NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

Divadlo Antonína Dvořáka
Divadlo Jiřího Myrona
Divadlo „12“

listopad 2026

Foto Lucie Maceczková
Grafika Konstantin Lauri

Adolphe Charles Adam (1803–1856)

GISELLE

Ztělesnění ženské lásky, důvěry a zrady v romantickém příběhu

Choreografie Andrea Helander Kramešová
(podle Jeana Coralliho, Julese Perrota a Mariuse Petipy)
Hudební nastudování Filip Urban

Premiéry 12. a 14. listopadu 2026
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

www.ndm.cz **OSTRAVA!!!**

MUZIKÁL • PREMIÉRA

Adam Gwon

CELKEM VŠEDNÍ DNY

Komorní muzikál o přežití ve velkoměstě

Studentka Deb ztratila veškeré poznámky ke své diplomové práci. Warren miluje svět výtvarného umění, ale zatím nenašel jinou brigádu než krmit kočku ilegálního sprejera. Jason se touží nastěhovat ke své přítelkyni Claire. Ta ale kvůli němu přeplněné skříně rozhodně probírat nebude!

Čtyři postavy, které ve shonu velkoměsta teprve hledají svou cestu. Nechávají se pohltit běžnými každodenními problémy, podléhají stresu a neurózám moderní doby. Jak se prosadit, vybrat to správné studium i práci, která vás bude naplňovat? Jak budovat zdravé mezilidské vztahy, jak porozumět třeba i někomu, kdo se vám nechce otevřít? A především – jak při tom všem nepropadnout panice??

Celozpívaný komorní muzikál pro čtyři herce a klavír nabízí bohatou paletu hudebních stylů a emocí. Ale také velkou dávku humoru, s jakou postavy své situace chvílemi komentují, chvílemi ztrácí perspektivu a svému zoufalství podléhají. Nastavují tak zrcadlo nám všem, kdo jsme si někdy v životě nevěděli rady. V postavách se jistě poznají mladší diváci, kteří se právě potýkají se stejnými potížemi, ale i ti, kdo už svou životní perspektivu našli.

Muzikál uvádíme v české premiéře v překladu Hany Novákové, režii Marka Davida a hudebním nastudování Marka Prášila. Na komorní scénu Divadla „12“ se po několika letech vrací Adam Živnůstka, zcela poprvé se pak v tomto komorním prostoru představí Veronika Prášil Gidová i představitelé nejmladší generace muzikálových talentů: Radim Bierski, Pamela Soukupová, Veronika Bartošová / Tereza Dostalová a Jakub Bagin / Milan Bednář. *(hn)*

V tom obraze zrační se lidi jak my.
Tisíce drobečků.
Drží se spolu a útvary vzácné
pak tvoří, panečku!

Veronika Bartošová, Milan Bednář, Radim Bierski a Pamela Soukupová na vizuálu k inscenaci
Foto © Petr Chodura

Česká premiéra 6. listopadu 2026 v 19 hodin v Divadle „12“
Uvádíme v licenci Concord Theatricals Ltd., www.concordtheatricals.co.uk

BALET • PREMIÉRA

Adolphe Charles Adam (1803–1856)

GISELLE

Ztělesnění ženské lásky, důvěry a zrady v romantickém příběhu

Málokterý baletní příběh dokáže po téměř dvou stech letech od svého vzniku zasáhnout tak silně jako *Giselle*. Nyní se tento klenot romantického baletu vrací i na jeviště NDM v novém nastudování choreografky Andrey Helander Kramešové podle Jeana Coralliho, Julese Perrota a Mariuse Petipy.

Původní námět libreta pochází z roku 1841 od francouzských spisovatelů Théophila Gautiera a Julese-Henriho Vernoy de Saint-Georgese, které zaujala slovanská pověst o vílách, duších dívek zemřelých před svatbou.

Ve dvou dějstvích balet vypráví příběh o venkovské dívce Giselle, která se zamiluje do šlechtice, ale kvůli jeho zradě zešílí a umírá žalem. Pak se však jako víla rozhodne svého milého i přes jeho zradu zachránit před smrtí a skrze odpuštění ukazuje lásku ve své nejhlubší podobě.

Nová ostravská inscenace na tradiční pojetí příběhu navazuje, zároveň mu však dodává autentičtější ráz. *„Od počátku jsem věděla, že nechci vytvářet inscenaci, která by popírala tradici* Giselle*. Naopak. Ke klasickému baletu mám hluboký vztah – provázel mě celou mou taneční kariérou a dnes mě provází jako pedagožku a choreografku. Zároveň věřím, že tradice má skutečný smysl tehdy, když dokáže znovu ožít a promlouvat k současnému divákovi,“* popisuje Andrea Helander Kramešová a dodává: *„Chtěla jsem zachovat krásu a čistotu klasického tanečního jazyka, ale zároveň jsem si dovolila hledat vlastní cestu ve vyprávění příběhu a v motivacích jednotlivých postav. Nechci minulost kopírovat ani měnit tradici jen proto, aby byla jiná. Chci z ní vycházet, respektovat ji a znovu ji naplnit životem.“*

V titulní roli se vám představí: Maëva Cotton / Miyu Kitabatake / Maria Carla Ognisanto. *(hh)*

Premiéry 12. a 14. listopadu 2026 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Výjev ze zkoušky – svatební pas de quatre: v popředí Sojeong Park a Madalena Judas, za nimi Dario Erguido a Edgar Mateo Navarro *Foto Serghei Ghercíu*

PŘIPRAVUJEME

Lars von Trier (1956)

KDO JE TADY ŘEDITEL?

Korporátní komedie plná omylů

Režie David Vyhnánek, divadelní adaptace Daniel Hrbek a Martina Kinská
V hlavních rolích Vojtěch Johaník, Martin Dědoch, Kamila Janovičová, František Strnad, Hana Piterková, Robert Finta, Sabina Muchová, Jan Fišar a další

Co všechno jsme ochotni sehrát, jen abychom se vyhnuli odpovědnosti? Majitel prosperující firmy si najme herce, aby před zaměstnanci předstíral, že je obávaným ředitelem. Má ztvárnit neexistujícího ředitele, na kterého lze svést všechna nepopulární rozhodnutí. Drobná lež se však začne větvit do absurdních rozměrů a hranice mezi postavou a realitou se nebezpečně rozostří. Herec se své role chopí až příliš poctivě, nenápadná mystifikace se promění v zamotanou hru identit, ambicí i iluzí.

Divadelní adaptace kultovní filmové komedie přináší jízlivý humor, s lehkostí a ironií odhaluje, jak snadno si vytváříme vlastní fikce – a jak ochotně jim pak věříme. Realita je jen otázkou interpretace. Kdo tu vlastně hraje koho? *(pg)*

Premiéra 19. prosince 2026 v 19 hodin v Divadle „12“

OST-RA-VAR • 28. ROČNÍK

Festival ostravských činoherních divadel
25.–29. listopadu 2026

Přehlídku ostravských činoherních inscenací za uplynulé období jako každoročně pořádá Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s Divadlem Petra Bezruče, Komorní scénou Aréna, Divadlem loutek Ostrava a Studiem G. Činoherní soubor NDM představí v průběhu festivalu 4 tituly: *Zkouška orchestru*, *Bůh*, *Idiot* a *Velryba*.

Tradiční součástí OST-RA-VARu jsou tři rozborové semináře, ve kterých teatrologové zhodnotí nabídnuté inscenace jednotlivých divadel. Diskuze proběhnou v Divadle Petra Bezruče, Komorní scéně Aréna a v unikátním prostoru kreativního centra Futureum v Dolní oblasti Vítkovice. Moderace se ujme Michal Zahálka. Novinkou jsou prohlídky Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona. Off program navíc nabídne hudebnici, herečku, zpěvačku a performerku Julii Goetz, jejíž vystoupení zakončí poslední festivalový večer v klubu Dock.

Festival ostravských činoherních divadel vytváří od roku 1997 prostor pro kritickou reflexi současného divadla. Je určen všem těm, kdo mají divadlo jako hlavní náplň pracovní či studijní. *(vv, red)*

Jedná se o jediný festival svého druhu v České republice, který se zařadil mezi renomované tuzemské divadelní události.

Festival se koná za podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury ČR

Více na **www.ndm.cz** a **www.festivalostravar.cz**

PŘEDPLATNÉ 2026/2027

POŘIĎTE SI PŘEDPLATNÉ! MÁTE POSLEDNÍ PŘÍLEŽITOST!

Divadlo probouzí
SMYSLY
a otevírá
♥
Sezóna 2026/27

S PŘEDPLATNÝM NDM VÁM NIC NEUJDE

ZÁŽITKY NA DOSAH

Kontakt pro předplatitele: Veronika Březinová
Telefon: **724 892 133**, **596 276 202**
E-mail: **predplatne@ndm.cz**
Více informací na **www.ndm.cz**

OPĚTNĚ NA REPERTOÁRU

Federico García Lorca

KRVAVÁ SVATBA

Oheň zažíhá se ohněm

Čtvrtek 5. listopadu a středa 18. listopadu 2026
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Andrzej Saramonowicz

TESTOSTERON

70% vdaných žen podvádí…?

Pátek 6. listopadu v 18.30 hodin a neděle 8. listopadu 2026
v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Cyndi Lauper – Harvey Fierstein

KINKY BOOTS

Boty, které mění svět a možná i Ostravu!!!

Středa 11. listopadu a čtvrtek 12. listopadu 2026
v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Fred Ebb – Bob Fosse – John Kander

CHICAGO

Vraždy v rytmu jazzu

Sobota 21. listopadu v 18.30 hodin, neděle 22. listopadu v 16 hodin,
čtvrtek 26. listopadu a pátek 27. listopadu 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Jiřího Myrona

NENECHTE SI UJÍT

Georges Feydeau

ŤULULUM

Manželé žen, které se nám líbí, jsou vždycky pitomci

TAŠKAŘICE O ZÁLETECH A ZÁMĚNĚ ČÍSEL POKOJŮ A KLÍČŮ

Úterý 3. listopadu 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Jiří Sedláček a Sabina Muchová *Foto Martin Kusyn*

Fjodor Michajlovič Dostojevskij

IDIOT

Krása, která spasí svět

KDO Z NÁS UMÍ PŘIJMOUT SEBE I DRUHÉ?

Neděle 22. listopadu v 16 hodin
a pátek 27. listopadu 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Petr Panzenberger a Robert Finta *Foto Martin Kusyn*

NENECHTE SI UJÍT

Giacomo Puccini

TURANDOT

Opera o třech dějstvích a pěti obrazech z roku 1924

LÁSKA JE HÁDANKA

Sobota 21. listopadu a středa 25. listopadu 2026
v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Václav Morys, Pavel Divín, Luciano Mastro a Martin Javorský *Foto Martin Popelář*

Sergej Prokofjev

HRÁČ

Opera o čtyřech jednáních a šesti obrazech v revidované verzi z roku 1927

RYTMICKY ELEKTRIZUJÍCÍ HUDBA

Neděle 29. listopadu 2026 v 15 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

OPERNÍ HITY
20. století

Anna Nitrová a Luciano Mastro *Foto Martin Popelář*

NENECHTE SI UJÍT

Ferdinand von Schirach

BŮH

Kdo má právo rozhodnout?

PROMĚŇTE SE V POROTCE

Čtvrtek 26. listopadu 2026 v 18.30 hodin
v Divadle Antonína Dvořáka

Petra Kocmanová a Vladimír Čapka *Foto Martin Kusyn*

NDM EXTRA

Cyklus komorních koncertů agentury PRESTO

Panova flétna a klavír

Účinkují: mezinárodně uznávaná interpretka hry na Panovu flétnu Liselotte Rokyta a přední česká klavíristka Eliška Novotná

3. listopadu 2026 v 19 hodin – slavnostní sál Alberta Janíčka

Vernisáž výstavy OSKAR OSTRAVA 2026

10. listopadu 2026 v 16 hodin – foyer DJM

Vernisáž výstavy Martina Cihláře

12. listopadu 2026 v 17 hodin – foyer DAD

SLEDUJTE NÁS TAKÉ ON-LINE!

Národní divadlo moravskoslezské
Ředitel Jiří Nekvasil
Redakce: odpovědný redaktor – Ondřej Nádvorník
autoři textů: Pavel Gejguš, Helena Havranová, Hana Nováková a Veronika Velčovská
program – Milena Sladká; technická spolupráce – Hana Marušáková; sazba – Václav Melecký; šéfka marketingu a obchodu – Lucie Kajnarová
Adresa redakce: Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava, e-mail: redakce.zpravodaj@ndm.cz
Redakční uzávěrka 6. 10. 2026, vychází 20. 10. 2026
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské – neprodejné

PARTNEŘI NDM

Klia CZ s.r.o.
fermanio divadlo pod palcem
PROSPER A.S. Trading
COLOSSEUM TICKET
ticketportal PLG
IMPERIAL HOTEL OSTRAVA
10% sleva na konzumaci v Hotelu Imperial pro diváky NDM v den představení před nebo po představení a předložení vstupenky z NDM
RENGL
FUTURUM OSTRAVA
Kultura Jih
AKORD POKLAD!!!
LUXOR
MěDK Městský dům kultury Karviná

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI NDM

deník
Kiss Radio ...be happy!
Ostrava Český rozhlas FM 107.3
Hitrádio Orion
ostravan.cz Kulturní deník pro Ostravu a Moravskoslezský kraj
muzikál expres
OPERA+
DANCE CONTEXT taneční aktuality
Klasika Plus.cz

OSTRAVA!!!

Činnost Národního divadla moravskoslezského, příspěvkové organizace, je financována z rozpočtu statutárního města Ostrava.

Ministerstvo kultury
Moravskoslezský kraj

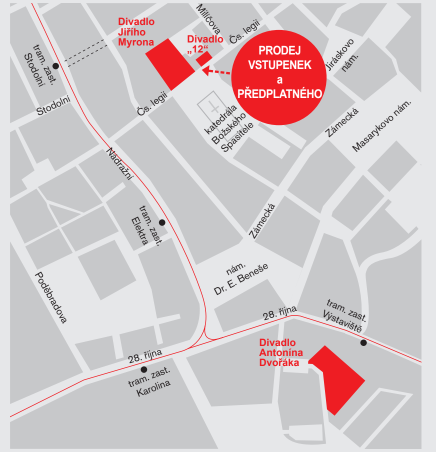
Aktivity Národního divadla moravskoslezského jsou také finančně podporovány Ministerstvem kultury České republiky a Moravskoslezským krajem.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace statutárního města Ostrava

OPERA • ČINOHRA • BALET • MUZIKÁL

PRODEJ VSTUPENEK A PŘEDPLATNÉHO NA JEDNOM MÍSTĚ!

V pasáži
v Divadle Jiřího Myrona,
Čs. legií 148/14, Ostrava



PRODEJ VSTUPENEK

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí až pátek	9.00 – 12.00	13.00 – 17.00
sobota a neděle	zavřeno	

tel.: 596 276 203, 596 276 242, e-mail: vstupenky@ndm.cz;
objednávky vstupenek nad 10 ks na tel.: 596 276 260

- hodinu před začátkem představení v pokladnách Divadla Antonína Dvořáka (tel.: 596 276 420) a v pasáži Divadla Jiřího Myrona (tel.: 596 276 242, 596 276 203)
- Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz)
- v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz)
- prodej on-line na www.ndm.cz

PRODEJ PŘEDPLATNÉHO

v pasáži v Divadle Jiřího Myrona, Čs. legií 148/14, Ostrava

pondělí	9.00 – 12.00	
úterý	13.00 – 17.00	
středa	9.00 – 12.00	13.00 – 17.00
čtvrtek	zavřeno	
pátek	9.00 – 12.00	
sobota a neděle	zavřeno	

tel.: 596 276 202, 724 892 133
e-mail: predplatne@ndm.cz

Sledujte aktuální provozní dobu pokladen a kanceláře předplatného na našem webu.

VSTUPENKY A PŘEDPLATNÉ ON-LINE NA WWW.NDM.CZ