



Husí kůže

Leoš Bílek, spolumajitel knihkupectví, Frýdek-Místek

Jsem člověk, který si dokáže na všem – i na nepříliš dobrých věcech – najít vždy jen něco pozitivního. Abych pravdu řekl, vůbec si nyní nedokážu vybavit nic, co by mě v poslední době v kultuře překvapilo, zaskočilo nebo dokonce zklamalo. Pokud se mám vyjádřit, co mi vadí, tak je asi jen to, že některé věci jsou prezentovány zkresleně, nebo se nám dostává nepřesných informací. Ty jsou podle mě kolikrát podávány neúplně. To vše se týká

jakýchkoliv médií, ať už tisku, televize či rozhlasu.

Ale jak říkám, jsem člověk pozitivně naladěný. Proto, když jdu za kulturou, vybírám si tak, abych zklamán nebyl. Moc rád navštěvuji Národní divadlo moravskoslezské, kam chodím snad na všechna představení, převážně tedy hudební. V poslední době jsem zhlédl jak premiéry oper, tak i baletu. Jednalo se například o operu Werther od Julie Massenet, nebo balet Louskáček. Velice se mi to líbilo a myslím si, že divadlo má v poslední době díky kvalitnímu repertoáru co nabídnout. Stačí si jen vybrat.

Text a foto: Deník/Ladislava Vavrošová

