



Ostrava, 8. dubna 2010

## **TISKOVÁ ZPRÁVA**

### **K PŘEDSTAVENÍ SEZÓNY 2010/2011 A PŘEDPLATNÉMU**

NDM slavnostně zahájilo 6. dubna 2010 prodej předplatného. Během akce, spojené s hudbou a tancem, kterou moderoval sólista činohry NDM Vladimír Polák, se prodalo 105 abonentek. Nová divadelní sezóna 2010/2011 slibuje rozmanitou nabídku titulů - klasických, ale i originálních a méně známých, v Ostravě dlouho či dosud neuváděných. Naši abonenti mají možnost vybrat si z šestnácti typů předplatného a NDM jim zaručuje pohodlí stálé rezervace oblíbeného sedadla na obou divadelních scénách. Čtyři umělecké soubory postupně divákům představí 19 premiér, nadále budou uvádět úspěšné inscenace stávajícího repertoáru a opráší některé tituly minulých sezón v novém nastudování.

Dramaturgické plány představí spolu s ředitelem NDM Jiřím Nekvasilem šéfové jednotlivých souborů:

Robert Jindra – opera  
Pavel Šimák – činohra  
Igor Vejsada – balet  
Karol Kevický – opereta / muzikál

**OPERNÍ SOUBOR** zahájí novou sezónu inscenací první opery Leoše Janáčka **ŠÁRKA**, která bude uvedena společně s jednoaktovou operou Bohuslava Martinů **ARIADNA**. V jednom večeru se tak setkáme se dvěma mytologickými ženami rozdílných kultur, se dvěma různými hudebními přístupy dvou světoznámých českých skladatelů. Scénické provedení Šárky, již slyšíme častěji v koncertní podobě na programu řady prestižních hudebních festivalů, je poměrně vzácné a bude v Ostravě velkou událostí. Ariadnu v Ostravě uvedeme vůbec poprvé.

**Premiéra 23. září 2010 v Divadle Antonína Dvořáka**

Ve francouzském originále bude nastudována vrcholně romantická opera o třech dějstvích **WERTHER** francouzského skladatele Julese Masseneta. Libreto tohoto nešťastného příběhu lásky mladého muže vzniklo na motivy slavného Goethova románu Utrpení mladého Werthera.

**Premiéra 18. listopadu 2010 v Divadle Antonína Dvořáka**

Další operou, která se na světových jevištích objevuje velmi zřídka, ačkoli její titulní part patří k těm nejkrásnějším sopránovým z italského repertoáru, je tříaktová **FEDORA** Umberta Giordana. Hlavní mužská role tohoto veristického díla byla napsána pro legendárního tenoristu Enrica Carusa. Stejně jako na světových operních scénách, i v Ostravě vsadíme na výjimečné obsazení ústředního páru.

**Premiéra 14. dubna 2011 v Divadle Antonína Dvořáka**

Na konci sezóny uvedeme „operní detektivku“ **CARDILLAC** z pera světoznámého německého skladatele 20. století Paula Hindemitha, a to v německém originále. Tajemný příběh pařížského zlatníka nás zavede do 17. století. V souvislosti s jeho výtvořnými dochází k nevysvětlitelným vraždám, které děsí celé město. Vraha ovšem odhalíme až v posledním, třetím jednání.

**Premiéra 23. června 2011 v Divadle Antonína Dvořáka**

Sezónu v operním souboru ozvláštňují také jeden operetní titul (či tzv. opéra bouffon) – **ORFEUS V PODSVĚTÍ** krále operety Jacquese Offenbacha, který na pozadí mytologického příběhu rozehrává brilantní politickou satiru. NDM chce uvedením tohoto nesmrtelného díla, jež je plné slavných melodií jako např. kankán, dopřát ostravskému publiku takový umělecký zážitek, jaký je stále častěji k vidění v nejprestižnějších operních domech světa – nastudování klasické operety v opeře.

**Premiéra 24. února 2011 v Divadle Antonína Dvořáka**

Dramaturgický plán sezóny 2010/2011 doplňují také nová hudební nastudování inscenací předchozích sezón, mezi něž patří oblíbená **PRODANÁ NEVĚSTA** Bedřicha Smetany, jedno z nejslavnějších děl Leoše Janáčka **JEJÍ PASTORKYŇA** a hned tři opery Giuseppe Verdiho – **LA TRAVIATA**, **FALSTAFF** a **NABUCCO**. Ze stávajícího repertoáru budeme nadále uvádět **CARMEN** Georgese Bizeta a **ITALKU V ALŽÍRU** Gioacchina Rossiniho.

Nejvíce premiér, v obdivuhodném tematickém rozsahu, uvede v nadcházející sezóně **ČINOHRA**. První z nich přinese téma zločinu a trestu – ve čtyřaktové tragédii anglického romantického básníka Percy Bysshe Shelleyho **CENCI** se zpečetí osud urozeného rodu Cenciů pod rukama mladé režisérky Anny Petrželkové, dcery uznávaného českého režiséra J. A. Pitínského.

**Premiéra 21. října 2010 v Divadle Antonína Dvořáka**

Jedno z nejlepších básnických dramát 20. století – tak byla kritikou označena hra **KONEC MASOPUSTU** dramatika a signatáře Charty 77 Josefa Topola z roku 1963. Prolínáním skutečných obrazů venkovského života s divadelní fantazií v ní Topol líčí dopady kolektivizace venkova na osudy lidí i charakter přírody, konfrontuje mýtus s realitou plnou konfliktů a předsudků.

**Premiéra 4. listopadu 2010 v Divadle Jiřího Myrona**

Dramatizace nejmladšího díla nadcházející sezóny se ujali režisér Jan Mikulášek a dramaturg Marek Pivovar. Hra **GOTTLAND** vychází z knihy reportáží polského novináře a spisovatele Mariusze Szczygiela, která se stala bestsellerem a získala v prosinci minulého roku Evropskou literární cenu. Ve svých reportážích zachycuje osobnosti jako herečku Baarovou, obuvníka Baťu, lékařku a političku Moserovou, pěvecké trio Golden Kids a další, na jejichž pozadí odkrývá lehký obraz české povahy z jiného, „češtvím“ nezatíženého pohledu.

**Premiéra 20. ledna 2011 v Divadle Jiřího Myrona**

Dramatik konce 17. století, mistr ironie, komických dialogů a sexuálně laděných komedií mravů William Congreve odhaluje ostravskému publiku, díky skvělému překladu Jiřího Strnada, odvrácenou tvář vysoké společnosti ve hře **VELKOLEPOST VYVOLENÝCH aneb SETRVALÝ STAV SVĚTA**. Zjistnost, intriky a sobectví s humorem dovádí do extrému a rozehrává tak mistrovskou partii v boji o dědictví a ve válce mezi pohlavími.

**Premiéra 27. ledna 2011 v Divadle Antonína Dvořáka**

Hned dvakrát se v příští sezóně objeví v našem repertoáru **JEJÍ PASTORKYŇA**. Po opeře Leoše Janáčka uvede činoherní soubor mrazivé drama české dramatičky a spisovatelky Gabriely Preissové, známé také díky dramatu Gazdina roba. Příběh lásky, posedlosti, pýchy a strachu bude režisovat Martin Františák, jehož inscenace Maryša ve Zlíně získala Cenu Thálie.

**Premiéra 31. března 2011 v Divadle Jiřího Myrona**

Do nepřiliš vzdálené budoucnosti nás zavede sci-fi komedie populárního britského dramatika Alana Ayckbourn **NĚCO V NÍ JE** (původně Comic Potential). V prostředí televizního studia zjistíme, že k výrobě seriálů už není potřeba živých herců a že vše zvládnou přesně naprogramovaní androidi. Může se však stát, že v sobě robot objeví smysl pro humor. Možná tedy může i milovat...

**Premiéra 26. května 2011 v Divadle Antonína Dvořáka**

Poslední činoherní premiérou sezóny bude unikátní komediální muzikál **DONAHA! (Hole dupy)** autorů Terrence McNallyho a Davida Yazbeka v ostravském „překladu“ svérázného blogera Ostravaka Ostravskeho. Hrdiny muzikálu jsou muži, zaměstnanci v průmyslu, kteří náhle přijdou o práci. Aby uživilí své rodiny, rozhodnou se vytvořit pánskou striptýzovou skupinu, z čehož samozřejmě vyplyne řada bláznivých situací...

**Premiéra 16. června 2011 v Divadle Jiřího Myrona**

Stávající repertoár činohry bude v sezóně 2010/2011 zastoupen šesti inscenacemi: **KRVAVÉ KŘTINY aneb DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ** Josefa Kajetána Tyla, **IDEÁLNÍ MANŽEL** Oscara Wildea, **APARTMÁ V HOTELU PLAZA** Neila Simona, **HABAĐŮRA** Michaela Cooneyho, **KOMEDYJE O ČERTOVÝCH OSIDLÁCH** (originální inscenace na motivy několika lidových komedií) a **AMADEUS** Petera Shaffera.

Dramaturgický plán **BALETU**, stejně jako v této sezóně, obsahuje jedno klasické baletní představení a jeden originální autorský projekt.

**LOUSKÁČEK** Petra Iljiče Čajkovského je baletní pohádková inscenace na námět příběhu E. T. A. Hoffmanna, která patří ke stálým světovým baletním scénám a neztrácí oblibu publika všech generací. Kouzelná, snová vánoční atmosféra znovu promění obyčejné lidi v pohádkové bytosti na našem jevišti, v novém nastudování.

**Premiéra 16. prosince 2010 v Divadle Antonína Dvořáka**

Šéf baletu Igor Vejsada opět přizval ke spolupráci do NDM choreografy Erica Trottiera a Philippa Talarda, s nimiž se pracovní setkal mj. v Národním divadle v Mannheimu. Erica Trottiera si ostravské publikum pamatuje díky jeho taneční inscenaci U2 – YOU TOO... TY TAKY?, jejíž světovou premiéru uvedlo NDM letos v březnu. Neméně zajímavý bude nový autorský taneční triptych **ZÁZRAK V TICHU**, inspirovaný dílem tří génů romantické hudby: Franze Liszta, Richarda Wagnera a Gustava Mahlera. Zázrak v tichu bude inscenací o komunikaci a splynutí, o umění hudby a tance, které dokáže vytvořit duchovní, lidský a přirozený most mezi romantickým a moderním pojetím.

**Premiéra 28. dubna 2011 v Divadle Jiřího Myrona**

**SOUBOR OPERETY** nás na počátku sezóny zavede na Divoký západ, do Skalistých hor mezi zlatokopy, kde se odehrává příběh krásné Rose Marie a dobrodruha Jima Kenyona v operetě Rudolfa Frimla **ROSE MARIE**. Toto dílo mělo svou světovou premiéru v roce 1924 v Imperial Theatre na Broadwayi a dočkalo se 557 repríz.

V evropské kontinentální premiéře uvede NDM světový muzikál **MARGUERITE** v ostravské verzi. Muzikál, volně inspirovaný románem Alexandra Dumase ml. Dáma s kaméliemi, je novinkou mezi světovými muzikály s hudbou slavného, Oscary a Grammy ověčeného hudebního skladatele Michela Legranda a scénářem od autorů legendárních muzikálů jako Les Misérables či Miss Saigon, autorů, kteří patří ke králům světového muzikálu - Alaina Boublila a Claude-Michela Schönberga. Děj se odehrává ve vysoké společnosti v prostředí luxusních pařížských salónů. Vypráví příběh slavné šansonové zpěvačky, milenky německého generála, která se zamiluje do mladého hudebníka zapleteného do odbojového hnutí. Vrcholný romantický příběh se odvíjí v Paříži na pozadí II. světové války. Velkolepá scéna je doplněna nádhernými dobovými kostýmy. Dílo svými kvalitami daleko předčí veškeré doposud uváděné muzikály v Česku.

NDM má to privilegium uvést dílo jako 3. divadlo na světě. Mimo Londýn, kde se odehrála jeho světová premiéra, se muzikál stále hraje s fenomenálním úspěchem v Japonsku.

**Premiéra 2. prosince 2010 v Divadle Jiřího Myrona**

Komedie plná gagů a slovního humoru spolu s nádhernou hudbou – toto spojení přináší muzikál populárního tvůrce George Gershwin **PARDON MY ENGLISH**. Jeho děj se odehrává v Drážďanech v době prohibice. Celou řadou komických zápletek graduje v situačním a ironickém humoru až na hranici absurdity.

**Premiéra 3. března 2011 v Divadle Jiřího Myrona**

Netradiční divadelní efekty a podmanivou hudbu zažijeme v broadwayské show **ČARODĚJKY Z EASTWICKU** od Dana P. Rowea a Johna Dempseyho. Muzikál s humorným nadhledem vypráví příběhy tří zoufalých a znučených žen, které se rozhodnou přičarovat si muže dle svých představ, po všech stránkách dokonalého. Ten jim skutečně přijde do cesty – ovšem v podobě ďábla. NDM přinese výborné scénické zpracování titulu, který je mnohým divákům znám z filmového zpracování s Jackem Nicholsonem v hlavní roli.

**Premiéra 19. května 2011 v Divadle Jiřího Myrona**

I operetní soubor bude nadále uvádět úspěšné inscenace této sezóny, jimiž budou **HELLO, DOLLY!** Jerryho Hermana a Michaela Stewarta, **NETOPÝR** Johanna Strausse, **ZVONÍK U MATKY BOŽÍ** Daniela Fikejze a Michaela Taranta podle románu Victora Huga a **MAMZELLE NITOUCHE** z pera Florimonda Hervé.

Pro sezónu 2010/2011 byl zvolen jako den premiéry **čtvrtek**, 2. premiéra (1. repríza) se koná v sobotu.

Začátek večerních představení byl posunut na 18.30 hodin, nedělní odpolední představení začínají v 15 a 16 hodin.

Brožura k předplatnému s kompletními informacemi o sezóně 2010/2011 a výše zmíněných titulech, včetně úvodních slov šéfů souborů, je rovněž k dispozici na stránkách [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz) ve formátu pdf.

---

## **AKTUALITY Z NDM**

### ***vzpomínka na velkou herečku Zoru Rozsypalovou***

Na dlouholetou členku činohry NDM (v angažmá od r. 1961) paní **Zoru Rozsypalovou** společně zavzpomínají její kolegové, přátelé i diváci v pondělí **12. dubna v 16 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**. Přijměte také pozvání souboru činohry, Herecké asociace a vedení NDM na toto vzpomínkové setkání.

### ***besedy v Domě knihy Librex***

V předvečer premiéry věhlasné komedie **Apartmá v hotelu Plaza**, v pátek **9. dubna v 17 hodin** se uskuteční obvyklé setkání s tvůrci této inscenace.

Beseda věnovaná premiéře komedie Michaela Cooneyho **Habaďúra** se koná o týden později, v pátek **16. dubna v 17 hodin**.

## ***derniéry***

**FAUST (Faust a Markétka)** – lyrická opera francouzského skladatele Charlese Gounoda ve francouzském originále s českými titulky, v režii Ludka Golata

**Derniéra 15. dubna v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

**VITA** – současná opera Marca Tutina, která byla vysílána stanicí TV MEZZO a získala nominaci na Inscenaci roku 2009 v Divadelních novinách 1/2010. Zuzana Dunajčanová (v titulní roli) získala za ztvárnění Vity širší nominaci na Cenu Thálie 2009.

**Derniéra 23. dubna v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

**LA RONDINE (Vlaštovka)** – lyrická opera nejslavnějšího veristy Giacoma Pucciniho, v režii Plamena Kartalova a pod taktovkou Jana Šrubaře. V hlavních rolích vystoupí Eva Dřízgová-Jirušová a Luciano Mastro.

**Derniéra 25. dubna v 15 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

**POTRESTANÝ PROSTOPÁŠNÍK aneb DON GIOVANNI** – opera Wolfganga Amadea Mozarta v českém přebásnění Jaromíra Nohavici, která získala v listopadu 2007 titul Sukces měsíce Divadelních novin.

**Derniéra 30. dubna v 18.30 hodin v Divadle Antonína Dvořáka**

## ***dostaveníčka***

**čtvrtek 8. dubna v 18 hodin – Dostaveníčko ve foyer DAD**

**JARNÍ KONCERT PRO OBRAZ, SMYČCE A FLÉTNU**

**OBRAZY DALIBOR ANDRÝSEK**

Účinkují: Moravskoslezské komorní sdružení (Magdaléna Liberdová, Hana Kuchyňová, Vladimír Liberda, Ilona Kučerová), průvodní slovo z díla Karla Plicky Český rok / Jaro přednese Jan Fišar.

**středa 14. dubna v 18 hodin – Dostaveníčko ve foyer DJM**

**VZPOMÍNÁNÍ S OPERETOU**

Petr Miller a jeho hosté: Eva Zbrožková, Adam Daniel, Karel Mládek, Karla Diváková, Libor Olma, členové baletu NDM, Iva Stejskalová, Michal Muntág, Daniela Roncová, žáci ZUŠ V. Wünsche v Šenově

## ***výstavy***

**Zámek Kunín – Jako Fénix z popela**

od 20. dubna do 10. května – Galerie Thálie – Divadlo Antonína Dvořáka

Správa zámku Kunín ve spolupráci se Střední uměleckou školou AVE Art Ostrava

## **Vladimír Birgus: FOTOGRAFIE 1971 – 2010**

od 22. dubna – Galerie Opera – Divadlo Jiřího Myrona  
ve spolupráci s ITF FPF SU v Opavě

### ***Ostrava dokořán***

V sobotu **24. dubna 2010** se Národní divadlo moravskoslezské zúčastní projektu **Ostrava dokořán** a umožní divákům nahlédnout do zákulisí Divadla Jiřího Myrona během příprav několika inscenací. Budete mít možnost zhlédnout baletní trénink pod vedením šéfa baletu Igora Vejsady, část zkoušky na operetu Mamzelle Nitouche, prohlédnout si zákulisí (zvuková režie, jeviště, sklad kulis, žehlírnu, vlásenkárnu, baletní a sborový sál, krejčovny).

Současně bude pro diváky připraven doprovodný program ve foyer. Průvodci prostory divadla budou sólisté činohry a operety NDM.

První skupinová prohlídka začne v **9 hodin**, poslední v **15 hodin**. Konec akce plánujeme na 16. hodinu.

Přesný harmonogram naleznete na stránkách [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz).

Gabriela Říhánková  
tisková mluvčí NDM