



Ostrava, 31. srpna 2010

TISKOVÁ ZPRÁVA K ZAHÁJENÍ SEZÓNY 2010/2011

Národní divadlo moravskoslezské uvede v nové divadelní sezóně 18 premiér. Čtyři umělecké soubory budou nadále uvádět úspěšné inscenace stávajícího repertoáru a opráší některé tituly minulých sezón v novém nastudování.

Sezónu zahájíme slavnostním **GALAVEČEREM** v neděli **5. září v 18.30** v Divadle Antonína Dvořáka. Vystoupí na něm členové všech čtyř uměleckých souborů s ukázkami ze svého repertoáru i z titulů teprve připravovaných. Těšit se můžeme na úryvky z oper Ariadna, Carmen, Fedora, Její pastorkyňa, La traviata, L'italiana in Algeri, Werther a Nabucco v podání Agnieszky Bochenek-Osiecké, Evy Dřízgové-Jirušové, Zuzany Dunajčanové, Yvony Škvárové, Luciana Mastra, Gianlucy Zampieriho a mnoha dalších. Členové činohry postupně vystoupí v ukázkách z připravovaných her Cenci, Konec masopustu, Gottland, Velkolepost vyvolených, Její pastorkyňa, Něco v ní je a Donaha! (Hole dupy). Sólisté baletu představí klasickou část repertoáru duety z Čajkovského Labutího jezera, Spící krasavice a Louskáčka, současné taneční umění zastoupí fragmenty z inscenace U2 – You Too... ty taky? a Spor aneb Dotyky a spojení. Nádherné písně, které pro vás připravil soubor operety/muzikálu, budou patřit třem ženám: Rose Marie Rudolfa Frimla, Mamzelle Nitouche Florimonda Hervého a Marguerite od slavných muzikálových tvůrců Alaina Boublila a Michela Legranda. Vychutnejte si s námi bohatý večer plný krásných melodií, hlasů, pohybu a tance ve společnosti hvězd NDM!

Dramaturgický plán sezóny 2010/2011 představí spolu s ředitelem NDM Jiřím Nekvasilem šéfové jednotlivých souborů:

Robert Jindra – opera

Pavel Šimák – činohra

Igor Vejsada – balet

Gabriela Haukvicová – opereta/muzikál

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ NA PRAHU NOVÉ SEZÓNY 2010/2011

Pro svou v pořadí již 92. sezónu připravuje Národní divadlo moravskoslezské ve svých čtyřech souborech celkem 18 nových premiér, které soubor opery doplňuje o návrat čtyř populárních inscenací z minulých sezón v nových hudebních nastudováních (La traviata, Její pastorkyňa, Nabucco, Falstaff). Z minulých sezón pak přechází na repertoár do této sezóny celkem 27 titulů.

Vedle těchto velkých inscenací jsou i pro novou sezónu plánována populární Dostaveníčka ve foyer v obou našich divadlech a řada jednorázových uměleckých akcí či vystoupení hostujících souborů. Pokračovat budou i pravidelné předpremiérové besedy v knihkupectví Librex, divadelní



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava • Čs. legií 148/14 • 701 04 Ostrava-Moravská Ostrava

sezónu bude provázet již tradiční výstavní činnost v obou divadelních budovách a opět plánujeme aktivně se zapojit v průběhu divadelní sezóny do akcí, jako je např. Ostrava dokořán, Muzejní noc a především Evropské dny opery. Vždy se jedná o akce, kdy je možno rovněž představit naše divadlo, jeho činnost, ale i zákulisí a lidi kolem něj zase trochu jinak.

Novou tradicí by se například měla stát v předvánočním čase série čtyř nedělních adventních koncertů.

Ve všech svých činnostech sleduje Národní divadlo moravskoslezské základní cíl: být nepřehlédnutelným kulturním centrem Ostravy, jedinečnou kulturní institucí, která šíří své programové nabídky různých žánrů a která je svou vysokou kvalitou a doprovodnými programy otevřena všem diváckým zájmovým skupinám bez rozdílu věku.

Prologem divadelní sezóny 2010/2011, nejen pro Národní divadlo moravskoslezské, ale zároveň pro všechna profesionální ostravská divadla (Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek, Komorní scéna Aréna), byla společná divadelní akce pod názvem JDEME ZA VÁMI, která proběhla za velkého zájmu publika v neděli 29. 8. 2010. Na velkém pódiu se pak představily během odpoledne a večera všechny čtyři umělecké soubory NDM s ukázkami ze svého repertoáru.

Na právě uplynulou úspěšnou akci JDEME ZA VÁMI navazuje galakonzert další neděli 5. 9. 2010 v Divadle Antonína Dvořáka pod názvem PŘIJĎTE K NÁM. V tomto jedinečném večeru se představí členové všech čtyř uměleckých souborů i hosté. Připravili jsme tím ochutnávku z nových a stávajících titulů právě začínající sezóny.

Obě tyto akce by se, doufám, měly stát novou tradicí pro zahájení divadelní sezóny v Ostravě.

Každoročně je v průběhu letních měsíců věnována pozornost nutné údržbě divadelních budov, restauračním pracím a postupné modernizaci jevištních zařízení. O letošních prázdninách se to týkalo zejména zvukového zařízení v Divadle Jiřího Myrona. Předmětem našeho požadavku za přispění zřizovatele bylo dovybavení zvukové aparatury a běžně používaných technologií pro typ zejména muzikálových produkcí, které se plánují do budoucna ve větší míře, a vybudování pracoviště zvukaře v hledišti DJM. V průběhu měsíců července a srpna 2010 se podařilo rekonstruovat základní část elektronického zvukového řetězce. Pracoviště zvukaře v hledišti je vybaveno špičkovým digitálním mixážním pultem anglické firmy MIDAS PRO3, pro snímání živého zpěvu máme připraveno 32 kanálů digitálního bezdrátového systému rakouského výrobce AKG DSR 700 včetně miniaturních mikrofonů. Velmi důležitou částí pro ozvučení hlediště jsou nainstalované reprosoustavy renomované americké firmy Meyer Sound, konkrétně aktivní line-array reproboxy Meyer Sound M1D a USW-1P včetně řídicího procesoru Galileo 616. Doufám, že naši diváci tento zásadní posun v kvalitě reprodukováného zvuku, zejména u hudebních a muzikálových produkcí, pozitivně pocítí a ocení.

Od 23. 8. opět funguje předprodej vstupenek a stále je možno zakoupit si předplatné pro sezónu 2010/2011.

V neděli 29. 8. jsme spolu s primátorem statutárního města Ostravy panem Ing. Petrem Kajnarem slavnostně pokřtili na Masarykově náměstí nový časopis Národního divadla moravskoslezského. Ten bude vycházet v průběhu divadelní sezóny ve dvouměsíčních intervalech a chceme v něm atraktivní formou přibližovat dění v divadle i okolo něj. V průběhu měsíce září plánujeme spuštění provozu nových webových stránek divadla.

Všichni s napětím očekáváme výsledky 8. září 2010, kdy padne rozhodnutí, získá-li Ostrava titul Evropské hlavní město kultury pro rok 2015. Národní divadlo moravskoslezské je partnerem kandidatury a pro zpracování přihlášky pro výběrové řízení nabídlo a vypracovalo řadu pozoruhodných uměleckých projektů, přesahujících možnosti běžného divadelního provozu. Jejich úspěšná realizace by posunula Ostravu ještě více do centra evropského divadelního dění.

Národní divadlo moravskoslezské vstupuje do nové sezóny 2010/2011 s velkými uměleckými plány, řadou nápadů a tvůrčí energie a ambicí být na špici českého i evropského



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava • Čs. legií 148/14 • 701 04 Ostrava-Moravská Ostrava

divadelního dění a zároveň být ve středu zájmu svých diváků a dále výrazně rozšiřovat jejich počet a věkové spektrum. Doufáme, že si v naší široké atraktivní nabídce najde každý to své.

Jiří Nekvasil

ředitel Národního divadla moravskoslezského

PREMIÉRY NDM V SEZÓNĚ 2010/2011

OPERA

ŠÁRKA + ARIADNA	23. 9. 2010
WERTHER	18. 11. 2010
ORFEUS V PODSVĚTÍ	24. 2. 2011
FEDORA	14. 4. 2011
CARDILLAC	23. 6. 2011

ČINOHRA

CENCI	21. 10. 2010
KONEC MASOPUSTU	4. 11. 2010
GOTTLAND	20. 1. 2011
VELKOLEPOST VYVOLENÝCH	27. 1. 2011
JEJÍ PASTORKYŇA	31. 3. 2011
NĚCO V NÍ JE	26. 5. 2011
DONAHA! (HOLE DUPY)	16. 6. 2011

BALET

LOUSKÁČEK	16. 12. 2010
ZÁZRAK V TICHU	28. 4. 2011

OPERETA/MUZIKÁL

ROSE MARIE	7. 10. 2010
MARGUERITE	2. 12. 2010
PARDON MY ENGLISH	3. 3. 2011
ČARODĚJKY Z EASTWICKU	19. 5. 2011



OPERA

Vážení a milí diváci,

od března tohoto roku zastávám funkci hudebního ředitele opery Národního divadla moravskoslezského. Jsem velice potěšen, že se mohu podílet na vytváření současného uměleckého profilu ostravské opery, která má dlouholetou tradici. Doufám, že budeme do budoucna schopni uspokojit široké divácké spektrum všech věkových kategorií a obstát v nemalé konkurenci projektů tuzemských operních souborů, množství dostupných záznamů operních představení z celého světa, ale také vůči novému trendu přenosů operních inscenací do kin. Abychom tato předsevzetí byli schopni naplnit, považujeme za nutné sáhnout kromě osvědčených diváckých titulů i po neznámých dílech, a přivést nové inscenátory, kteří najdou ke svěřenému titulu současný a pro publikum přesto srozumitelný inscenační výklad.

Pro sezónu 2010/2011 jsme naplánovali celkem pět premiér (čtyři operní a jednu operetní). Vedle nových projektů se na repertoáru opery Národního divadla moravskoslezského objeví v novém hudebním nastudování a obměněném pěveckém obsazení také několik úspěšných inscenací z minulých sezón.

Pevně věřím, že Vás naše operní nabídka zaujme a že se s vámi budeme setkávat v našich hledištích co nejčastěji.

S přáním krásných operních zážitků

Robert Jindra
hudební ředitel opery

OPERNÍ PREMIÉRY SEZÓNY 2010/2011

Leoš Janáček (1854–1928)

ŠÁRKA

Bohuslav Martinů (1890–1959)

ARIADNA

Hudební nastudování: Jakub Klecker

Režie: Rocc

Scéna: Rocc

Kostýmy: Vendula Johnová

DVĚ ŽENY – DVA MÝTY. První opera Leoše Janáčka a poslední opera Bohuslava Martinů v režii slovinského režiséra Rocca. V roli Šárky se v alternaci představí držitelky Ceny Thálie – hostující

Dana Burešová (sólistka opery Národního divadla v Praze) a přední ostravská pěvkyně **Eva Dřízgová-Jirušová**. Ariadnu ztvární v alternaci dvě vynikající sólistky opery NDM – **Agnieszka Bochenek-Osiecka** a **Zuzana Marková**.

Premiéra 23. 9. 2010 v Divadle Antonína Dvořáka



Nastudování v českém originále (Šárka) a českém překladu Evy Bezděkové (Ariadna) s anglickými titulky.

Jules Massenet (1842–1912)

WERTHER

Hudební nastudování: Robert Jindra

Režie: Jiří Nekvasil

Scéna: David Bazika

Kostýmy: Marie Blažková

Vrcholné dílo francouzského operního romantismu, jehož libreto vzniklo na motivy slavného Goethova románu *Utrpení mladého Werthera*. Příběh nešťastné lásky citlivého muže, jehož vnitřní bolest nakonec vykoupí až dobrovolná smrt. V titulní roli se ostravskému publiku poprvé představí vynikající americký tenorista **Steven Harrison**, který bude alternovat s předním sólistou opery NDM **Lucianem Mastrem**.

Premiéra 18. 11. 2010 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování ve francouzském originále s českými titulky.

Jacques Offenbach (1819–1880)

ORFEUS V PODSVĚTÍ

Hudební nastudování: Karol Kevický

Režie: Pavel Mikuláščík

Scéna: Adolf Born

Kostýmy: Adolf Born

Na pozadí mytologického příběhu o bájném Orfeovi a jeho manželce Eurydice lze v libretu tohoto díla vysledovat kritiku poměrů v pařížské společnosti poloviny devatenáctého století. Společnost se vyvíjí, a tak je dnes možné toto dílo představit jako ostrou vtipnou politickou a společenskou satiru, navíc plnou podmanivé nesmrtelné Offenbachovy hudby. Scénu a kostýmy pro ostravskou inscenaci navrhne významný český výtvarník **Adolf Born!**

Premiéra 24. 2. 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v českém překladu Ivo Fischera.

Umberto Giordano (1867–1948)

FEDORA

Hudební nastudování: Zbyněk Müller

Režie: Peter Gábor

Scéna: Jozef Ciller

Kostýmy: Katarína Holková

Děj této vzácně uváděné tříaktové opery nás postupně zavede do Ruska, Francie a Švýcarska, kde budeme svědky tragické lásky hraběte Lorise Ivanova a kněžny Fedory Romanovové. Titulní part patří k těm nejkrásnějším sopránovým z italského repertoáru, hlavní mužskou roli skladatel napsal pro legendárního italského tenoristu Enrica Carusa. Titulní roli v ostravské inscenaci vytvoří vynikající stálý host opery NDM **Zuzana Šveda** v alternaci s gruzínskou sopranistkou **Naná Miriani**, v roli Lorise se představí stálý host opery NDM **Gianluca Zampieri**.

Premiéra 14. 4. 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v italském originále s českými titulky.



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava • Čs. legií 148/14 • 701 04 Ostrava-Moravská Ostrava

Paul Hindemith (1895–1963)

CARDILLAC

Hudební nastudování: Robert Jindra

Režie: Jiří Nekvasil

Scéna: Petr Matásek

Kostýmy: Zuzana Krejzková

Operní detektivka! V souvislosti s výtvary pařížského zlatníka Cardillaca dochází k nevysvětlitelným vraždám, které děsí celé město... Titulní roli vytvoří **Oleg Bryjak**, přední sólista Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf / Duisburg a host řady světových operních scén.

Premiéra 23. 6. 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

Nastudování v německém originále s českými titulky.

MIMOŘÁDNÝ PROJEKT SEZÓNY 2010/2011

MOZART GALA

– recitál basbarytonisty Adama Plachetky, sólisty Vídeňské státní opery

Orchestr opery Národního divadla moravskoslezského

Dirigent **Robert Jindra**

Na program zazní árie a předehry z oper *Le nozze di Figaro* (*Figarova svatba*), *Così fan tutte* (*Takové jsou všechny*) a *Don Giovanni*.

Neděle 2. ledna 2011 od 18.30 hodin, Divadlo Antonína Dvořáka

Adam Plachetka se narodil v Praze roku 1985, kde absolvoval Pražskou konzervatoř u prof. Ludka Löbla. Je vítězem Duškovy mozartovské soutěže, Soutěže duchovní a koncertní hudby v Kroměříži, Soutěžní přehlídky konzervatoří ČR v Pardubicích, soutěže Pražský pěvec a Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech, kde navíc získal cenu Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK, cenu Viléma Zítka a cenu nakladatelství Editio Bärenreiter Praha.

V Národním divadle v Praze debutoval roku 2005 ve *Čtyřnotové opeře* Toma Johnsona. Od té doby zde nastudoval Míchu (*Prodaná nevěsta*), Masetta (*Don Giovanni*), Publia (*La clemenza di Tito*), Jakea Wallace a Larkense (*La fanciulla del West*), Figara (*Le nozze di Figaro*), Dona Giovanniho, Narda (*La finta giardiniera*), Arganta (*Rinaldo*) a Guglielma (*Così fan tutte*). Ve Státní opeře Praha vystupuje jako Basilio (*Il barbiere di Siviglia*) a Papageno (*Die Zauberflöte*). Věnuje se také koncertní činnosti s mnoha českými orchestry (Česká Filharmonie, Filharmonie Bohuslava Martinů, Plzeňská filharmonie, Pražská komorní filharmonie, Státní filharmonie Brno, Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK a Symfonický orchestr Karlovy Vary) a barokní hudbě (Camerata antiqua Seoul, Collegium Marianum, Ensemble Baroque, Solamente Naturali). **Od sezóny 2010/2011 je Adam Plachetka sólistou vídeňské státní opery. V opeře Národního divadla moravskoslezského vystoupí poprvé.**

VSTUPENKY JIŽ V PRODEJI!



ČINOHRA

Činohra NDM uvede v sezóně 2010/11 7+1 premiéru, ve třech prostorech, dvě české premiéry, představí se tři režiséři, kteří na scénách NDM budou pracovat poprvé. Činohra se rozrostla o nového člena, Igora Orozoviče (Oidipus, Amadeus). Žánrové rozpětí inscenací sahá od výsostných dramát přes satirické komedie až po muzikál. Vybere si každý divák – ten nejnáročnější i ten, který vyhledává v divadle oddech a odpočinku – přesto si všechny tituly zachovávají vysokou úroveň, originalitu a nesou v sobě předpoklad pro vznik inscenací, které mají své nezpochybnitelné místo na jevištích Národního divadla moravskoslezského.

V pravidelném dramaturgickém plánu uvedeme tyto premiéry:

Percy Bysshe Shelley (1792 – 1822)

CENCI

Premiéra 21. 10. 2010 v Divadle Antonína Dvořáka

/Režie: Anna Petrželková/

Romantické drama vášně a krve v razantní moderní autorské úpravě dramaturgyně NDM Kláry Špičkové a režisérky Anny Petrželkové (dcera uznávaného českého režiséra J. A. Pitínského). Ta je vycházející hvězdou české a slovenské režie. V hlavních rolích J. Fišar a A. Mohylová (oba zazářili např. v inscenaci loňské sezóny Amadeus).

Josef Topol (1935)

KONEC MASOPUSTU

Premiéra 4. 11. 2010 v Divadle Jiřího Myrona

/Režie: Janusz Klimsza/

Jako nezbytné obrácení se k naší minulosti a snahu o vyrovnání se s krutostmi komunistického totalitního režimu v naší zemi uvádíme legendární text Josefa Topola, otce dnes respektovaného spisovatele Jáchyma Topola (Sestra, Anděl exit). V hlavní roli David Viktora.

Mariusz Szczygieł (1966)

GOTTLAND

Česká premiéra 20. 1. 2011 v Divadle Jiřího Myrona

/Režie: Jan Mikulášek/

Gottland je nejen království jistého popového zpěváka v Jevanech, ale také kniha reportáží, kterou napsal polský novinář a spisovatel Mariusz Szczygieł (1966), a která je celá o Češích a České republice. Stala se okamžitě bestsellerem. Autor se ve strhujících reportážích věnuje množství osobností: obuvníku Baťovi, sochaři Švecovi (autorovi Stalinova pomníku v Praze), triu Golden Kids (Kubišová, Neckář, Vondráčková), spisovateli Eduardovi Kirchbergerovi alias Karlu Fabiánovi, herečce Baarové, lékařce a političce Moserové (která ošetřovala Jana Palacha) a dalším. Na pozadí jejich pohnutých osudů vyplouvá na povrch lehký obraz tzv. „české povahy“.

Česká premiéra původní dramaturgické!



William Congreve (1670 – 1729)

VELKOLEPOST VYVOLENÝCH aneb SETRVALÝ STAV SVĚTA

Česká premiéra 27. 1. 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

/Režie: Janusz Klimsza/

Komedie. Janusz Klimsza touto sžíravou satirou, která si bere na mušku „high-society“, naváže na svoje úspěšné uvedení Ideálního manžela z loňské sezóny. Autor W. Congreve s břitkou ironií „rozmazává líčidla“ vysoké společnosti „vyvolených“. Zjistnost, intriky a sobectví s humorem dovádí do extrému a rozehrává tak mistrovskou partii v boji o dědictví a ve válce mezi pohlavími. Tyto touhy mužů a žen jsou věčné. Vynikající překlad Jiřího Strnada objevil hru, která vám ukáže „výkvět společnosti v nedbalkách“ a odhalí setrvalý stav našeho světa.

Gabriela Preissová (1862 – 1946)

JEJÍ PASTORKYŇA

Premiéra 31. 3. 2011 v Divadle Jiřího Myrona

/Režie: Martin Františák/

Klasika, která se řadí k vrcholům českého dramatu. Vášně, láska, žárlivost, závist ... Příběh krásné Jenůfy, vášnivého souboje Števy a Lacy a krutosti kostelničky Buryjovky. Bez příčin není následků, a když lásku obklíčí posedlost, pýcha a strach z hanby, události nezadržitelně ústí do mrazivé tragédie. Režie strhujícího vesnického dramatu se poprvé na scéně NDM ujme Martin Františák (umělecký šéf DPB v Ostravě), jehož inscenace Maryša ve Zlíně se dočkala i Ceny Thálie za titulní roli.

Alan Ayckbourn (1939)

NĚCO V NÍ JE

Premiéra 26. 5. 2011 v Divadle Antonína Dvořáka

/Režie: Filip Nuckols/

Komediální sci-fi z prostředí dnes tak populárních nekonečných seriálů. Autor si s humorem sobě vlastním pohrává s myšlenkou, co by se stalo, kdyby vyšlo najevo, že pro stále se opakující postavy a situace už v seriálech není potřeba živých herců, ale mohou je z části nahradit roboti. Ale co se stane, když se do sebe zamiluje živý herec a herečka-robotka ...?

Terrence McNally (1939) – David Yazbek (1961)

DONAHA! (Hole dupy)

Premiéra 9. 6. 2011 v Divadle Jiřího Myrona

/Režie: Pavel Šimák/

Ostravak Ostravski se vrací! Ocelárny, hutě, slévárny. Nezaměstnaní muži. Nutnost najít práci za každou cenu! To jsou ve stručnosti výchozí body slavného muzikálu Do naha! A nás napadlo, že kulisy, v nichž se příběh odehrává, se nápadně podobají jistému městu na severu Moravy. A pak už nebylo daleko k úvaze, že hrdinové příběhu by měli v onom městě nejen žít, ale zcela přirozeně mluvit i jeho řečí. A protože nikdo nevládne „ostravštinou“ (nebo „ostravakovštinou“, chcete-li) lépe než věhlasný blogger, nabídl jsme mu, aby muzikál „Do naha!“ znovu „přeložil“. K naší velké radosti nabídku přijal, a tak vám můžeme předvést slavný muzikál v ostravském hávu.

A přidanou hodnotou budoucí sezóny je potom lednové uvedení „bible alkoholiků“, dramatisace knihy Venedikta Jerofejeva: Moskva-Petušky. Hrát budeme v příhodném prostředí divadelního klubu, kde se úvahy o životě notně prolité ruskou vodkou budou divákům jistě dobře přijímat.



Inscenaci připraví autorský tým Marek Pivovar – Tomáš Jirman, Tomáš Jirman se také ujme ztvárnění hlavní role.

Pavel Šimák
šéf činohry

BALET

Touto formou bych rád představil nové projekty sezóny 2010/2011 baletního souboru Národního divadla moravskoslezského, který letos přivítá ve svých řadách nové tanečnice nejen z Česka, ale i z Polska, Slovenska a Japonska. Diváci je budou moci zhlédnout v nových i stávajících představeních.

Září zahájí mimořádný projekt nazvaný Čtyři hvězdy evropského baletu (Four Stars of European Ballet), který vznikl za podpory Ministerstva kultury Slovenské republiky a Visegrádské čtyřky. Tento projekt spojil dohromady čtyři baletní soubory střední Evropy, konkrétně baletní soubory Státního divadla Košice, Národního divadla Miskolc, Opery Krakov a Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Tyto soubory nabídnou divákům na jednotlivých galakoncertech ve výše zmíněných městech ochutnávku své domácí tvorby. Celý projekt pak ukončí závěrečný galavečer, který proběhne 18. září 2010 v Ostravě, v Divadle Jiřího Myrona.

Ve spolupráci s Mezinárodním baletem Praha se pak 27. září 2010 uskuteční v Divadle Antonína Dvořáka galapředstavení s názvem World Ballet Ostrava. Na tomto, v České republice jediném představení budou diváci moci zhlédnout baletní umění prvních sólistů baletu Velkého divadla v Moskvě, prvních sólistů baletu Pařížské národní opery, Národního kubánského baletu nebo Holandského národního baletu.

Další neméně zajímavou podívanou bude projekt Taneční Most/Tanzbrücke za podpory Česko-německého fondu budoucnosti, v rámci něhož vystoupí baletní soubor DanceWorks Chicago s netradičním pojetím Stravinského baletu Petruška, v choreografii Maria Schrödera. Během hostování baletního souboru se uskuteční i společný workshop s tanečnicí NDM.

Mimo tyto baletní speciality připravuje vedení NDM v rámci projektu „Nový Balet Ostrava“ taneční večer, který bude složen z autorských choreografií sólistů, členů baletu NDM a jejich hostů a zahrne široké spektrum baletních stylů a technik. Tento večer bude realizován mimo dramaturgický plán baletního souboru.

V současné době se baletní soubor připravuje na svou první premiéru v této sezóně, světoznámý balet Louskáček P. I. Čajkovského v choreografii Williama Fomina, pod taktovkou J. Chaloupeckého a za doprovodu orchestru NDM. Tuto taneční pohádku určenou dětem i dospělým uvede premiérou 16. prosince 2010 Divadlo Antonína Dvořáka.

V rámci slavnostní premiéry bude zahájena i výstava dokumentů a fotografií k poctě mistra Emericha Gabzdyla. Kurátorkou výstavy bude taneční kritička Mgr. Jana Hošková.



V novém roce pak, jako svoji druhou premiéru, uvede baletní soubor NDM představení nazvané Zázrak v tichu. Inspirováni dílem géniů romantické hudby Franze Liszta, Richarda Wagnera a Gustava Mahlera vytvořili choreografové Eric Trottier, Igor Vejsada a Phillippe Talard výjimečný a zcela nový baletní triptych, který budou diváci moci poprvé zhlédnout 28. dubna 2011.

Vedení baletu dostalo již nabídku uvést toto dílo na Mezinárodním festivalu Janáčkův máj v doprovodu Janáčkovy filharmonie.

Během sezóny přivítá baletní soubor jako své hosty významné světové pedagogy pro vedení baletních tréninků a repeticí, jako např. M. Messerera, dlouholetého pedagoga Londýnského královského baletu, a Mariinského ze Sankt-Peterburgu.

Taktéž bude baletní soubor během sezóny zvat ke spolupráci své stálé hosty, např. Michala Štípu (ND Praha), Nikolu Márovou (ND Praha), Silvii Najdenou (ND Bratislava).

Igor Vejsada
šéf baletu

OPERETA/MUZIKÁL

Soubor operety a muzikálu v sezóně 2010/2011 chystá čtyři premiéry, tři celovečerní operetní koncerty na jevišti NDM a řadu mimodivadelních akcí:

7. 10. 2010 Rudolf Friml: Rose Marie – opereta z prostředí divokého západu

Hudební nastudování: Bohumil Vaňkát

Režie: Linda Keprtová

Scéna: Jaroslav Záděra

Kostýmy: Marie Blažková

Choreografie: Robert Balogh

..

hosté: Tereza Kavecká (Rose Marie), Michal Mačuha a Lukáš Vlček (Jim Kenyon)

2. 12. 2010 Michel Legrand, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg, Herbert Kretzmer, Marie Zamora - Marguerite – nová verze světového muzikálu na motivy Dámy s kaméliemi

Překlad: Michael Prostějovský

Hudební nastudování: Karol Kevický

Režie: Gabriela Haukvicová

Scéna a kostýmy: Aleš Valášek

Choreografie: Kristýna Černá



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava • Čs. legií 148/14 • 701 04 Ostrava-Moravská Ostrava

3. 3. 2011 George Gershwin: Pardon my English – situační muzikálová komedie ze 40. let 20. století

Překlad: Jiří Ornest
Hudební nastudování: Kryštof Marek
Režie a scéna: Šimon Caban
Kostýmy: Simona Rybáková

19. 5. 2011 Dana P. Rowe / John Dempsey: Čarodějky z Eastwicku (The Witches of Eastwick)
Příběh Čarodějek z Eastwicku je znám především z filmového zpracování osudů zoufalých žen znuřeným životem v malém městečku Eastwick v New England.

Hudební nastudování: Jiří Petrdlík
Režie: Stanislav Moša
Scéna: Jaroslav Milfajt
Kostýmy: Andrea Kučerová

27. 12. 2010 Rendez-vous s mistry ostravské operety: operetní galakonzert k příležitosti významných jubileí Josefa Kobra a Vladimíra Brázdy

30. a 31. 12. 2010 Silvestrovský ples v operetě – Silvestrovský galakonzert

Dostaveníčka ve foyer
Dostaveníčka v klubu Parník

Gabriela Haukvicová
šéfka souboru opereta/muzikál

AKTUALITY

Obnovená Prodaná nevěsta

V obnoveném hudebním nastudování se vrátila do repertoáru opery **PRODANÁ NEVĚSTA** Bedřicha Smetany. Její druhé dějství už mohli diváci zhlédnout v neděli 29. srpna na Masarykově náměstí v rámci akce Jdeme za vámi! Dvě zářijové reprízy se uskuteční v neděli **19. 9.** a v úterý **28. 9. 2010** vždy od 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. V novém hudebním nastudování hudebního ředitele opery NDM Roberta Jindry a režii Iliji Racka účinkují v hlavních rolích Linda Ballová (Mařenka), Aleš Briscein / Tomáš Juhás (Jeník), Jaroslav Březina / Václav Morys (Vašek), Martin Gurbaľ / Jan Šťáva (Kecal), Erika Šporerová (Ludmila), Anna Nitrová (Háta), Jaroslav Kosec / Michal Křístek (Krušina), Bogdan Kurowski / Václav Živný (Mícha) a další.



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava • Čs. legií 148/14 • 701 04 Ostrava-Moravská Ostrava

První premiéra sezóny!

Leoš Janáček: ŠÁRKA, Bohuslav Martinů: ARIADNA

Dvě ženy – dva mýty. Opery dvou našich světových klasiků uváděné v jednom večeru.

Hudební nastudování: Jakub Klecker, režie: Rocc

V hlavních rolích: Eva Dřízgová-Jirušová / Dana Burešová (Šárka), Luciano Mastro / Stanislav Matis (Ctirad) a Agnieszka Bochenek-Osiecka / Zuzana Marková (Ariadna) s Martinem Bárto / Jakubem Kettnerem (Theseus).

Premiéra 23. září 2010 v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

2. premiéra 25. září 2010 ve 20 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Tisková konference k premiéře ve středu 15. září 2010 v 15 hodin.

Předpremiérová beseda v Domě knihy Librex 15. září 2010 v 17 hodin.

Čtyři hvězdy evropského baletu

Four Stars of European Ballet

Mezinárodní taneční projekt organizovaný slovenským sdružením Slavonic Dance Theatre za podpory Visegrádské čtyřky a Ministerstva kultury Slovenské republiky. Ve dnech 8. až 18. září se představí baletní soubory Státního divadla Košice, Národního divadla moravskoslezského, Národního divadla Miskolc a Opery Krakov v galaprogramu v každém ze jmenovaných partnerských měst a divadel. Vyvrcholením tanečního turné bude slavnostní galabalet **18. září 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona**. V závěru galapředstavení vystoupí společně všechny čtyři soubory v choreografii Ondreje Šotha, nového generálního ředitele Slovenského národního divadla v Bratislavě.

Dostaveníčka ve foyer

SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM

Dostaveníčko s operetou/muzikálem

20. září v 18.30 v Divadle Jiřího Myrona

Účinkují: Janka Hošťáková, Martina Šnytová, Eva Zbrožková, Jan Drahovzal, Roman Harok, Petr Miller, Marcel Školout, Martin Štolba, Miroslav Urbánek. Klavírní doprovod: Jiří Šimáček.

L. JANÁČEK: MORAVSKÁ LIDOVÁ POEZIE

B. MARTINŮ: PÍSNÍČKY NA JEDNU A NA DRUHOU STRÁNKU

Dostaveníčko s operou

22. září v 18.30 v Divadle Antonína Dvořáka

Zpívá Anna Nitrová, klavírní doprovod Jana Hajková. Večerem bude provázet nový dramaturg opery Daniel Jäger.

KDYŽ SE ŘEKNE MUZIKÁL...

Dostaveníčko s činohrou

24. září v 18.30 v Divadle Antonína Dvořáka

Účinkují: Lada Bělašková, Renáta Klemensová, Andrea Mohylová, Marek Holý, Igor Orozovič. Moderátor: Jiří Sedláček.



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

příspěvková organizace statutárního města Ostrava • Čs. legií 148/14 • 701 04 Ostrava-Moravská Ostrava

Host NDM

World Ballet Ostrava

Organizace Mezinárodní balet Praha (Prague International Ballet) uvádí galavečer světových špiček tanečního umění, jediný v ČR, poprvé v Ostravě! Tančí první sólista a sólistka baletu Velkého divadla v Moskvě **Ivan Vasiliev** a **Nina Kaptsova**, sólisté baletu Pařížské národní opery **Isabelle Ciaravola**, **Vincent Chaillet** a **Mathieu Ganio**, sólisté Národního kubánského baletu **Yolanda Correa** a **Yoel Carreño** a první sólisté Holandského národního baletu **Maia Makhateli** a **Tamás Nagy**.

27. září 2010 v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka

Výstavy

Jiří Žižka: FOTOGRAFIE

2. 9. – 19. 9. 2010 v Galerii Opera, Divadlo Jiřího Myrona

SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM

od 20. 9. 2010 v Galerii Opera, Divadlo Jiřího Myrona

Ivan Korč: SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL

fotografie

od 14. 9. 2010 v Galerii Thálie, Divadlo Antonína Dvořáka

Operetní premiéra

Rudolf Friml: ROSE MARIE

Jedna z nejslavnějších Frimlových operet, odehrávající se na pozadí Skalistých hor mezi zlatokopy.

Hudební nastudování: Bohumil Vaňkát, režie: Linda Keprtová

V hlavních rolích: Eva Zbrožková / Tereza Kavecká, Lukáš Vlček / Michal Mačuha

Premiéra 7. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

2. premiéra 9. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérová beseda v Domě knihy Librex 29. září 2010 v 17 hodin.

Host NDM

Teatr-Śląski, Instytucja kultury Samorządu Województwa Śląskiego

Witold Gombrowicz: Iwona, księżniczka Burgunda / Yvonna, princezna burgundánská

Absurdní, groteskní drama plné černého humoru a nadsázky v podání činoherního souboru z Katovic. Uvádíme v polském jazyce s českými titulky.

Režie: Attila Keresztes

Scéna a kostýmy: Bianca Imelda Jeremias

10. října 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona