

TISKOVÁ ZPRÁVA k premiéře baletu

U2 – YOU TOO... TY TAKY?

The Fantastic Rock-Dance Performance

Eric Trottier, autor nové baletní inscenace, kterou čeká v Ostravě světová premiéra, spolupracuje s NDM již podruhé. Jeho choreografie La Mistrine byla uvedena v roce 1999 v rámci tanečního večera Time of Dance na jevišti Divadla Jiřího Myrona a setkala se u ostravského publika s velkým úspěchem. U2 – YOU TOO... TY TAKY? navazuje po titulech jako *The Beatles* nebo *The Doors* v minulých sezónách na dramaturgickou linii šéfa baletu NDM Igora Vejsady, který chce divákům vedle klasiky nabídnout i současné taneční umění a ozvláštnit tím repertoár baletního souboru. Eric Trottier, na rozdíl od jiných tvůrců, ne zvolil jako téma svého tanečního přestavení hudební skupinu, jejíž éra definitivně skončila, a je tak zřejmě první, kdo nastudoval choreografii k hudbě kapely U2.

Inscenace je tematicky rozdělena do tří částí a v šestnácti písních sleduje vývoj irské kapely U2 během její takřka třicetileté existence – od osmdesátých let minulého století až do současnosti, přičemž písně jsou řazeny v opačné chronologii. Na začátku zazní píseň *No Line on the Horizon* z posledního, stejnojmenného alba z roku 2009, v prostřední části uslyšíme světoznámé hity jako *Beautiful Day* nebo *With or Without You* a poslední část je věnována období 80. let, kdy kapela U2 získala popularitu díky písním jako *Where the Streets Have No Name* nebo *In the Name of Love (Pride)*. Choreografie Erica Trottiera je inspirována především texty vybraných písní a pocity, které v nás texty vyvolávají. Ústřední téma ponese tři hlavní mužské postavy v podání sólisty baletu NDM Lukáše Lepolda, korepetitora a pianisty Jaroslava Domanského a studenta Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě Zdeňka Kremláčka.

Podobu inscenace v choreografii Erica Trottiera doplňuje scénografka a kostýmní výtvarnice Julia Libiseller.

Účinkují: Veronika Beňová, Marika Bočková-Masione, Olga Borisová-Pračíková, Saori Fukuda, Barbora Kaufmannová, Yuriko Kitamura, Livia Kodolányi, Jana Kopecká, Jekatěrina Kovalevskaja, Klára Krejčířová, Ashley Brook Lunn, Lucie Skálová, Miroslava Toušková, Karin Ulrichová, Jana Zelenková, Michal Bublík, Jan Kolda, Alexej Kovalevskij, Jan Krejčíř, Henrik Lamark, Lukáš Lepold, Michal Lewandowski, Filip Skála, Vladimír Vašků, Mergim Veselaj, Rodion Zelenkov, Jaroslav Domanskij a Zdeněk Kremláček.

Světová premiéra 20. března 2010 v 19 hodin v Divadle Jiřího Myrona

2. premiéra 23. března 2010 v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona

Předpremiérové setkání s tvůrci inscenace pořádá Dům knihy Librex ve spolupráci s NDM v pátek 19. března 2010 v 17 hodin.

pár slov o tvůrcích...

Eric Trottier

Choreograf a tanečník, který se věnuje současnému výrazovému tanci, se narodil v kanadském Montrealu, kde získal taneční vzdělání. V roce 1987 odstartoval svou profesionální kariéru. Jako tanečník působil v souborech v Rakousku, Francii, Německu, Nizozemsku a Izraeli. Od roku 1994 byl sólistou baletu a později choreografem Národního divadla v Mannheimu, kde vytvořil v roce 1998 svou choreografii La Mistrine. O rok později ji nastudoval s baletním souborem NDM v Ostravě. Dnes působí jako choreograf a pedagog převážně v Evropě, v České republice spolupracoval např. na festivalu ProArt v Praze a Brně a Baletním workshopu v Ostravě. Se současným šéfem baletu NDM, tanečníkem a choreografem Igorem Vejsadou se setkal v izraelském Kibbutz Dance Company a v Národním divadle v Mannheimu pod vedením choreografa Philippa Talarda.

Eric Trottier patří ke generaci, která s kapelou U2 vyrostla a dospěla, proto se rozhodl vzdát jí poctu originální autorskou taneční inscenací.

Julia Libiseller

Rakouská výtvarnice vystudovala scénické a kostýmní výtvarnictví na Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mozarteum v Salzburgu a filmové a divadelní výtvarnictví na Universität für angewandte Kunst ve Vídni, navštěvovala také Motley Theatre Design Course v Londýně. Od roku 1999 se věnuje divadelní scénografii, spolupracuje i na hraném a dokumentárním filmu. Nejvíce inscenací vytvořila pro Tiroler Landestheater v Innsbrucku. Spolupracovala také s divadly ve Vídni, Tokiu či Londýně. V roce 2000 získala cenu na výstavě scénografie v Royal National Theatre v Londýně. S Ericem Trottierem se poprvé setkala v roce 2003 při společném projektu v rakouském Innsbrucku. V roce 2010 společně utvořili podobu inscenace U2 – YOU TOO... TY TAKY?, která se dočká světové premiéry v NDM v Ostravě.

aktuálně z NDM

Další březnová představení baletního souboru NDM

27. 3. 18:30, DAD – Petr Iljič Čajkovskij: **Spící krasavice (Šípková růženka)**

28. 3. 16:00, DJM – **U2 – YOU TOO... TY TAKY?**

Předplatné 2010/2011

Příští divadelní sezóna 2010/2011 slibuje rozmanitý repertoár včetně osmnáct nových titulů. Prodej předplatného zahajujeme již v úterý 6. dubna 2010 v ústředním předprodeji vedle Divadla Jiřího Myrona. K zahájení prodeje předplatného bude připraven doprovodný program, který upřesníme na našich internetových stránkách. K dispozici bude také tištěná brožura, kde naleznete veškeré informace o chystaných premiérách, stávajícím repertoáru i jednotlivých souborech NDM.

Nejbližší Dostaveníčka

„Zašlé“ perly paní operety - 16. a 18. března v 18 hodin ve foyer DJM

Účinkují: Karla Diváková, Hana Hradilová, Zdenka Babrajová, Petr Miller, Miroslav Urbánek, František Návrat, Karel Čepek a Jan Drahovzal. Oběma večery provází Pavel Liška.

Podvečerní siesta s Drahomírou Drobkovou - 29. března v 18 hodin ve foyer DAD

Dostaveníčko se koná na počest půlkulatého životního jubilea emeritní sólistky opery NDM Drahomíry Drobkové. Večerem provází její dlouholetý kolega, emeritní režisér opery NDM Miloslav Nekvasil.

Derniéry

William Shakespeare: **Večer tříkrálový.** Sváteční komedie o různých podobách lásky bude naposledy uvedena **21. března** v 16 hodin v DJM.

Rudolf Friml: **Tři mušketýři.** S operetou podle románu Alexandra Dumase staršího se rozloučíme **27. března** v 18.30 hodin v DJM.

Naposledy v sezóně

Wolfgang Amadeus Mozart: **Così fan tutte.** Komickou operu o dvou dějstvích plnou energické Mozartovy hudby v českém přebásnění Jaromíra Nohavici uvidíme naposledy v této sezóně **19. března** v 18.30 hodin v DAD.

Více informací naleznete na www.ndm.cz.

V Ostravě, 15. března 2010

Gabriela Říhánková, tisková mluvčí NDM