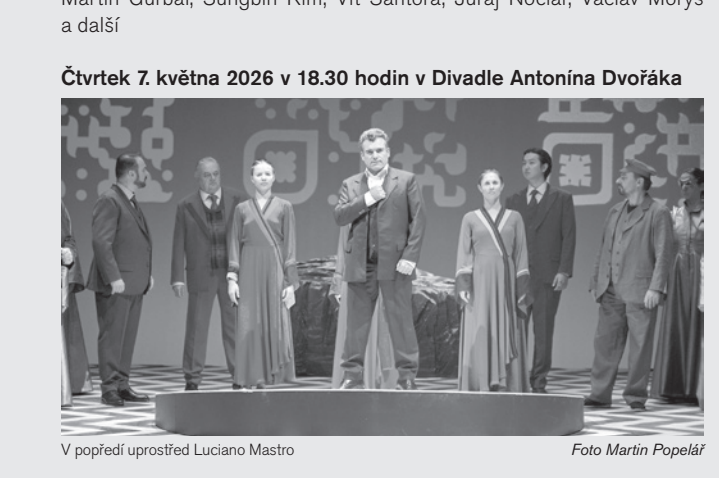


Tomáš Savka a Petr Miller Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT
Giacomo Puccini
TURANDOT
Opera o třech dějstvích a pěti obrazech z roku 1924

Dirigent Marek Šedivý, režie Rocc
V hlavních rolích Iordanka Derilova, Luciano Mastro, Gabrijela Deglin, Martin Gurbal, Sungbin Kim, Vít Šantora, Juraj Nociar, Václav Morys a další

Čtvrtek 7. května 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



V popředí uprostřed Luciano Mastro Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT
Ferdinand von Schirach
BŮH
Kdo má právo rozhodnout?

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Vladimír Čapka, Petra Kocmanová, Sabina Muchová, Alena Sasínová – Polarczyk, Kamila Janovičová, Vít Roleček, Petr Houska a Jan Fišar

Čtvrtek 14. května 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Petra Kocmanová a Vladimír Čapka Foto Martin Kusyn

NENECHTE SI UJÍT
Gioachino Rossini
MOJŽÍŠ A FARAON
aneb **Přechod Rudého moře**
Opera o čtyřech jednáních z roku 1827

Dirigent David Švec, režie Vladimír John
Účinkují Martin Gurbal, Miloš Horák / Daniel Křelíř, Veronika Kaiserová / Magdaléna Rovenská, Martin Šrejma, Lada Bočková / Veronika Rovná, Betty, Raman Hasymau / Ondřej Koplík, Pavel Divín / Petr Urbánek a další

Neděle 10. května v 15 hodin a čtvrtek 28. května 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



V popředí uprostřed Ondřej Koplík, Martin Gurbal, Veronika Rovná, Dominika Škrabalová a sbor opery NDM Foto Martin Popelář

NOVINKA REPERTOÁRU
Tomáš Vůjtek – Zdeněk Král
TAK SE NÁM STALO...
Život je jako rozbité zrcadlo – buď se v něm poznáš, nebo se požeš

Námět a režie Gabriela Petráková
Dirigent Marek Prášil / Matěj Voda
V hlavních rolích Andrea Gabrišová / Martina Vlčková, Veronika Prášil Gidová, Michaela Horká, Lukáš Adam / Tomáš Krpec, Roman Harok / Adam Živnůstka a další

Sobota 16. května, úterý 26. května, středa 27. května, pátek 29. května, sobota 30. května v 18.30 hodin a neděle 17. května 2026 v 15 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Martina Vlčková, Veronika Prášil Gidová a Michaela Horká Foto Martin Popelář

NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY
Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvořník
autor textu: Juraj Bajús
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
šéfk marketingu a obchodu – Markéta Chlebová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 8. 4. 2026, vychází 20. 4. 2026
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

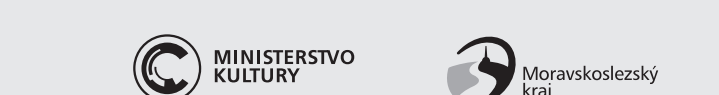


MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadlo moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.



Aktivita Národního divadlo moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL



PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!
V pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava
pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO
v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava
pondělí 9.00 – 12.00
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavřeno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: předplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

Sledujte aktuální provozní dobu pokladny a kanceláře předplatného na našem webu.