

Jiří Nekvasil si Wertherem získal ostravské publikum

Operní dílo **Julesa Masseneta** sklidilo vřelý potlesk na jevišti Divadla Antonína Dvořáka

**ohlédnutí
za divadelní premiérou**

Ostrava – Čtvrteční a sobotní premiérová představení operního díla Julesa Masseneta *Werther* v ostravském Divadle Antonína Dvořáka splnila očekávání. Současný ředitel Národního divadla moravskoslezského (NDM) v Ostravě Jiří Nekvasil, který svým nezaměnitelným a velmi objevným režijním rukopisem nastudoval čtyřaktový opus, může být spokojen. Opera inspirovaná slavným románem Johanna Wolfganga Goetha *Utrpení mladého Werthera* se líbila. Potvrdila nám to po první premiéře paní Hana K. z Havířova, pravidelná návštěvnice divadla a velká operní fanynka.

„Už dlouho jsem nezažila tak krásný večer. Vynalézavá režie, nádherná scéna, ohromné pěvecké výkony, výborný dirigent a orchestr, co více jsem si mohla přát. V titulní roli láskou sužovaného mladého muže mě zaujal americký pěvec Steve Harri-



PÚVABNÁ SCÉNA tvoří součást opery *Werther*. Foto: Daniel Jäger

son. Alternuje s panem Lucianem Mastrem, kterého si také chci ještě poslechnout v některé z repríz. Také výkony ženských představitelky byly velmi krásné. Myslím si, že je to výtečné vykročení

pana Jiřího Nekvasila na ostravské operní scéně. Přejí nejenom jemu, ale také celému opernímu souboru a Národnímu divadlu moravskoslezskému hodně dalších takových pěkných večerů,”

svěřila se Moravskoslezskému deníku paní Hana. Dodáme jen, že strhující dílo milostného trojúhelníku, plné lásky a citů, si během let získalo přízeň publika na evropských jevištích. **(hla)**