

12. A New Argentina

Moderato

PERON

Kar - ty le - ží, — jsou rozda -

4

- ný. Každý z nich by chtěl být presi-dent. Jejich škleb dob - ře znám: Zákeř - ně po mně jdou. —

7

poco rit **rubato**

EVA

A podo-baj se hy-e - nám. Co na těch je-jich šklebech

10

A Tempo

zá - le - ží, — když mi - li - o - ny venku vzhlí - ží k nám? —

13

Věř, ty-hle tu - pý hlavy jen stě - ží do-sáhnou ví - těžství.

16

Krk na to dám!— Na své lo-di pluj! Chce to chvíli zůstat

20

Colla voce

v ú - straní,— vyčkat až dav venku pro - mluví,— Vím,

24

A Tempo

zmatkům se jen těž-ko za - brání,— až lid tě na svou stranu

27

po - vo-lá.— A pak že - le - zo kuj, a nadejde ten správný

31

Moderato

PERON

o-kamžik tvůj.— Dveřma prásknout— ve vši slá - vě,— je to

35

přá - ní— neskrom-né? V pravou chví - li,— než se kri - ze v zemi

39

nastrádaj.— Tichý e - xil— svojí fal - ší— chrání ži - vot,— re - no -

D⁷ D⁷ F⁷

44

- mé. Dát se mů - žem — třebas prá - vě — směr Pa - raguay. —

F⁷ C⁷ D

48

EVA

Pro - pa - dáš marným depre - sím, i když v ruce kartu máš báječnou? Žádný

mf

51

Hlasy dělníků:
Peron! Peron!
Peron!

risk, čis - tý zisk a hlavně po - čí - tej s tím: ————— od - bo - ry na tvé straně jsou.

54

Heavy Rock

CHE

Hled'

f

v dál, Ar - genti - no! Je čas, šan - ci máš změnit svou tvář. Hled'

v dál, Ar - genti - no, kam máš na - mí-ří - no? Sí - la dří - má

EVA

v nás. Pouze je - di - ný člo - věk si ve volbách zaslou - ží

hlas. On zná va - še ú - tra - py, pro - to - že je jedním

66

z vás. I-de - á-lum_ zůstal věr-ný.— Pro něj bí - lý— není čer - ný!—

69

EVA, CHE & CHORUS

Vás má tak ja-ko mne rád. Hled' v dál, Ar - genti - no, je

72

čas, šanci máš změ-nit svůj styl. Hled' v dál, Ar - genti - no, kam

75

EVA

máš na - mí-ří - no? Stej - ný má - me cíl! ————— Já

v blátě se to - pi - la tak ja - ko vět - ši - na z vás, když jsem

o hla-du bez prá-ce zkou - še - la u - bí - jet čas. Kalná

rána, navždy pryč jsou. Jenom Peron — na - ší spá - sou — mů - že zít - ra pro všechny

být. Hled' v dál, Ar - genti - no! Svět má, jak se zdá, frá - ze

88 + OFFICIALS

rád. At' mají to, co chtějí. Svoboda se jim přejí. Jen

91 WORKERS * (see footnote)

kšeft má dál svůj rád. Zná-rod - nit

93

chce - me — ce - lý prů-my-sl, — vyhnat ci - zí ka - pi - tál. Pracovní

95 FEMALE WORKERS

do - bu — pře-ba zkrátit. Tot' dal - ší cíl. Právo

* Can be solos until bar 100

97 ALL WORKERS

vo - lit — dejme že - nám. — Zlepšit ži - vot a - by se dal. Zvý - ší - me

99 PERON

pla - ty, — at' každý má, co zaslou - žil. — Tohle

101

jen ty — příští vol - by, — jednou pro vždy — rozhodnou. De - mi - si

mf

103

vlá - dy — ví - tězství na - še si vy - nu - tí. — Přesvědčit

105

slo - vy, — ar - gu - men - ty — chtěl bych všech - ny, — i vás. K jiným

107

me - todám — abych přistou - pil ne - ní mi po chu - ti. — OFFICIALS Přesto

Heavy Rock Again

109

má - me v zálo - ze způso - by, jak se zís - kat dá váš hlas... EVA Pe - ron

112

rozhod - ně na stranu des - ca - mi - sa - dos se dal. On

114

o - pus - til ar - má - du, ri - zi - ko na se - be vzal. I - de -

116

- á - lům - zůstal věr - ný. - Pro něj bí - lý, - není čer - ný! - Vás má tak ja - ko mne

119

TUTTI SOP + ALTO

rád. Hled' v dál, Ar - genti - no, je čas, šan-ci máš změnit svou

TUTTI TEN + BASS

Hled' v dál, Ar - genti - no, je čas, šan-ci máš změnit svou

ff

122

tvář. Hled' v dál, Ar - genti - no, vpřed máš na - mí-ří - no,

tvář. Hled' v dál, Ar - genti - no, vpřed máš na - mí-ří - no,

125

sí - la dří - má, sí - la dří - má, sí - la dří - má

sí - la dří - má, sí - la dří - má, sí - la dří - má

128

PERON

Relaxed

v nás! — Lepší zmizet, — svět je vel - ký, — neris - kovat — vlastní pád. Zda tu

v nás! —

p

133

šan-ci — budem znovu mít? — To stě-ží. — V stínu pa-lem — chytat

138

lel-ky, — do de - sí - ti — si spát, te - nis hrá - vat, dobře jíst a pít, v klidu

143

Agitato

EVA

pře - žít. — Věř mi, že já mívám ty - též noč - ní mů-ry.

146

Těž se čas - to ze sna hrůzou pro-budím. Lí - tá - me v tom o - ba.

149

Z rozjetýho vla-ku, kte-rý ne-sta - ví, ti skákat ne-radím. Proč máš strach? V Buenos

f *mf* *mf*

153

Ai - res propadnout mů - žem, to ne, že ne. Však na miskách vah šan-ce

pp *mp* *Colla voce*

157

jsou. Všechno dob-ře zvaž! Vždyť je ven-kov náš, le - ží nám teď u no-hou.

① (see footnote)

* For information about alternative interval positions, please see the composer's note on page iv

120

Heavy Rock Again

Evita

TUTTI SOP + ALTO

Hled' v dál, Ar - gen - ti - no! Je

TUTTI TEN + BASS

Hled' v dál, Ar - gen - ti - no! Je

p *ff*

161

čas, šan - ci máš změnit svou tvář. Hled'

čas, šan - ci máš změnit svou tvář. Hled'

163

v dál, Ar - gen - ti - no, vpřed máš na - mí - ří - no.

v dál, Ar - gen - ti - no, vpřed máš na - mí - ří - no.

165

Sí - la dří - má, sí - la dří - má,

Sí - la dří - má, sí - la dří - má,

167

Rall molto

②

sí - la dří - má v nás! —————

sí - la dří - má v nás! —————

END OF ACT ONE