

Co mě v kultuře zaujalo / co se mi nelíbí

**Jan Zapalač, Janáčkova konzervatoř
a Gymnázium Ostrava:**



Zaujalo mě nejnovější nastudování klasického baletu Petra Iljiče Čajkovského Louskáček v Národním di-

vadle moravskoslezském v choreografii hostujícího rusko-kubánského umělce pana Fomina. Musím říci, že se mi jeho netradiční pojetí velice zamlouvá. V této souvislosti musím velice ocenit premiérový výkon sólistky ostravského baletu Olgy Borisové-Pračíkové v postavě

Máši. Je to představení, které v čase vánočním zaujme jak děti, tak i dospělé.



Z čeho však vůbec nemám radost, je situace na naší politické scéně, byť to s kulturou a uměním příliš nesouvisí. A přece úroveň, s jakou jednají naši „zástupci lidu“, je mnohdy v Poslanecké sně-

movně Parlamentu České republiky otřesná. Co na to říci? Asi máme to, co si zasloužíme.

(hla)

Foto: Petr Grimm