



Ostrava, 16. června 2010

TISKOVÁ ZPRÁVA K WORKSHOPŮM NA MUZIKÁL MARGUERITE KONANÝM VE DNECH 23. – 25. 6. 2010

Ostrava má jedinečnou možnost setkat se s významnou osobností světového muzikálu! V souvislosti s připravovanou evropskou kontinentální premiérou nové verze světového muzikálu Marguerite přivítáme v Ostravě jednoho z jeho autorů, ALAINA BOUBLILA, který v Národním divadle moravskoslezském povede režijní workshopy s umělci. Pan Boubлил i ostravský inscenační tým stále intenzivně pracují na úpravách díla. Z režijních zkoušek vzejde konečné obsazení muzikálu, který má premiéru 2. prosince 2010.

Alain Boubлил přijede z New Yorku do Ostravy vůbec poprvé v úterý 22. 6. Od středy do pátku pak bude pracovat na sedmi režijních workshopech v Divadle Jiřího Myrona. Milovníci muzikálu se s ním budou moci setkat na besedě a autogramiádě. Doprovázet jej bude jeho manželka, herečka a zpěvačka Marie Zamora, pro niž byl původně muzikál Marguerite napsán, a dva synové. Jejich odlet je naplánován na sobotu 26. 6.

MARGUERITE je novinkou mezi světovými muzikály s hudbou slavného, Oscary a Grammy ověřeného hudebního skladatele Michela Legranda a scénářem od autorů legendárních muzikálů jako Les Misérables či Miss Saigon, autorů, kteří patří ke králům světového muzikálu, Alaina Boublila a Claude-Michela Schönberga a světoznámého režiséra Jonathana Kenta. Texty písní od Alaina Boublila a Herberta Kretzmera. Původní francouzské texty písní od Alaina Boublila. Muzikál je volně inspirovaný románem Alexandra Dumase ml. Dáma s kaméliemi.

NDM má to privilegium uvést dílo jako 3. divadlo na světě. Mimo Londýn se muzikál stále hraje s fenomenálním úspěchem v Japonsku. V případě ostravského provedení Marguerite se bude jednat o tzv. First Class Production – to znamená, že nepůjde o kopii londýnského představení, která je při uvádění takovýchto muzikálů vyžadována, ale díky materiálům, které paní režisérka Gabriela Haukvicová a scénograf Aleš Valášek předložili, má NDM právo uvést dílo ve své vlastní režijní a scénografické koncepci. V tomto případě byl návrh koncepce autory nejen přijat, ale natolik se jim líbil, že pro tento koncept dílo upravili. Jedná se tedy o uvedení díla s podtitulem "ostravská verze".

ALAIN BOUBLIL - spoluautor a autor původních francouzských textů písní



Alain Boublil je autorem libret a muzikálových textů pro *La Révolution Française* (1973), *Les Misérables* (1980), *Miss Saigon* (1989), *Martin Guerre* (1996) a *Pirátská královna (The Pirate Queen)* (2006). Všechny vznikly ve spolupráci s Claude-Michelem Schönbergem a stejně tak i *Marguerite* (2008), která byla vytvořena ve spolupráci s Claude-Michelem Schönbergem a Michelelem Legrandem. Boublil je držitelem dvou ocenění Tony (za nejlepší filmovou melodii a nejlepší knihu), dvou cen Grammy, dvou cen Victoires de la Musique a Molièrovy ceny za *Les Misérables*. Získal také ocenění Evening Standard Drama Award za *Miss Saigon* a Cenu Lawrence Oliviera za *Martin Guerre*. Je autorem a libretistou muzikálu *Abbacadabra* s písněmi skupiny Abba (1984) a je také autorem hry *Deník Adama a Evy (The Diary of Adam and Eve)*, založené na povídkách Marka Twaina, a oceněného francouzského románu *Les dessous de soi*. Boublil spolu s Michelelem Legrandem vytvořil scénickou adaptaci filmu Jacquese Demyho *Les Demoiselles de Rochefort* (2003).

Gabriela Říhánková
tisková mluvčí NDM