

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

říjen 2025

ČESKÁ
PREMIÉRA

PROCES

Philip Glass (1937)

PROCES

Opera o dvou jednáních z roku 2014

Hudební nastudování Bruno Ferrandis
Režie Jiří Nekvasil

Česká premiéra 9. října 2025 v 18.30 hodin
v kostele sv. Václava

www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

Philip Glass (1937)

PROCES

Opera o dvou jednáních z roku 2014

Slova z Kafkova románu *Proces* jako by předjímala nejasnost a absurditu doby, která v roce 2020 zastavila plány Národního divadla moravskoslezského uvést stejnojmennou operu Philipa Glasse. Po nuceném odkladu se tento výjimečný titul konečně dostává na ostravské jeviště – rovnou v české premiéře.

Glass, nejhranější žijící operní skladatel a jedna z nejlivnějších osobností hudby druhé poloviny 20. století, navázal v roce 2014 na své dřívější zhudebnění Kafkovy povídky *V kárném táboře*. Libreto Christophera Hamptona vychází z klíčového románu moderní literatury o odcizení a bezmoci jednotlivce vůči anonymnímu systému. Hlavní hrdina Josef K. je zatčen neznámou autoritou za nespecifikovaný zločin a marně hledá cestu z labyrintu výslechů a procedur. Glassův repetitivní hudební jazyk – pulzující, hypnotický a naléhavý – umocňuje atmosféru úzkosti, klaustrofobie a ztráty kontroly mistrně vykreslené samotným Kafkou.

Z důvodu probíhající rekonstrukce Divadla Antonína Dvořáka uvedeme naši inscenaci v kostele sv. Václava, jehož interiéru propůjčí dílu mimořádnou prostorovou intenzitu. Pro velký divácký zájem též rozšiřujeme plánovaný počet představení a *Proces* odehrajeme celkem 14krát, a to pouze v měsíci říjnu!

Hudební nastudování Bruno Ferrandis, režie Jiří Nekvasil, scéna David Bazika, kostýmy Marta Roszkopfová. V hlavních rolích Pavel Divín / Jiří Hájek (Josef K.), Karolína Levková / Bree Nichols (Slečna Bůstnerová & Leni), Šárka Hrbáčková / Anna Nitrová (Paní Grubachová & Pradlena), Vít Nosek / Vincenc Ignác Novotný (Titorelli & Bičovatel) Raman Hasymau / Martin Javorský (Strážný Franz & Block), Erik Ondruš / Josef Škarka (Strážný Willem & Kněz), Josef Kovačič / Jan Štáva (Inspektor & Strýc Alibert).

Česká premiéra 9. října 2025 v 18.30 hodin v kostele sv. Václava
Reprízy 10.–12., 14.–18., 21.–24. října a derniéra 25. října 2025

© 2014 Dunvagen Music Publishers Inc. Used by Permission



Ostravský kostel sv. Václava

Foto Michael Bujnovský – Člověk a Vira

POUZE
14
PŘEDSTAVENÍ!

ČINOHRA • PREMIÉRA

Neil LaBute (1963)

PODOBA VĚCI

Naše těla si začínají rozumět...

„Otevřete kterýkoliv módní časopis, zapněte kterýkoliv televizní program a všichni vám řeknou... je teď atraktivnější, normálnější. Jedním slovem lepší. Je živoucím příkladem naší posedlosti povrchní věcí, jejich podobou.“

Vztahy jsou plné napětí, přitažlivosti, očekávání a proměn. Co všechno jsme ochotni udělat pro lásku a přijetí okolím? A jak snadno se necháme ovlivnit, když toužíme být viděni, milováni a přijímáni? Hra současného amerického dramatika Neila LaButea přináší čtyři postavy, jejichž životy se protnou v univerzitním kampusu – v prostředí, kde se střetává touha po nových začátcích s hledáním vlastní osobnosti i s potřebou zanechat po sobě uměleckou stopu. *Podoba věcí* je ostrou, ale zároveň poutavou sondou do intimních vztahů mladých lidí. Je to hra nejen o lásce, ale také o hranicích umění, morálky či o touze měnit ostatní k lepšímu, stejně jako o křehkosti identity. Ve svižných dialogích se střídá humor s erotickým jiskřením, ironie s upřímnou touhou po blízkosti.

Neil LaBute, provokativní autor známý schopností klást divákům nepohodlné otázky, napsal hru, která je současná, břitká a nesmírně přitažlivá. Jak moc se lidé dokáží proměnit, když se ocitnou tvář v tvář citům, touze a vlastní představě o ideálním životě?

V překladu Petry Hanákové a v režii Josefa Doležala uvidíte Aloise Bartoně, Sáru Erlebachovou, Magdalénu Kubatkovou a Roberta Fintu.

Premiéra 18. října 2025 v 19 hodin v Divadle „12“



Vizuál k inscenaci – Alois Bartoň a Sára Erlebachová

Foto Petr Chodura

PŘIPRAVUJEME

Alistair Beaton (1947) – Dietmar Jacobs (1967)

KARDINÁLNÍ CHYBA

Proč musí být nejednou všechno mladý a moderní?

Režie Vojtěch Štěpánek, hrají Tomáš Jirman, David Viktora, Vít Roleček, Alena Sasínová-Polarczyk, Hana Piterková a Jakub Samlík

Inteligentní humor, lehká provokace a postavy jako ze seriálu *Mladý papež* poprvé na českém jevišti! I dramatici Beaton a Jacobs závažné téma zpracovali s velkou dávkou situačního a konverzačního humoru.

V komedii *Kardinální chyba* čeká malou německou diecézi nejvýznamnější událost v její 700leté historii. Sám papež si ji vybral jako konečnou zastávku svého turné. „*To nejlepší na konec! Přijede sem, navštíví nás, pozdraví nás, přečte mši a požehná naší relikvii, prstu svatého Ignáce.*“ Tak chystanou návštěvu vidí dva nejvyšší představitelé diecéze. Vše proto musí být promyšlené a připravené do nejmenšího detailu. A co je nejdůležitější: žádný skandál!

To by se ale těsně před příjezdem papeže nemohla objevit mladá studentka Emma se šokující informací – ale ambiciózní biskup Konrad Glöckner i intrikářský vikář Helmut Koch se rozhodnou zabránit doutnajícímu skandálu všemi prostředky. Úplně všem!

Kardinální chyba je komedie, která přináší téma pokrytectví a zneužívání moci v katolické církvi. Neváhá ukázat, kam až jsou někteří ochotni zajít, aby neztratili své postavení, které tolik milují... (nz, red)

Česká premiéra 8. listopadu 2025 v 19 hodin v Divadle „12“



MECENÁŠSKÝ KLUB NDM

Mecenášský klub umožňuje vyjádřit sympatie k historii a umělecké tvorbě Národního divadla moravskoslezského. Staňte se součástí unikátního společenství s podílem na nejzajímavějších událostech divadelního dění v kraji.

Více na www.ndm.cz



DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

V současné době pokračuje modernizace jevištních technologií dle schváleného harmonogramu a je tedy možné, že se divadlo pro diváky otevře ve zkušebním režimu již začátkem listopadu – tedy zhruba měsíc před plánovaným otevřením rekonstruovaného divadla.



Divadlo Antonína Dvořáka

Foto Martin Popelář

Jestliže budou práce na modernizaci postupovat plánovaným tempem, od začátku října již bude možné programovat první inscenace do nového systému a od 1. listopadu chceme pracovat v následujícím režimu: jeden den technická zkouška, která obsahuje přenastavení horní sféry jevištní technologie dle nových parametrů systému, přesvědčení inscenace (díky vyšší nosnosti světelných baterií můžeme zavěsit větší počet svítidel) a ověření správnosti všech scénických proměn. Druhý den by proběhla „oprašovací“ zkouška, které se zúčastní naši herci, hudebníci či tanečníci. A pokud se vše povede, další den bychom představení obnovené inscenace odehráli již pro vás – pro naše diváky. Takto budeme zařazovat na repertoár jeden titul za druhým. Před každým představením vás bude čekat krátká prezentace toho, jak modernizace probíhala, co nového divadelnímu provozu přinese, a budete moci zhlédnout dokumentární video z celé akce. Tento „technický“ úvod bude probíhat ve foyeru Divadla Antonína Dvořáka, v místě, kde obvykle probíhají úvody dramaturgické. Pokud by se náhodou nepodařilo představení kvalitně a bezpečně připravit, jako náhradní program bude pro ty z vás, kteří budou mít zájem, připravena exkurze na modernizovaném jevišti. Rádi se s vámi podělíme o radost z nových technologií a z toho všeho, co nám v budoucnu umožní. (om, red)

Těšíme se na vás již brzy v rekonstruovaném Divadle Antonína Dvořáka!

NENECHTE SI UJÍT

OKNO

Divíme se na svět a svět se dívá na nás

Choreografie Jo Strömgren
Hudba J. S. Bach – violoncellové suity
Účinkuje baletní soubor NDM

Středa 1. října a čtvrtek 23. října 2025 v 19 hodin v Divadle „12“



Gene David Goodman, Rei Masatomi, Rita Pires, Natalia Adamska, Laura Moreno Gasulla a Barnaby James Packham

Foto Serghei Gherciu

Rodion Konstantinovič Ščedrin – Georges Bizet

CARMEN

Kdo, koho a čím zabijí...?

Choreografie Jiří Pokorný
V titulní roli Yu Matsumoto, dále účinkuje baletní soubor NDM

Sobota 4. října v 18.30 hodin a neděle 5. října 2025 v 16 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



Yu Matsumoto a Simone Giroletti

Foto Serghei Gherciu

NENECHTE SI UJÍT

Hudba skladatelů od 17. století až do současnosti
ČISTÁ RADOSTance

Pět tvářů tance

Choreografie Jiří Kylián (*Křídla z vosku*), Itzik Galili (*Sofa*), Marco Goecke (Duet z *Ptáka Ohniváka*), Justin Peck (*Heatscape*), Lea Bessoudo Greck (*Šárka*)
Účinkuje baletní soubor NDM

Sobota 18. října, čtvrtek 30. října v 18.30 hodin
a neděle 19. října 2025 v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Choreografie SOFA – Mark Griffiths a Simone Giroletti

Foto Serghei Gherciu

Andrzej Saramonowicz

TESTOSTERON

70% vdaných žen podvádí...?

Režie Vojtěch Štěpánek
Účinkují Jan Fišar, Jiří Sedláček, David Viktora, Vojtěch Johaník / Vladimír Polák, Petr Panzenberger, Vít Roleček a Martin Dědoch

Úterý 21. října a středa 29. října 2025 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



Martin Dědoch, Petr Panzenberger, David Viktora a Jan Fišar

Foto Martin Kusyn

PŘEDPLATNÉ 2025/2026

STÁLE V PRODEJI!

JE POŘÁD SE NĚCO
NĚCO DĚJE POŘÁD SE
NĚCO DĚJE POŘÁD SE
NĚCO DĚJE POŘÁD SE

Grafický vizuál sezóny 2025/2026

PREMIÉRY SEZÓNY 2025/2026

OPERA

9. 10. PROCES | 12. 2. MOJŽÍŠ A FARAON |
21. 5. HRÁČ | 18. 9. Oratorium Christus (koprodukce s SHF)

ČINOHRA

18. 10. PODOBA VĚCI | 8. 11. KARDINÁLNÍ CHYBA |
10. 1. IDIOT | 28. 2. BŮH | 18. 4. VELRYBA

BALET

5. 3. NEJEN MOZART! | 13. 6. BABYLON BALET

MUZIKÁL

23. 4. TAK SE NÁM STALO...

Více na www.ndm.cz



NDM • EXTRA, ATELIÉR, VÝSTAVY

Podrobné informace najdete v příslušných sekcích na www.ndm.cz

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!



Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajus, Pavel Gejguš, Otakar Mlčoch, Norbert Závodský
program – Milena Sladká
technická spolupráce – Hana Marušáková
sazba – Václav Melecký
šéfká marketingu a obchodu – Markéta Chlebová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 9. 2025, vychází 19. 9. 2025
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.



Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ
VSTUPENEK
A PŘEDPLATNÉHO
NA JEDNOM
MÍSTĚ!

V pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legií 148/14, Ostrava

PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

• hodinu před začátkem představení pouze v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
• Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
• v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
• prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 12.00
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavřeno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: předplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ



Sledujte aktuální
provozní dobu
pokladny a kanceláře
předplatného
na našem
webu.