

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

říjen
2026

Giuseppe Verdi (1813–1901)

REQUIEM

Scénické provedení zádušní mše v revidované verzi z roku 1875

Hudební nastudování Marek Šedivý
Režie SKUTR

Premiéry 15. a 17. října 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka
www.ndm.cz

OSTRAVA!!!

OPERA • PREMIÉRA

Giuseppe Verdi (1813–1901)

REQUIEM

(Messa da Requiem)

Scénické provedení zádušní mše v revidované verzi z roku 1875

Giuseppe Verdi zhudebnil latinský text zádušní mše se stejnou emocionální a dramatickou silou, jakou obdivujeme v jeho vrcholných operách. Tiché, meditativní pasáže se v *Requiem* střídají s monumentálními sborovými scénami a orchestrálními plochami. K nejpůsobivějším okamžikům díla stojícího na pomezí duchovní hudby a hudebního dramatu patří bezesporu obraz Posledního soudu „Dies irae“.

Ke vzniku díla vedla Verdiho osobní cesta. Po smrti Gioachina Rossiniho v roce 1868 inicioval vznik zádušní mše, na níž se měli podílet přední italscí skladatelé. Přestože se projekt neuskutečnil, Verdi část „Libera me“ později využil ve vlastním *Requiem*. Rozhodujícím podnětem se nakonec stala smrt spisovatele Alessandra Manzoniho, kterého Verdi obdivoval jako literáta, morální autoritu i symbol sjednocené Itálie. Skladba poprvé zazněla 22. května 1874 v milánském kostele sv. Marka.

Za monumentalitou díla stojí osobní výpověď člověka čelícího vlastní konečnosti. Režijní duo SKUTR na jevišti rozvíjí světybýtný lidský příběh, který nevychází přímo z liturgického textu, ale odráží jeho témata. Unik před strachem ze smrti i naději na vykoupení hledají ve zrození nového života. Inscenace tak otevírá dialog mezi světem živých a mrtvých a nabízí prostor pro zkušenosti, vzpomínky a otázky každého diváka.

V hudebním nastudování Marka Šedivého, v režii tandemu SKUTR, na scéně Jakuba Kopeckého, v kostýmech Simony Rybákové a v choreografii Jana Kodeta se představí Adam Rameš (Chlapec), Jaroslava Rameš Janěčková (Dívka), Eliška Gattringerová / Veronika Rovná (Soprán), Bella Adamová / Kateřina Jalovcová (Mezzosoprán), Luciano Mastro / Raman Hasymau (Tenor) a Martin Gurbal / Josef Kovačič (Bas).

Uvádíme v latinském originále s českými a anglickými titulky

Premiéry 15. a 17. října 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

Foto Pavel Hejný

ČINOHRA • PREMIÉRA

Federico Fellini (1920–1993)

ZKOUŠKA ORCHESTRU

Smrt dirigentovi! Ať žije hudba!

První činoherní premiérou sezóny 2026/2027 se stane divadelní adaptace filmu Federica Felliniho *Zkouška orchestru* z pera Martina Stropnického. Svižná, místy absurdní a překvapivě aktuální podívaná, kde místo velkých symfonií zní lidské ego a kde ticho může být hlasitější než celý orchestr.

Na první pohled sledujeme obyčejnou zkoušku orchestru v historickém sále. Hudebníci poskytují rozhovory televiznímu štábu, představují své nástroje a s nadsázkou hájí vlastní důležitost. Každý z nich je přesvědčen, že právě jeho hlas je tím nejdůležitějším. Atmosféra připomíná komedii plnou drobných lidských slabostí a vzájemného poštuchování. Postupně se však lehkost vytrácí. Hudebníci se přestávají řídit dirigentkou, vznikají spory, chaos i otevřená vzpoura. Orchester, jehož smyslem je společné vytváření harmonie, se mění v hlučnou změť individualit, které už nejsou schopny naslouchat jedna druhé.



Kateřina Breiská na vizuálu k inscenaci

Foto Petr Chodura

Felliniho příběh není ani cynický, ani moralizující v tradičním smyslu. Ukazuje, že lidské ego, nenaplněné ambice i touha po výjimečnosti mohou postupně rozložit celek, jehož jsme součástí. Nehledá jednoduché viníky ani nenabízí univerzální řešení. Místo toho vytváří mnohovrstevnatý obraz světa, v němž se pod povrchem groteskních situací skrývají obavy z rozpadu společenských vazeb a ztráty vzájemné důvěry.

Přijďte na zkoušku, která se snadno může změnit v generální zkoušku společnosti.

V režii Vojtěcha Štěpánka uvidíte téměř celý herecký soubor činohry v čele s Kateřinou Breiskou jako Dirigentkou; scéna Petr Vítek, kostýmy Vladimíra Pachl Fominová, hudba Ivan Acher.

(nz)

Premiéra 24. října 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

PŘEDPLATNÉ 2026/2027

STÁLE V PRODEJI!



Sezóna 2026/27

Nové premiéry, silné příběhy, výjimečné hudební zážitky
i nezapomenutelné večery v hledišti od září 2026 do června 2027

Proč se stát předplatitelem NDM?

- Máte jisté své místo v hledišti v abonmá po celou sezónu
- Můžete si vybrat z 15 předplatitelských skupin
- Ušetříte 30–80 % oproti běžnému vstupnému
- Máte 20% slevu na vstupenky mimo vaši předplatitelskou skupinu (studenti a senioři získávají zvýhodnění 50%)
- Nemůžete jít na konkrétní představení? Vaši blízcí mohou jít místo Vás!
- Získáte od nás speciální bonusové nabídky a další výhody během celé sezóny

Naplánujte si rok plný emocí, inspirace a divadelních okamžiků!

PREMIÉRY 2026/2027

15. 10. 2026 **Requiem** • 24. 10. 2026 **Zkouška orchestru**
• 6. 11. 2026 **Celkem všední dny** • 12. 11. 2026 **Giselle**
• 19. 12. 2026 **Kdo je tady ředitel?** • 11. 2. 2027 **Oberon, král elfů** • 6. 3. 2027 **Cyrano** • 7. 3. 2027 **Bajky** • 18. 3. 2027 **Jekyll a Hyde** • 15. 4. 2027 **Job** • 22. 4. 2027 **Pod kůží** • 15. 5. 2027 **Než hvězdy zapadnou** • 22. 5. 2027 **Pátý krok** • 17. 6. 2027 **Mrtvé oči**

Kontakt pro předplatitele
Veronika Březinová
Telefon: 724 892 133, 596 276 202
E-mail: predplatne@ndm.cz
Více informací na www.ndm.cz



PŘIPRAVUJEME

Adam Gwon

CELKEM VŠEDNÍ DNY

Komorní muzikál o přežití ve velkoměstě

Režie Marek David, hudební nastudování Marek Prášil, účinkují Veronika Bartošová / Tereza Dostalová, Jakub Radim / Milan Bednář, Veronika Prášil Gidová / Pamela Soukupová a Bager Bierski / Adam Živnůstka

Čtyři mladí lidé na pozadí moderního velkoměsta. Idealistu Warrena svede náhoda dohromady s neurotickou studentkou Deb, která ztratila poznámky ke své diplomové práci. Mají zcela rozdílné životy a zájmy, ale podobnou nejistotu: proč je tak těžké najít v životě svoje místo? Zkušenější dvojice Jason a Claire už jsou rytmu New Yorku přivyklí, nečekané komplikace jim ale přinese pokus sestěhovat se a prohloubit vzájemný partnerský vztah.

Čeká nás několik zdánlivě obyčejných dní v životě lidí zabraných do vlastních problémů, obav a neuróz. Oblíbený komorní muzikál obletěl od doby svého vzniku v roce 2008 několik kontinentů a letos se poprvé představí v České republice. (hn, red)

Česká premiéra 6. listopadu 2026 v 19 hodin v Divadle „12“
Uvádíme v licenci Concord Theatricals Ltd.
www.concordtheatricals.co.uk

Adolphe Charles Adam (1803–1856)

GISELLE

Ztělesnění ženské lásky, důvěry a zrady v romantickém příběhu

Choreografie a režie Andrea Helander Kramešová (podle Jeana Coralliho, Julese Perrota a Mariuse Petípy), hudební nastudování Filip Urban, v hlavních rolích Maëva Cotton / Miyu Kitabatake / Maria Carla Ognisanto, Cristian Barile / Hugo Fraresso / Nikolas Sotiriou

Po dlouhých šestnácti letech se na repertoár baletního souboru NDM vrací *Giselle*. Balet, který měl světovou premiéru v roce 1841 v Paříži, patří k vrcholům romantického baletního repertoáru a dodnes okouzluje svou poetikou, hudbou i silným lidským příběhem. Nová ostravská inscenace se však nedrží doslovné rekonstrukce dobového originálu. Choreografka Andrea Helander Kramešová vychází z původních verzí Jeana Coralliho, Julese Perrota a Mariuse Petípy, ale příběh posouvá blíže současnému divákovi. Stejnou cestou jde i vizuální stránka: místo tradičního obrazu vesnice a lesního jezera pracuje inscenace s barokní stylizací a přízračnými gotickými ruinami. Nové nastudování tak zůstává věrné klasickému baletnímu jazyku, ale dává mu autentičtější, dnešnímu divákovi bližší podobu. „*Příběh Giselle vychází z romantismu, ale jeho témata jsou nadčasová a srozumitelná v každé době. Lásky, zrada a odpuštění jsou emoce, které se dotýkají každého z nás,*“ říká choreografka Andrea Helander Kramešová. (hh)

Premiéra 12. listopadu 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

NENECHTE SI UJÍT

Giacomo Puccini

TOSCA

Opera o třech dějstvích z roku 1899

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Petra Alvarez Šimková, Martin Šrejma, Daniel Čapkovič a další

Pátek 2. října 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka



Daniel Čapkovič, Martin Šrejma a Petr Urbánek

Foto Martin Popelář

NEJEN MOZART!

Magie hudby – krása pohybu – chvála humoru

Choreografie Jiří Kylián, Angelin Preljocaj, Eric Gauthier, Lea Bessoudo Greck
Hudba Wolfgang Amadeus Mozart
V hlavních rolích Madalena Judas, Ava Kinzier, Hugo Fraresso, Gene David Goodman, Edgar Mateo Navarro a další

Sobota 3. října v 18.30 hodin a neděle 4. října 2026 v 16 hodin
v Divadle Jiřího Myrona



REQUIEM – uprostřed Simone Girolletti a Madalena Judas, vpravo Tom Bellec. Foto Sergei Gherciu

NENECHTE SI UJÍT

Mel Brooks – Thomas Meehan

PRODUCENTI

Návod, jak zničit broadwayskou show

Režie Gabriela Petrčková, hudební nastudování Jakub Židek
V hlavních rolích Tomáš Savka / Lukáš Vlček, Tomáš Krpec / Radek Melša, Michaela Horká, Roman Harok / Tomáš Novotný, Juraj Čiernik / Robert Jícha, Laco Hudec Šubrt / Jan Vlas a další

Pátek 2. října a úterý 13. října 2026 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona



Radek Melša a Tomáš Savka

Foto Kristýna Junková

Sergej Prokofjev

HRAČ

Opera o čtyřech jednáních a šesti obrazech
v revidované verzi z roku 1927

Hudební nastudování Marek Šedivý, režie Jiří Nekvasil
V hlavních rolích Alexander Kravets / Luciano Mastro, Anna Nitrová / Zuzana Revai, Jozef Benci / Martin Gurbal, Lucie Hájková / Stanislava Jirků, Jana Hrochová / Eliška Zajícová a další

Čtvrtek 22. října a úterý 27. října 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Alexander Kravets

Foto Martin Popelář

NENECHTE SI UJÍT

Ferdinand von Schirach

BŮH

Kdo má právo rozhodnout?

Režie Vojtěch Štěpánek
Hrají Vladimír Čapka, Petra Kocmanová, Sabina Muchová, Alena Sasínová – Polarczyk, Kamila Janovičová, Vít Roleček, Petr Houska a Jan Fišar

Úterý 6. října (následuje beseda) a pátek 9. října 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka



Petra Kocmanová a Vladimír Čapka

Foto Martin Kusyn

Na představení 6. října navazuje beseda s odborníky. Hosty budou Mgr. Veronika Staňková, zástupkyně ředitele a vedoucí psychosociální péče Mobilního hospice Ondrášek, a prof. MUDr. Pavel Ševčík, CSc., Klinika anesteziologie, resuscitace a intenzivní medicíny Fakultní nemocnice Ostrava-Poruba; moderuje režisér inscenace Vojtěch Štěpánek.

SLAVNOSTNÍ SÁL ALBERTA JANIČKA

KLEZMER TRIO – živelný klezmer otevírá XXVI. Cyklus komorních koncertů ve středu 21. října 2026 v 19 hodin

VSTUPENKY V PRODEJI

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!



Národní divadlo moravskoslezské

Ředitel Jiří Nekvasil

Redakce: odpovědná redaktorka – Pavla Březinová
autoři textů: Juraj Bajis, Helena Havranová, Hana Nováková, Norbert Závodský
program – Milena Sladká; technická spolupráce – Hana Marušáková; sazba – Václav Melecký; šéfká marketingu a obchodu – Lucie Kajnarová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 3. 9. 2026, vychází 21. 9. 2026
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

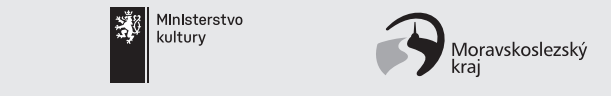


MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM



OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.



Aktivita Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legii 148/14, Ostrava



PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí až pátek 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legii 148/14, Ostrava

pondělí 9.00 – 12.00
úterý 13.00 – 17.00
středa 9.00 – 12.00 13.00 – 17.00
čtvrtek zavřeno
pátek 9.00 – 12.00
sobota a neděle zavřeno

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ

Sledujte aktuální provozní dobu pokladen a kanceláře předplatného na našem webu.